

7595

ఆదిత్యరాష్ట్రము.

శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారిచే

విరచితము.



సంస్కృతము.

పావిత్ర్యరాహస్వానిశాస్త్రము అండ్ వైద్యము.

కాశీచక్రవర్తిరచితము.

1954

ఆంధ్ర గ్రంథ ముఖ్య

క్ర. 1-3 ద్వ. అ.		క్ర. 1-3 ద్వ. అ.	
అంధ్ర వచన గ్రంథములు.		చరిత్ర కలపరిశ్రమలు	3 0
అంధ్ర వచన భాగవతము ద్వితీయ		భోజన నికళలు	0 12
స్కంధములు, ఓకేనంపుటము	9 0	భోజనాభిదానకథలు, I-భాగము	1 0
డిటా మూడుసంపుటములు	10 8	II-భాగము	1 0
అంధ్ర వచన భాగవతము:—		తెనాలిరామలింగనికళలు, తేనెము	0 8
,, అదివభాగవతములు	3 0	డిటా A S. P. అయ్యరు	0 8
,, అరణ్యభర్తము	5 0	రంగస్థలకావ్యకళలు	2 0
,, విరాటోద్దేశ్యభర్తములు	5 8	రాజకీయము, గోపాలుడు	0 12
,, భీష్మవిరోధభర్తములు	7 8	చారిత్రకవర్ణనలు	1 0
,, కర్ణకల్పపాక్షికస్త్రీభర్తములు	8 8	తాతాచార్యులకళలు	0 8
,, కాంతిభర్తము	7 8	జీతానునికళలు	0 12
,, అపరాధనికము మొదలు		వరమానందకళ్యణకళలు	0 4
స్వర్ణారోహణ భర్తము		నల్లగురుమంత్రిలకళలు	0 8
వరకు గలసంపుటము	7 8	అయిదువందలదొంగలకళలు	0 8
అంధ్ర వచన వాక్కిరామాయణము,		పురాణగాథలు I	1 0
బాలకాండము	2 6	„ II	1 0
అయోధ్యాకాండము	5 0	దాశిరాజునిచరిత్ర	1 4
తక్కిన కాండలు	అచ్చ	రమణకళలు	0 8
మంచకృత్ పాదాభిషేక		విక్రమాస్మిచరిత్ర, క్రీ. భా. రామ	
కథామాలిని	1 12	మూర్తికాస్త్రీ	1 8
అంధ్ర వాచియచరిత్ర		తానమినికళలు, 1-వ భాగము	0 8
సంగ్రహము	3 0	డిటా 2-వ భాగము	0 12
వ్యాయవిచారణ, ప్రహసనము	0 12	వంశాలు అట్టరి, క్రీ. మాలవ్యా	0 8
శ్రీనివాసగారి సమ్మతికేసు		మర్యాదరామకళలు	0 3
జీవవ్యాసములు	0 14	మైరావణచరిత్ర, చక్కనిమార్పు	0 2
భారతముజీవములు, 1 భాగము	1 4	అనంతరాగరము, ముక్తరావణము	
డిటా 2-వ భాగము	0 10	చరిత్రము	0 12
డిటా 3-వ భాగము	0 8	అశ్వమేధా నైట్సుకళలు	2 0
దానాశ్రయభాగ్యసంగ్రహము	0 10	ద్వాదశశోభనీయములు	
వీరచంద్రిక, క్రీ. ద్వాదశశోభనీయము	0 10	తెలుగువచనము	5
డిటా	1 4	వీరకావ్యము	0
అంధ్ర వచనము	0 12	ప్రాచీనకళలు	1

శ్రీ రస్తు

అంధత్వ రాష్ట్రము

శ్రీ భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారిచే
నిరచితము.



చెప్పవారి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము.

1951

All Rights Reserved.

PRINTED BY
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE VAVILLA PRESS
Madras.—1951
3rd Edition

ఆంధ్ర రాష్ట్రము.

1. వ ప్ర క రణ ము.

1)

శై నా శ్ర మ ము

“ఆంధ్ర రాష్ట్రమున కింత విరోధముగఁ బని సేయువారుందురని నేను స్వప్నముం దైన ననుకొనలేదు. ఈధూర్తవర్తనులకు శృంగభంగ మగు సుదిన మెన్నఁజోకదా? చిరకాలమునుండియు మాయాంధ్రసామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రబల శత్రువులైయున్న యాకుతంత్రపరాయణులను జూచి పాపము దేవి దీర్ఘవిచారమున శుష్కించుచున్నది. వీరనారాయణ మహావలివ్రతయు నగు నాసాధ్వీమణి పరిపాలనమునందుండుట యామాండలిక రాజమండలమునకుఁ దలవంపు కలుగుచున్న దట! సామ్రాజ్యమున నంతఃకలహాన్ని యుద్ధవిండుట కిదియే కదా ముఖ్యకారణము. ఈకలహాన్ని రుధిరధారలతోఁ గాని చల్లారదు. తమదేశక్షేమమును బ్రజాక్షేమమును లేకమును బాటింపక యన్యదేశీయులగు దేవగిరియాదవుల కుట్రలలోఁ జేరిన పాండ్యచోళాది సామంతభూకాంతులు నిరంతర దురాలోచనాయత్తచిత్తులై తమకొఱకుఁ దామే గోతులు త్రవ్వకొనుచున్నారు. ఈయంతర్నాటక మెంతవఱకుఁ గొనసాగునో చూపెదఁగాక. ఈకపటచాటకమునకు సూత్రధారుఁడు శై నాచార్యుఁడు. పారిపార్శ్వకుఁడు ప్రతాపదేవుఁడు. కథానాయకుఁడు పాండ్యరాజు. ఆంధ్రదేశచక్రవర్తినియగు రుద్రమదేవి నీమువ్వరు హతకులును హృదయహలములవలె బాధించుచున్నవారు. ఈదుష్పత్రయము నంతమొనర్చి దేవికిఁ గలతావత్త్రయమును దొలఁగించి, నశ్వేశ్వరుండు రక్షించుఁగాక.....అందునకు సుదేహ మేమి? ఆప్రయత్నముగ నాకు లభించిన యాయుత్తర మప్రతిహతముగ బ్రహ్మాస్త్రము వంటిది కదా? మాయూరియగు శై నాచార్యుఁడు వన్నుచుండిన కపటవ్యూహమును భేదించుట కింతకన్న సుత్రమసాధన మేమున్నది? అదిగో! ఆహవములుఁడు చెప్పిన శై నాశ్రమోపాంతప్రదేశచిహ్నములు కాన్పించు చున్నవి. నిర్మలవారిఘారముగు నీకాసారమును, దత్తీరమునందేకల మహోన్నతముగ నీవలవృక్షమును, ఓండొంటితో నంటి కడుదట్టముగ వ్యాపించిన యాకొండగుట్టలును, బాద మిడుటకైనఁ జోటియక

కడుచిక్కగ నట్లుకొనిన యీవెదురుబాదలును, నేను గవ్యస్థానమును సమీపించినట్లు తెలుపుచున్నయవి. అదిగో! ఈప్రక్కనుండిపోయి, కనుమాపుమేర గల యీ మామిడితోటలోఁ బ్రవేశించినచో జై నాశ్రమమునఁ బ్రవేశించినట్లులే!”

అని యనుకొనుచు, ఏకశిలానగరమున, కైదాటు శ్రోనులదూరమున నున్నయడవులలో నుండి తురంగారుధుండై యొకరాజభటుడుపోవుచుండెను. అది సాయంకాలము నాలుగుగంటలవేళ. మండువేసవి యయ్యి, రాజకార్యతురుండై యారాజభటుడు మధ్యాహ్నమునుండియు నత్యంతవేగమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండుటచే నాతఁడు ధరించిన సిపాయిదుస్తులు చెనుటచేఁ దడిసి ముద్దయైనవి. ఆయువకుని ముఖపద్మమునఁ గ్రచ్చిన ఘర్జబిందువులు మకరందబిందువు లను భ్రాంతిఁ గొని, యాశ్రయించిన కొదమ తుమ్మెదలబాదవలె నిగనిగలాడు చక్కని చిక్కని బుగ్గమీసములును, అద్భుతదేవతకు రంగస్థలమో యనువిశాల మగు ఫాలభాగమును, ఆరాజసేవకుఁడు కేవల సేవకమాత్రుడే కాక యున్నతపంశనంభూతుండగు నొకరాజకుమారుండై యుండనోపు నని భ్రాంతి కొలుపుచుండెను. స్వప్రాణరక్షణార్థమై యొరయుం దిమిడ్చిన కరవాలమొక్కటి తప్ప వానియొద్ద నింకెట్టి యాయుధములును లేవు. ఇట్టి గంభీరాకారముతో నామామిడి తోటలోఁ బ్రవేశించి, యావీరపురుషుడు జై నాశ్రమమును సమీపించెను.

ఆయాశ్రమము మున్యాశ్రమమువలె గాక పాదుపడిన యొకప్రాంతదేవాలయమువలె గళాపీఠమై కనఁబడుచుండెను. ఆయాశ్రమగృహము కడుచిన్నదియై, యైదాఱుగజములకై వారములో నొకగదివలె నుండెను. నాలుగుప్రక్కల నిటికగోడలును, బైనఁ బెంకుటికప్పును జాట్టును దట్టముగ నావరించిన ముళ్ళదొంకలును, ద్వారమునకు గలశిథిలవాటమును దప్ప వర్ణ నార్థ మగువిశేష మేమియు నందుఁ గనఁబడలేదు. అగుడియందు నట్టనడుమ జేగురుమయమగు నాంజనేయశిలావిగ్రహ మొకటి యున్నది. అవిగ్రహముపైఁ బీఠులవాతిన యొకబొక్కిగంట ప్రేలాడుచుండెను. అగుడియే జై నాశ్రమ మని యాచావమల్లుండు తన కెఱింగించియున్నందున నారాజవీరుఁ డచ్చటికి వచ్చి నుట్టమును దగ్గి చెంతనున్నయొకమామిడిచెట్టునకుఁ గట్టి నిట్టూర్పులు విడుచుచు లోనఁ బ్రవేశించెను. నిర్మానవ్యమగు నాగుడియం దొక్కయౌంజనేయవిగ్రహము తప్ప జై నాచార్యుండు కాని, వానిశిష్యులు గాని వానికంటికిఁ గానరాలేదు. అందుచే నతఁ డాశ్చర్య మభినయించుచు గుడిసలువంకల గలయఁ జూచి, వెలుపలికి వచ్చి గుడిచుట్టుఁ బ్రదక్షిణముచేయుచుఁ దనకనుమాపుమేరలో నొక యిల్లుగాని, జననంచారచిహ్నములు గాని కానవచ్చునేమో యని చక్కఁగఁ బరీక్షించెను. అట్లు పరీక్షించి కొంతవర కిటు నటు సంచరించి, విసిగి, గుడిద్వారముకడకు వచ్చి నిశ్చిహ్నంజై ముక్కుపై ప్రేలిడుకొని,

“ఓహో! ఎంత వింతగనున్నది? అహవమట్లునిమాటలు విని నేను సంపూర్ణముగ మోస పోయితి. అతడు చెప్పినయీగుడియే జై నాశ్రమమని నమ్ముకొని, వృథా ప్రయాస మొందితిని. నాబుద్ధిమంద్యమునే నిందించుకొనవలె గాని వాని ననవలసినపని లేదు. తనపేరు విన్నమాత్రముననే యాంధ్రదేశమును గడగడ లాడించుచు, దేవగిరి పాండ్యచోళాదిమహారాజులనెల్ల నరిశూత్తుముగా వశపఱచుకొని బంతులవలె నాడించుచు, నాటినిందవంశమునకుఁ జూడఁకొనివలె గాక తీయరాజవంశమును నిర్మూలముగావించెదనని ప్రతివ వట్టినమహామాయావియగు నాజై నాచార్యుఁ డెక్కడ? డోరును బేరును లేక యెక్కడనో పడియుండిన యాచిన్నప్రాంతగుడియందు నివసించుట యెక్కడ? దురాశచే వానిమాటలు నమ్మి నేను నిష్కారణముగ మోస పోయితిని. ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునకును, గాక తీయరాజవంశమునకును బ్రబలశత్రువగు నాజై నాచార్యహతకుని బట్టితెచ్చిన వారికిఁ గోరినకోర్కూ లీడేర్చిన నని దేవి యొనర్చినప్రతిజ్ఞ విని, యేశలీనగరమందలి యనేకరాజోద్యోగస్థులను, రాజసేవకులను దత్తప్రియత్నము లలిదీక్షతో నొనర్చుచున్నారట. ఔను. నిజమే! అట్టి దీర్ఘ శత్రువును బట్టితెచ్చినవారికి దేవి యిది యది యనక కోరినయెడల, దనప్రాణములు నైతము బహుమాన మొసంగునంతటిదానశీల యని యెవ్వ రెఱుంగరు? వంచభూతములు సాక్షిగ బహుమానాపేక్ష లేకమును లేక, కేవల దేశక్షేమముకొఱకే, యాజై నహతకుని మర్త్యహమము కనిపెట్టవలయు నని యాఱుమానములనుండి నే నొనర్చుచుండిన ప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థమై పోయినవి. నీరాదేవికాంక్షనేయుని వలె రుద్రమదేవికి నేను మహోపకార మొనర్పఁ గల నని యనుకొంటిని. ఛీ! ఇంక నాబ్రదుకెందుకు?”

అని మెల్లఁగ లోనఁ బ్రవేశించి, యచ్చటిహనుమద్విగ్రహమునకుఁ గట్టెడుట నిలువంబడి, కన్నులు మూసి చేతులు మోడ్చి, తనలో నేమో కొంతసేపటివఱకు ధ్యానించి, పిదప మీఁద వ్రేలాడుచుండిన బొక్కిగంట నొక్కమాటు బక్కుబక్కున మ్రోయించెను. అట్లు మ్రోయించి, యాతఁ డెందుచేతనో తనదృష్టియంతయు విగ్రహమునందే యుంచి, యూరక తెప్పవ్రాల్పక చూడ నారంభించెను. కొంతవఱ కట్లు చూచి చూచి, యొక్కమాటు శ్రుత్తిపడి వెనుకకు జరిగి,

“అహ! ఎంతవంత! ఈళిలావిగ్రహమునకుఁ బ్రాణమన్నదా? లేక నాకు మలిశ్రమము కలుగుచున్నదా? ఈవిగ్రహము జరిగి నాజై పున కెట్లు రాంగలుగుచున్నది? అదిగో! ఎట్లు ప్రాశ్నచున్నదో? ఇది మలిశ్రమముగాదు. మాయాకిరాక కేవలముతో నాటి

కిరీటిని బరీక్షింప నెంచిన త్రిపురాంతకదేవునివలె, నన్ను బరీక్షింపవలె నని, శిలా విగ్రహరూపముతో నంజనీకుమారుఁ డిట్టులవతరించెను గాఁబోలు! అయినమాత్ర మేమిథయమున్నది? భయంకరము లగుయద్ధరంగములయందు రిపుకంఠఖండనమున సారితీరినకరవాలము నాహస్తము నలంకరింప, దేవాసురుల కైన నన్నెదిరింప వచ్చునా?”

అని తటాలున నొరయందలిఖడ్గము నూడఁ బెరికి,

“ఓయీ! దానవాన్వయారణ్యదావానలా! వాయుకుమారా! నీవు నిక్కముగ నన్ను బరీక్షింప నెంచినయెడల నాయుధపాణిపై నిల్వము. నీ వెంతటిబలశాలి వైనను, నే నుత్తమక్షత్రియపుత్రుడ నగుటచే నిరాయుధులతోఁ బోరాడఁజాలను. ఇంక నీ శిలావిగ్రహరూపమును విడిచి, ప్రత్యక్షముగ నాతో మాట్లాడుము.”

అని పలికినంతనే “నీ వెవ్వరు? ఎచ్చటనుండి వచ్చుచుంటివి?” అనుమాట లాకస్మి కముగ నావిగ్రహముజూగుండి వెలంపడి, యానీరపురుషునకు స్పష్టముగ వివరింపడి యెను. తోడనే యతఁడు శరీర మంతయుఁ గంపమొంద, మఱింతపైర్వము వహించి, చేతనున్నకరవాలమును నవరించుచు, “ఓయీ! హనుమంతా! నే నెవ్వడనైన నేమి? రాజకార్యధరంగుడనై జై నాచార్యసిగోతకు వచ్చుచున్నాడను.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినంతనే యాశిలావిగ్రహము వెళుకనుండి, ఐదుసెనిమిదేండ్లప్రాయము గల యొకతైనవిగ్రహము వచ్చి, వానికటైదుట నిలువఁబడి “అయ్యా! నీవెచ్చటనుండి వచ్చుచుంటివి; నీతో నెవ రెవరు వచ్చిరి?” అని ప్రశ్నింప నారంభించెను. కోతివలె వికారాకారముతోఁ దనయెదుట నిలువఁబడిన యాజైనని జూచి, యుచ్చటి శిలావిగ్రహము నకు వెనుక నున్నసౌరంగమును గనిపెట్టి, యారాజకుమారుఁ డివివఱకుఁ దాను వహించి యున్నభ్రాంతి విడిచి, కడు విచిత్ర మగునాగుడియే జైనాశ్రమ మని గ్రహించి, వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁ దొడఁగెను.

“ఓయీ! నేను మధురాసగరమునుండి వచ్చినాడను. నాపెంట నెవ్వరును లేరు. ఆచార్యులవా రేమి చేయుచున్నారు?”

“జటము చేసికొనుచున్నారు. నీవు లోనికి రావచ్చును. కాని నాపేరు హనుమంతుఁ డని నీ కెవరు చెప్పిరి?”

“నీముఖసౌందర్యమే నీపేరు చెప్పుచున్నది. ఇంక నధికప్రసంగమును విడిచి నన్ను లోనికిఁ గొనిపోము.”

అమాటలకు అతడు నవ్వుచు సారంగమునఁ బ్రవేశించెను. ఆపీఠపురుషుఁడును మెల్లగ వానివెంటనే లోనికి దిగ సారంభించెను. తోడనే యచ్చటికిలావిగ్రహ మెప్పుటి యట్ట గుహాద్వారమును మూసివేసెను.

(3)

2-వ ప్రకరణము

— రు ద్రాం బ —

అంధ్ర)దేశమును బరిపాలించినచక్రవర్తిసులలో నొక్కరుడ్రమదేవి తప్ప నామెకుఁ బూర్వులలోఁ గాని, తరువాత వారిలోఁ గాని స్త్రీలెవ్వరును సింహాసనా రోహణ మొనర్చి యుండలేదు. అందుచే నొక్కరుడ్రమదేవియే యాంధ్ర)దేశమునకుఁ బ్రథమచక్రవర్తిని. తనతండ్రియగు గణపతిదేవునకుఁ బుత్రసంతతి లేకపోవుటచేతను, తాను రాజ్యసింహాసనము నలంకరింపకమున్నే తనభర్త పరలోకగతుఁ డగుటచేతను, తనకుఁగూడ “ఉష్మక్క-రుయ్యత్తు” లను నిరువురుకుమారిలు తప్ప కుమారకులు గలుగకపోవుటచేతను, రుద్రాంబయే తండ్రి మరణానంతరమున రాజ్యభారమును వహింపవలసి వచ్చెను. గణపతిదేవుఁడు తన యవసానసమయమున నాజ్ఞాపించినరీతిగా, శివదేవయ మొదలగు మంత్రిశేఖరులును, జన్మిగదేవమహారాజు మొదలగు సేనానాయకులును, బ్రసాదిత్యనాయకు మొదలుగాఁగల భృత్యవరులును, ద్రిలింగరాజ్యమునకు రాజధాని యగు ఏకశిలానగరమున మహాత్సాహముతో రుద్రాంబను బట్టాభిషిక్తురాలి నొనర్చి రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్పుండఁ బెట్టిరి. అందుచే నాంధ్ర)రాజ్యపీఠము నలంకరించినయొక యాఁడుదాని పాదములకు మ్రొక్కుట పీఠపురుషుగ్రగణ్యు లగు కొందఱు మాండలికరాజులకుఁ దలవంపుగా దోఁచెను. చక్రవర్తినియొడఁ గలభయముచేఁ బై కేమియు ననలేక, తామీయవమానమును భరింపలేక, యామె నెట్టులైన రాజ్యపీఠము నుండి తొలగింపవలయు నని దీక్ష వహించి, రాజుద్రోహు లగు నా సామంతభూకాంతులు తెనుఁగుదేశమునకుఁ బ్రబలశత్రువులగు దేవగిరి ప్రభువులతో లోలోనఁ గుట్రలు సేయ సారంభించిరి.

ఇదియె కాక, శైవమతాభిలాషియు, శైవమతప్రబలద్వేషియు నగు గణపతిదేవుఁడు, తనరాజధానియందు నివసించుచుండిన యనేక శైవులను మతద్వేషముచే నాశనము గావించెను. ముప్పుదియాఱు శైవగ్రామముల నంత మొనరించెను. మఱియు శైవ క్షేత్రాలయములఁ గూలఁ ద్రోయించి, తిరుగఁబడిన శైవుల కెల్లఁ జంపించుచుండుటచేత,

దిక్కులేనివారై, హతశేషులు చేతమును విడిచి, కొండలయందును, నడవులయందును జేరుకొని, యజ్ఞాకవాస మొనరించుచుండిరి. ఇతరవిషయములయందు గణపతిదేవుఁ డెంతటి ప్రశంసనీయుఁడైనను, మతవిషయమునందు మాత్రము కేవలము ధూర్తవర్తనుఁ డని చెప్పుక తీరదు. ఈమతద్వేషము క్రమక్రమముగా రాజకీయద్వేషముగా మారి నందున, నాంధ్రదేశమునకుఁ, గాకతీయరాజవంశమునకును బ్రబల శత్రువులై జైను లెల్లరుఁ డన్నాశనముఁ గోరి భగదీర్ఘకొనుటకు లోలోనఁ బ్రయత్నించుచు, సమయము కొఱకు నిరీక్షించుచుండిరి. రుద్రాంబ ఓట్టాభిషేకానంతరము రాజ్యమునఁ గల్గిన యల్ల కల్లోలమువలన జైనులు తమవని ప్రారంభించి, రాజద్రోహులలో నేటిభవించి, తమ శత్రుత్వమును దీర్చుకొనసాగిరి.

పాపము రుద్రాంబ రక్తప్రసీతము నలంకరించి, నలంకల శత్రుజనపూరిత మగు నాంధ్రదేశమును దిలకించి, స్త్రీజనసామాన్య మగు నభైరవము వహింపక, వీరసారియై భద్రపాణియై దేశకంటకుల సంహరించి రాజ్యమునం దంతట కాంచి నెలకొల్పవలయునని, తానును దగిన ప్రయత్నము లొనర్చుచుండెను. రుద్రమదేవినిఁ గూర్చియు, నామె శత్రువులను గూర్చియు మిగిలిన సంగతులు, చదువరులు ముందుముందు తెలిసికొనఁ గలరు.

ఒకనాటి సాయంకాలమున దేవి తనయంతఃపురమున మీఁది మేడయందుఁ గల డాబాపై జల్లుగాలిలో నుచితాసనాసీనయై తనలో నేదో యొక యంత్రమును జదువు కొనుచుండెను. ఆమె కిరువంకల నామె కుమార్తె లిర్బద్ధులను నిశ్చల్లముగాఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఆయంత్రము చదువుచున్నంతసేపును దేవి ముఖలక్షణము లొకప్పుడు సంతోష మును మఱియొకప్పుడు రోషమును స్ఫురింపఁ జేయుచుండెను; ఆయంత్రమందలి సంగతి యేమని కుమార్తెలు తల్లిని బ్రశ్నింపలేదు. చెప్పరాని రాజకీయరహస్యములను దేవి తన కుమార్తెలకు నైతమును దెలియనీక యతిగూఢముగా నుంచుట యామె స్వభావము. చెప్పుదగిన విషయము లడుగ నక్కఱలేకయే యామె చెప్పుచుండును. అందుచేతనే యుత్పక్రయం రుద్రయ్యయ్య, దల్లి నేమియుఁ బ్రశ్నింపక యూరకుండిరి. ఉత్తర మంతయు ముగించిన తరువాత దేవి యొక్క సిట్టార్పు విడిచి ప్రక్కకుఁ జూచి, “ఏక వీరా ! యిటురా !” అని సన్నని కంఠస్వరముతోఁ బిలిచెను. లోడనే సమీపమందేయున్న మేడగదిలోనుండిపోడకశరద్వయస్కమగు నొక జగన్మోహనాకారమందరబాలికారత్నము నిలకడగన్న మెఱుంగుతీవతేజుంగన చెంగునవచ్చి విషయవిధేయయై దేవికదైదుట నిలువం బడియెను. నల్లని శరీరచ్ఛాయగలిగి, తగుమాత్రము చక్కదనముతో నొప్పు నాస్త్రీలు

మువ్వురు నమిత లావణ్యరాశి యగు నేకవీర సూరక జెప్ప వ్రాల్పక చూడసాగిరి. అట్లు చూచి, దేవి—

“ఏకవీరా ! ఇంతవరకు నేమి చేయుచున్నావు?”

“దేవీ ! గంధముఁ దీయుచున్నాను, నన్నేల పిలిచితిరి?”

“ఏమియును లేదు. నేటి మధ్యాహ్నమున మీయన్నయొద్దనుండి యుత్తరము వచ్చినది. ఇందులో నీయోగక్షేమములనుగూర్చి వ్రాసినాఁడు. నిన్ను దయతో నాదరింపవలె ననియుఁ జెలియక చేసిన తప్పులను మన్నింపవలయుననియు వ్రాసినందున నీసంగతి నీకుఁ జెప్పవలయునని రప్పించితిని.”

“అమ్మా ! తక్కినసంగతులు నేను వినఁగూడదా?”

“వినవచ్చును. రహస్యములుకావు. జై నాచార్యుని వర్తగృహముఁ గనిపెట్టుటకై విశ్వ ప్రయత్నము లొనర్చుచున్నాఁడట. తనకుఁ జెలిసినశత్రురహస్యముల నెప్పటి వప్పుడు మనకుఁ జెలియఁ జేయుచుండునట ! ఇంక నేమేమో కొన్నిసంగతులు వ్రాసినాఁడు. పాప మాతఁడు మారాజ్యమునుగూర్చి మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బని చేయుచున్నాఁడు. వాని భక్తివిశ్వాసములును ధైర్యసాహసములును బ్రశంసనీయములు. ముందు ముందు వానికిఁ దగినప్రత్యుపకారము జరుపఁబడును.”

అమాటలు విని యామృతకృ తల్లినిఁ జూచి,

“అమ్మా ! జై నులను బట్టికొనుటకు, ద్రిపురాంతకుఁ డెంతప్రయత్నించుచున్నాఁడో కాని, వానిపేరన్న మనశత్రువులకందఱికి సింహస్వప్నమైనది. నిజముగా నట్టివీరా గ్రేసరుఁడు మనపరివారములో లేఁడునుమా—ఒక్కమారదేవుఁడుతప్ప—”

అది విని దేవి వెంటనే యేకవీరను జూచి,

“ఓసీ ! ఏకవీరా ! కుమారదేవుఁ డన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నీవొక్కసారి వాని నిచ్చటికిఁ దీసికొని రమ్మ—అ—వలదు. కుమారదేవునికొఱకు నిన్నుఁ బంపరాదు. దానీ లెవ్వరు నిచట కనఁబడలేల!”

అని యడుగ నేకవీర చిటునవ్వు నవ్వుచు,

అమ్మా ! నేనుమాత్రము మీదాసిని గానా? మీనెలవుప్రకార మిప్పుడే పోయి, యా నుందరవిగ్రహునిఁ దోడ్కొని వచ్చెదను.”

“వలదు. కుమారదేవునికడకు నీవుపోయినయెడల ముప్పు వచ్చును. నీవు సామాన్యురాలవు కావు.”

“దేవీ! మొదట మీరు నెలవిచ్చిన కార్యమును నేను జేయక విడిచిపెట్టెదనా? ఇదిగో! ఇప్పుడే పోయి తీసికొని వచ్చెదను.”

“ఓసీ గయ్యాళీ! ఎంతవడిదానవే! నెలవిచ్చినపని చేయక మానఁజాలవా? ఎంతభక్తి! ఈభక్తి నామీదనా? కుమారదేవునిమీదనా?”

అని పలుకుచుండ నేకవీర వినిపించుకొనక యచ్చటనుండి పరుగు పరుగువఁ బోయెను. అది చూచి వారు మువ్వరును దమలోఁ దాము నవ్వుకొన సాగిరి. ఆవ్వు దుమ్ముక్క తల్లినిఁ జూచి,

“అమ్మా! నీవు రహస్యము గనిపెట్టలేదు కాని, యేకవీర తనప్రాణములైదును మనకుమార దేవునకు ధారపోసి యున్నది. కుమారదేవుఁడుగూడ నట్టిస్థితియందే యున్నాఁడు. అంత యనురాగముతో నున్నవారికి మన మేల పెండ్లి చేయఁగూడదు?”

“అమ్మా! వారియన్యోన్యాయరూగము నే నెఱుంగనిదికాదు. కాని, ముందువెనుక లరయక, వారిదాంపత్యమునకు నే నిప్పు డంగీకరించినయెడల నిప్పటియల్లరులతోఁ బాటు బంధువిరోధములఁగూడ మనకు దట్టస్థింపఁగలవు. అందుచే——”

“అమ్మా! బంధువిరోధమా! నా కేమియు బోధపడలేదు.”

“నీకెట్లు బోధపడఁగలదు? నిన్నుగాక మొన్నపుట్టిన పసిబిడ్డవు! తెలియదని యూర కుండక ప్రతివిషయమునఁ బ్రవేశించుచుండువు. స్పష్టముగా విప్పి చెప్పినఁ గాని తెలిసికొన లేవు. ఇదిగో విను. నీచెల్లెలి పేరు రుద్రయ్య. ఆమెభర్త యన్నమ దేవుఁడు. అన్నమదేవునకుఁ దమ్ముడే యీకుమారదేవుఁడు. మగపిల్లలు లేక ముద్దు ముచ్చటలకొఱకు వానిని నేను జేతనుంచుకొనినంతమాత్రమున స్వతంత్రించి, యె రాజకుమార్తె నైనఁబెచ్చి పెండ్లిసేయుటకు మారుగా, నూరును జేరును లేక మన యింటఁజేరిన దరిద్రురాలగు నేకవీరను గూర్చినయెడల, నన్నమదేవునకును మనకును నింకఁ గలలో నైనఁ జాట్టపుఁజాపు లుండునా? ఇప్పుడు బోధపడినదా?”

అని పలుకఁ, దనతల్లికిఁ గోపము వచ్చినట్లు భావించి యుమ్ముక్క మాఱుమాటాడక యూరకుండెను.

అంతఃపుర మంతయు నెంతవెదకినను బ్రియునిసందర్శన మేకవీరకు లభింపలేదు. కొంతసేపువఱకు నామె యచ్చటచ్చట నన్వేషించి, తుద కంతఃపురారామసీమఁ బ్రవేశించి, యచ్చటి లతాగృహములఁ బరీక్షింపసాగెను.

ఏకవీర వెలనాటిదేశపు రాజకన్యక. ఆమె పూర్వులు వెలనాటిరాజులకడ ముఖ్యమంత్రులుగను సేనానాయకులుగను బనిసేయుచుండుటచేత నాకుటుంబమైవైశ్వర్యశోభితమై రాజిల్లుచుండె నని చెప్ప నక్కఱలేదు. కాని చంచలలక్ష్మీ యాకుటుంబమునందెంతోకాలము నిలువలేదు. + క్రీ. శ. 1228-వ సంవత్సరమున గణపతిదేవుఁడు తనకు పశుల గాని వెలనాటిరాజులనెల్ల జయించి, యాయుధములొక దనపైఁ దిరుగఁబడినవారి నెల్ల నాశనముగాచుచు నారాజ్య మంతయుఁ దనపరిపాలనముక్రిందికిఁ దెచ్చుకొనెను. ఆకలహమునందే యేకవీరపితామహుఁడు శత్రువులచేఁ జంపఁబడెను. పిదప గణపతిదేవుఁడు వెలనాటికి రాజధాని యైనధనదుపురమునందలి యైశ్వర్యమంతయుఁ జూరఁగొని యేకశిలనగరమునకుఁ జేర్చుటచేతఁ బాప మేకవీరతండ్రి యాయుధప్రళయములవలన నిరుద్యోగయై నిరుపేదయై కుటుంబపోషణముకొరకుఁ బడరానికష్టములు పడవలసివచ్చెను. వెలనాటిసీమ జయించినతరువాత గణపతిదేవుఁ డచ్చటిరాజబంధువులతోడను, నై న్యాధిపతులతోడను సంబంధభాంధవ్యములు జరిపి, యనేకుల కున్నలోద్యోగము లొసంగెను గాని, యేకవీరకుటుంబమువారు తన్నెదిరించినవారిలో ముఖ్యులైనందున వారి నిండుక యైన సత్కరింపలేదు. ఏసంపదయు లేనప్పుడు సంతానసంపదకు లోప ముండదుకావున, వైశ్వర్యములొ నున్నప్పుడు సంతానభాగ్యము లేదని విచారించుచుండిన తలిదండ్రులకు దరిద్రాపథ తలఁపించినంతనే యాకొఱత పూర్తియైనది.

ప్రిపురాంతకదేవుఁడును, ఏకవీరయు బాల్యావస్థయందున్నప్పుడే తండ్రి పరలోకగతుఁడైనందున నాకుటుంబదారిద్ర్యము మఱిత యధికమైనది. కన్నబిడ్డలకు వేళపట్టునఁ బట్టె డన్నమును బెట్టలేక, పాపము దీనురాలగుతల్లి వారినిఁ జూచి పుట్టెడు దుఃఖముతో నిరంతరము శుష్కించుచుండెను. ఇట్లు మహాకష్టముతో దినములు గడుపుచు, ఏకభుక్తప్రతములును, ఏకాదశీవ్రతములును జరుపుచు, భ్జానము వచ్చువఱకు నాపనిబిడ్డలను దల్లి కడుఁగారాబమునఁ బెంచి పెద్దలఁ జేసెను. నుద్రమదేవి తనపట్నాభిషేకానంతరమున నొకమారు వెలనాటిసీమను సందర్శింపవలయునని పోయినప్పు డావృద్ధరాజు

దేవిని దర్శించి; తనబిడ్డల నామెపాదములపైఁ బడవేసి వారిని రక్షింపవలయు నని ప్రార్థించెను. కడఁగార్థిన్పూదయ యగురు ద్రమదేవి యేకవీరను దనచెంత నుంచుకొని పోషించుచుఁ దగిన వాని కిచ్చి పెండ్లిచేసెద నని వాగ్దానము చేసెను గాని, త్రిపురాంతకునకు మాత్ర ముద్యోగ మొసంగి తనకడ నుంచుకొనుట కంగీకరింపలేదు. తనభక్తివిశ్వాసములు చూపువఱకు నాకుటుంబమువారి కుద్యోగము నొసంగుట యామె కిష్టము లేకపోయినను, జాలిగుండె గలదేవి తననంతథన మొసంగి, వారిదారి ద్రవ్యమును దొలగించి, శత్రువులతో నేకీభవింపక, తనపక్షమున నిలిచి పనిచేసినయెడలఁ ద్రిపురాంతకునకు గొప్ప యుద్యోగ మొసంగునట్లు ఖరారు చేసి, యేకవీరను దనవెంటఁ దీసికొని పోయెను. ఇంక నీ ప్రసంగ మింతటితోఁ జాలించి, మనము ప్రస్తుతకథాభాగము ననుసరింతము.

నాటిసాయంసమయమున నయ్యుద్యానవనవాటికయం దొకనెలరాల లెన్నెమైఁ గూర్చుండి, దీర్ఘాలోచనానిచున్నఁడై యున్నకుమారదేవుని మారసుందరవిగ్రహమును గన్నులారఁ జూచి, యేకవీర బ్రహ్మనందభరితయై, నిశ్శబ్దముగ వెనుకనుండి వానిని సమీపించి, మెల్లఁగఁ దన రెండుచేతులను జూచి, వానికన్నులను మూసి, కంఠస్వరమును మార్చి, “నే నెవరో పోల్చుకొనవలయు” నని ప్రశ్నించెను. అంతవఱకును దీర్ఘవిచారమున మునింగియున్న కుమారదేవుఁ డొక్కమారు త్రుళ్లిపడి కన్నులు మూయఁబడి యున్నందున నిటునటుఁ జూడలేక, చిఱునవ్వు నవ్వుచు,

“ఎవరా? నాకన్నులు మూసినవారు, రుద్యుష్టవదినగారు కాఁబోలు !”

“కాదు.”

“ఉమ్మక్క వదినగారు కాఁబోలు ?”

“కాదు.”

“కానియెడల రుద్రవృత్తగారై యుండవలయును.”

“కాదు.”

“నరే! ఏ రెవ్వరును గానియెడల నింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? నీ నేకవీరవు.”

“ఔను.”

అని చకచక నవ్వుచు నేకవీర వానికన్నులను విప్పి కట్టెదుటకుఁ బోయి నిలువంబడెను. లోడనే యొడలంతయు ఘుల్లుమన నాత్మశక్తిగించిన వనలక్ష్మీవలెఁ దనకట్టెదుట నిలువఁబడినయేకవీరను జూచి, భయసూచితములు చిత్తమున ముట్టిగొన నామెతో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“క్రియా! నీ వింతసాహస మొనర్తు వని నే నెన్నఁడు ననుకొనలేదు నుమా!”

“ఏమి? ఏమిసాహసము చేసితిని?”

“మన మిరువురము నీ నుండరోద్ధానవనమందలి యీసెలరాలలిశ్చెన్నైఁ గూర్చుండి, యీచల్ల గాలిలో హాయిగ ముచ్చటించుకొనుచున్నా మని తెలిసినయెడల దేవి నిన్నును నన్నును బ్రదుకనిచ్చునా? నీ విచ్చటి కేట వచ్చితివి?”

“ఓహో! ఇదియేనా సాహసము? పోనిమ్ము. నీతో మాటాడిరావలసినదని దేవియే నన్నిచ్చటికిఁ బంపించినయెడల నీ కీధయ మవసరము లేదు కదా?”

“నిజమే కాని, యట్లేన్నఁడును జరుగనేరదు. మనవరస్పరాసురాగమును లేకము నిష్టపడ కున్నదేవి, నాతో మాటాడి రమ్మని నిన్నుఁ బంపించునా? ఇది నేను నవ్వుజాలను.”

“మనోహరా! మాయన్నగారు వ్రాసినయుత్తరమును జదువుచుఁ గూర్చుండి, దేవియే నన్నుఁ బిలిచి, నిన్నుఁ దోడ్కొని రమ్మని పంపించినది. యబద్ధము గాదు.”

“అలాగా? సరే! ఆయుత్తరము నాకు వినిపింపవలయునని కాఁబోలు! ఆదియును గాక, దేవి తీర్థయాత్రకుఁ గూడ బయలుదేర నున్నది. ఆవిషయమై సావకాశముగ నాలోచింపవలయునని నిన్న నే నాకు సెల విచ్చినది.”

“మనోహరా! ఏమి తీర్థయాత్ర? ఎప్పుడు ప్రయాణము?”

“ప్రయాణ మెప్పుడో యింకను నిశ్చయము కాలేదు. ఉత్తుక్కవదినగారికిఁ బుత్ర సంతానము లభించుటకయి బుద్ధగణపతి నారాధింపఁగోరి వడ్డెవల్లెటను, ఆచ్చటినుండి యేకవీరామహాదేవినిఁ గొలుచుటకయి మొగిలిచెర్లటను దేవి బయలుదేరును.”

“అలాగా? ఏకవీరామహాదేవిని దర్శించినవారి కొక్కపుత్ర సంతానభాగ్యమే కలుగునా? లేక యెట్టిమనోభిష్ట మున్నను నెఱవేలునా?”

“అదంతయు నాకుఁ జెలియదు కాని యాదేవత నారాధించువారికిఁ బుత్రలాభము కలుగునని యనేకుల నవ్వుకము.”

“ఔను, నిజమై యుండవచ్చును. మనోహరా! దేవిగారితో నీవుఁ గూడ బయలుదేర వలయునా?”

“అట్లే తోఁచుచున్నది. దేవి నన్ను రమ్మని నిర్బంధించుచున్నందువఁ బోవక తప్పదు.”

“బాగున్నది. ఏకవీరారాధనమువలన నీకుఁ గూడఁ బుత్రలాభము కలుగుఁ గాక.”

“నుందరి! నీచమత్కారోక్తులు నాకుఁ గ్రొత్తవికావుకదా? ఇంక నీవరిహసములు గట్టి పెట్టి మనము పోవుదము పద ఆలస్యమైనచో దేవి యాగ్రహించును.”

— మోహాంకురము —

“స్త్రీ యైన నేమి ? పురుషుఁ డైన నేమి ? యైశ్వర్యమున్న నేమి ? లేకున్న నేమి ? లోక జ్ఞానము కావలయును. బంధుప్రీతియుండవలయును. తనభర్తకు నేను వినతండ్రి కుమారుడను గాని పరుండను గాను కదా ? ఆపాపార్తురాలు నన్ను దగినట్లు గౌరవింపవలదా ? కన్నులు నెత్తి కెక్క మిన్నును మన్నును గానక, యిట్లు మిట్టిపడుచుండుట కీపాటియైశ్వర్యము కలవారు లోకములో లేరా ? తనకు మఱిదిగై రాజకుటుంబములోఁజేరినవాడ నగునన్నుఁగూడ సాటిసేనానాయకులందఱిలోఁబాటు, తప్పుచేసినప్పుడు శిక్షించుచుండుట న్యాయమేనా ? ఇదియేనా నాయందలి గౌరవదావము ? నన్ను గౌరవింపక పోవుటయే కాక, యొకనాఁడైన రాజకీయవిషయములనుగూర్చి నాతో నాలోచించెనా ? పట్టాభిషేకమునాఁడు, రాజకుటుంబములోనివా రగుమూరసింహుఁడు మొదలగువారికి లభించిన బహుమానములే నాకుఁగూడ లభించు నని యనుకొంటిని; కాని, ముద్దకొఱకే చేరుకొనినట్లు నై న్యాధిపతుల కొనంగినదుస్తులును బహుమానములను నా కొనంగుట నన్నెంత వరాధిపించుట ? నన్నింత పరిధించిన యా మదాంధురాలికిఁ దగినప్రాయశ్చిత్తము నేను జేయవలదా ? అందుకుఁ దగిన తరుణ మిదియే కదా ! జైనులును బౌండులు మొదలగు ప్రముఖు లందఱుకు గల్గెకట్టి, రాజ్యమునుండి యీముండ్ నీడ్చివేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారకదా ! ఇందేమి తప్పున్నది ? మగఁడు చచ్చినంతనే తానుఁగూడఁ జచ్చిన ట్టొకమూలఁ బడియుండక తగుదు నని గద్దెపై కెక్కుట యెంత వింత ? ఎంతనవ్వఁబాటు ? వీరపురుషుగ్గణ్యుల మగు మాయట్టివారి కెంత తలపంపు ? మొదలే యుక్తాయుక్తవిచక్షణజ్ఞానము లేని యొకసామాన్యస్త్రీ. అందులో విధవ. ఆపై ని సామ్రాజ్యగర్వముచే విఱివిగుచుండినదువ్బచిత్ర. ఎంత సామంతు లైనను మహారాజులమని చెప్పుకొనుచున్నమాండలిక ప్రభువు లీముండ్ పాదముల కెట్లు నమస్కరింపఁగలరు ? గాలిచే నెగిరి, యెంగిలివిస్తరి పడినమేడవలె, శునకము పసింపిన కనకాననమువలె నీచండాలురాలినంపర్కముచే విఖ్యాతి పొందిన యాంధ్ర సామ్రాజ్యపీఠ మెంత యపవిత్ర మైనది ? ఇట్టి మహాపాపములు నివారించుకొన్నయెడ మాబో.టి మహాపురుషులజన్మ మొందకు ? నాకార్యక్రమము సానుకూలముగఁ గొనసాగుటకై జైనాచార్యుఁ డొకఁడు నాకుఁ గుడిభుజమువలెఁ బని సేయుచున్నవాడు కదా ? వానిని బట్టుకొనుటకై త్రిపురాంతకదేవుఁ డను నొక కుఱ్ఱు డూరక

మిట్టిపడుచున్నాడట! కాని మహామాయావి యగు జై నాచార్యుని మర్మగ్రహము దేవతలైన గనిపెట్టె గలరా? ఇది వట్టిభ్రాంలి; ఎందులైన మందిదని చెప్పి, చిన్న పాము నైనఁ బెద్దకట్టతోనె కొట్టవలయును గావున నాస్త్రిపురాంతకహతకుని వెదకి వట్టి, వెంటనే కడలేర్పవలయునని మొన్ననే జై నాచార్యునితోఁజెప్పి తగిన యేర్పాటు గావించితిని. ఇంక స్వయముగా నాచేతులతో నేనే కడలేర్పవలసిన రెండవవాడు నాకుమారుడు—అ—కాదు కాదు. కుమారదేవుడు?—ఏమిది? నానోటనుండి యిట్టియమంగళవాక్య మేల వెదలినది? కార్యకర్తయైన యుండుటచే మనసునకు నిలుకడ లేనందున నిట్లు పొరబడితినిగాని, నాకుమారునే సేసు గడలేర్పకొందునా? ఇంతకుఁ గార్యవేదు లిట్టిశుభాశుభసూచకములఁ బాటించరుగదా? కుమారదేవుని కడలేర్పటకై నే నిదివరకే యొకయుక్తి పన్నియుంటిని. ఆమంద భాగ్యుండు గతప్రాణము లైదును నేకవీరకు ధారవోసి యున్నవాడుగదా? అందుచే నేకవీర కెట్టులైన వానియందసహ్యము బుట్టించి, యామె నాకుమారునిఁ బెండ్లియాడు నట్లు చేసినయెడల, వాడు మోహలిశయమున శుష్కించి శుష్కించి, తుదకు గలింపక మానడు. అల్పాయువగుటచేతనే యకాలమరణమునకై జైవము వాని నిచ్చటఁ జేర్చినాడు. ఈవిధముగాఁ గుమారదేవుడు గలించిన యెడల వానియన్నయు, రాజమహేంద్రవరప్రాంతాధికారియునగు అన్నమదేవునకు, దేనివై బట్టరానియాగ్రహము జనింపకమానడు. అట్లు జైవయన్నమదేవుడుఁ గూడ శత్రువుఁ జైనయెడల నింక రుద్రమదేవి వలలోఁ జిక్కిన దిక్కుమాలినపక్షియే కదా!

“వాహ్! నాబుద్ధికుశలత యెంత ప్రశంసనీయ మైనది? నాసూక్ష్మగ్రహణశక్తియు, నాదురాలోచనమును, నాకే యాశ్చర్యమును బుట్టించుచున్నవి. ఇంతటిమహా నీయుడ నగు నాతో నిరోధముఁ జెచ్చుకొనినదేవి వట్టి నిర్భాగ్యురాలుగదా? కొండపై నున్నకొఁలని గొనివచ్చినట్లు, ఎచ్చటనో యున్నకుమారదేవునిఁ జెచ్చట కన్న, మాముద్గులనాగరాజును జెంతనుంచుకొని, పెంచుకొను మని చెవి నిట్లుగట్టుకొని బోధించితిని. ఇంతకు యోగము బాగు లేనప్పుడు, బుద్ధిమంతుల యాలోచనము నెత్తికెక్కదుకదా! ఇంక సీసంగతు లిట్లుంచి, ప్రస్తుతము నేను జేయవలసినదేమో యోచింపవలయును. నాకుమారుడు నాగరాజు మిక్కిలి మందరాంగుడే కాని, మంచిబుద్ధిమంతుడే కాని, వట్టి సోమరిపోతు. లోకజ్ఞానహీనుడు. స్త్రీలను వలలోఁ జేసికొనుటకుఁ దగినంతచతురుండు కాడు. కేవలము తాస్వప్రముపండివాడు. కుక్కతోఁకను బట్టి గోదాపరియ్యాడినట్లు వీని నాధారముఁ జేసికొని నే నీయంత ర్నాటక మాడింపవలసియున్నది. అందుచే మిక్కిలి జాణ యగు నేకవీరను వశము

చేసికొనుటకుఁ దగినంతచతురమనిన జేసి, యామెపై మోహమును బుట్టించి, నాకుమారుని రాజోద్యోగవనములలోఁ బ్రవేశపెట్టెదను. పాతకాలలోఁ బ్రవేశించి ఘనీరాకపోయినను, ఈద్యోగవనములలోఁ బ్రవేశించిన కొంతవఱకైన లోకజ్ఞానము సంపాదించకపోయెడు—”

అని యొకనాటిను ధ్యాన్నామునఁ దనమందిరమునఁ గూర్చుండి, రుద్రమదేవి సేనానాయకుడును గృహశత్రువు నగుప్రతాపదేవుఁడు కుతంత్రపరాయణుడై దురాలోచనము లొనర్చుచుండెను. వాని శ్రూరస్వభావము వాని చెడుకలంపులవలననే కాక, యాకారమువలనఁ గూడ మనము గ్రహింపవచ్చును. వికారాకారము గలయూనల్లని మోటువిగ్రహమునకు దాదాపుగ నలువదియైదేం ధ్లుండకపోవు. చాలకాలమునుండియు నతఁడు కాకతీయులొలుపునందే పని చేయుచుండెను. మొదటినుండియు నాతఁడు దుస్వభావము కలవాడే యైనను, రాజకుటుంబమునకుఁ గొంచెము సంబంధించినవాడగుటచే గణపతిదేవుఁడుగాని, రుద్రమదేవిగాని, వాని నుద్యోగమునుండి తొలగింపలేదు. రుద్రమదేవి రాజ్యమునకు వచ్చినంతనే యాదుష్టుని దూరముగా నుంచవలసినదని, శివదేవయ మొదలగునుంత్రిశిఖరు లామెకు బోధించిరిగాని, యట్లు చేసినయెడల నాతఁడు పోయి శత్రువులలో నేకీభవించు ననియు, నందువలన రాజ్యములోని యల్ల కష్టాలము మఱింత యధిక మగు ననియుఁ జెప్పి, దేవి యందుకు సమ్మతించలేదు. ఆనాటిను ధ్యాన్నామునఁ బ్రతాపదేవుఁడు చావడిగదిలోఁ గూర్చుండి, కటచింతన మొనర్చుచుఁ బ్రక్కనున్న గదివైపు చూచి, “నాయనా! నాగరాజా! నీ వొకమారిటు రమ్మ.” అని తనకుమారునిఁ బిలిచెను. తోడనే రూపురేఖలకుఁ దండ్రికిఁ దక్కువ కాని నాగరాజు, ఏనాడును దైలసంపర్క మెఱుంగని చింపిరిజాట్టు మొగముపైఁ గ్రమ్ముచుండఁ, దెల్లనిమిడిగ్రద్దును నల్లనిదాకమొగమును జూపరుల నవ్వించుచుండ నీటిలో ముంచినను, అగ్నిలోఁ బడవేసినను జెక్కుచెదరని నల్లనిమలినవస్త్రములు ధరించి, నిద్దరమత్తుచేఁ గన్నులు సులుముకొనుచు శ్మేష్టాదేవి ముద్దుకుమారునివలెఁ దండ్రియెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే ప్రతాపదేవుఁ డత్యాదరమున వానిని జేరఁదీసి, చెంతఁ గూర్చుండఁబెట్టి, మెల్లఁగా నిట్లు ప్రసంగించెను.

“నాయనా! నాబంగారుకొండా! నాముద్దులమూటా! ఇంతవరకు నేమిసేయుచున్నావోయి! ప్రాద్దున నుండియు నిన్నుఁజూడకుండుటచే నాకన్నులు కాయలు గాచినవి. ఏదీ ఒక్కముద్దు.”

అని ముద్దు పెట్టుకొని,

“కుమారా ! నీకొక చరమరహస్య మెఱింగింపవలయునని పిలిచితిని”

“తండ్రీ! వద్దు. వద్దు. అంతపరమరహస్య మైనయెడల నాతోఁ జెప్పవద్దు. రహస్యమును నేను దాచి యుంచలేను.”

“హానియు. అది కేవలమును రహస్యము గాదు. నీ కొకచక్కనిసీతి యుపదేశింపవలె నని నేను పిలిచితిని.”

“నాయనా ! నీతి యుపదేశించుటకు నే నవినీతుడనుగానే ? కడుపునిండఁ దినుటకుఁ గాని, మెత్తగాఁ బరుండుటకుఁ గాని, పనికిరాని యీవట్టిసీతులతో నాకేమి పని యున్నది ? నారెప్పులు మూసికొని పోవుచున్నది. నన్ను విడిచిపెట్టుము. హఁయిగాఁ బోయి పరుండెదను.”

“ఓరీ నిర్భాగ్యుడా ! నీనెత్తిమీద నాయునుభగజ్వలతల్లి యాజ్ఞేష్ఠాదేవి తాండవమాడు చున్నదిరా ? కుమారా యిటు చూడుము. ఒక్కసంగతి చెప్పెదను వినుము. నీవు వయోవంతుండ నైతివి కదా ! వివాహమాడుట నీకిష్టము లేదా?”

“నాకిష్టము లేదు.”

“నాయనా ! ఎందుచేత?”

“ఇష్టము లేకపోవుటచేత”

“కుమారా ! అటు గాదు. నామాట విను. నీవంటి వయోవంతులు విలువగల సన్ననివలు వలు ధరించి యువతీమణులహృదయము లాకర్షించు శృంగారవేషములతో, శృంగార చేష్టలతో సన్నసికూనిరాగములతో వెన్నెలరాత్రులలో నీవలయందుఁ దిరుగుచు సకలసుఖభోగములు ననుభవించుచుండ, నీ వేల యిట్లు వట్టిపనికిమాలినమొద్దు నైతివి ? కుమారా ! సంసారసౌఖ్యములకు నీవు విముఖుండనై యున్నయెడల, మన వంశ మెట్లు వృద్ధి కాఁగలదు ? ఏసౌఖ్యమునకైన మితి యున్నదికాని, సుందరీ సౌఖ్యమునకుమాత్రము పరిమితి లేదు సుమా ! నీకుఁ గావలసినయెడల నపురస్త్రీల నైనఁ దెప్పింపఁగలను. రంభాసంభోగమైన నొనఁగూర్చుఁ గలను. అందుకు నీధముగా నుండుము.”

“నాయనా ! రంభాసంభోగ మనుచున్నావు. నన్నుఁ గడలేర్చెదవా యేమి ?”

“పాపము కాంచిండుఁ గాక. కుమారా ! యట్టియమంగళము లుచ్చరింపుము. అపురసల కపురసయై రంభకు రంభయై, ప్రత్యేకముగ నీకొఱకే సృజింపఁబడినమోహినీ విగ్రహ మైనయేకవీరను నీ వెన్నడైనఁ జూచితివా?”

“చూచిరిని.”

“నిందుజవ్వనమును బై కుదికించుచున్న యాయంగసౌవ్యమును బాగుగఁ గనిపెట్టి
తివా?”

“కనిపెట్టితివి.”

“వయోవంతులకుఁ జూతుకుచుటును మను నాలేడికన్నుల వెడలు బెగురుచూపులయందలి
మోహప్రభావమును గురైతింగితివా?”

“గురైతింగితిని.”

“రాకాశరచ్చుం ద్రవన్నిధం బైనయాయందహాససుందరవనము నెన్నఁడైన ముద్దాడఁ
గోరితివా?”

“గోరితిని.”

“అట్టి లావణ్యరాశి, యట్టిజగన్తోహిని, యాబంగారుబొమ్మ భార్య యగుటకన్న వేఱు
భాగ్య మున్నదా?”

“లేదు.”

‘అందుచేత నోపెట్టినాయనా! నాచిన్ని నాగన్నా! నీ వింక నీపాదునిద్రను గట్టిపెట్టి
వ్రదిలినమును సాయంకాలములయందు గాబోద్యానవనమున కేగుచు, వచ్చుటికిఁ
బాలు గోయుటకై వచ్చునేకవీరను సందర్శించుచు, నీచతురవదనరచనానైపుణ్యము
చేతను, దాదసాంగవల నైన మోహింపఁజేయు నీసుందరముఖమందహాసములచేతను,
నీలమేఘచ్ఛాయల నవళుళించు నీశరీరలావణ్యభిశయముచేతను, ఆమోహృదయ
మును గరగించి, వలచి, వలపించి, మెచ్చి, మెప్పించి, యమితలావణ్యనీధాన మగు
నా సుందరియౌవనమును నీవేల యనుభవించరాదు?”

“సాధ్య మైనయెడల ననుభవించవచ్చును.”

“ఓరీపిచ్చినాగన్నా! పనిఁ బూని ప్రయత్నించినయెడలఁ బురుషునకు సాధ్యము కాని
కార్య మొకటి యున్నదఁబోయి? ఆచక్కనిచుక్క, యామెహంపుఁడునుక,
యాబంగారుబొమ్మ కడుసూక్ష్మముగ నీకు లభించునట్లు చేసెదను. ఆమెతో నకల
సౌఖ్యములు ననుభవించుచు నాకుఁ గన్నులపండు వొనర్చుము. నాపెట్టికండ్రీ!
నేను జెప్పినట్లు నడుచుకొనుము. ఈగ్రూట కింతతోఁ జాలును. రాత్రి భోజనమైన
తరువాత నీకు కొన్ని క్రొత్తపాఠములను బోధించెదను. ఇంకఁ బోయి నీవని
చూచుకొనుము.”

5.వ ప్ర క రణ ము

ఉ న్నా ద ము

ప్రతాపదేవునిబోధనలవలనఁ గ్రమక్రమముగ నేకవీరపై మోహమంతరించి, నాగరాజాహ్వాదయ మామెవంకకుఁ బరుగైత నారంభించెను. ఆరీతినే యతఁడు ప్రతి దినమును దనకుమారునకు బోధించుచుండుటచేత నామోహప్రసంగ మంతయుఁ దల కెక్కి, తొలుత నేపాప మెఱుంగనినాగరా జివ్వడు మదనతాపపీడితుడై నిరంతరము నేకవీరను సంస్మరించుకొనుచుఁ గాలము గడపు చుండెను. తండ్రి చెప్పినయాలాచనము ప్రకారము అతఁడు ప్రతిదినమునందును సాయంకాలముల రాజోద్ఘానవనమున కేగఁచు నేకవీరనిమిత్త మచ్చట నిరీక్షించుచు వచ్చెను; గాని, పాప మొకనాఁ డైన వాని కామెదర్శనభాగ్యము లభింపలేదు. ఇట్టెన్నోదినములు వృథముగాఁ దిరిగి తిరిగి, పాప మామందభాగ్యుఁడు విఫలమనోరథుఁడై, తనతండ్రి తన పైకి విడిచిన మోహపిశాచము తనకు నిద్రాహరములు లేకుండఁ జేయ, దీర్ఘవిచారమున నిరంతరమును శుష్కింప నారంభించెను. తండ్రిబోధించిన క్రొత్తపాఠములవలన, నుగంధతైలము లతోఁ జక్కఁగఁ దల దువ్వుకొనుటయుఁ, జలువ చేసినవన్ననిజరీదుస్తుల నొయ్యారముగ ధరింపఁ గల్గుటయుఁ, బూలమాలికలచేఁ గంఠసీమ నలంకరించుకొనుటయు, నుగంధప్రవృత్తులతో విటాగ్రేసరునివలె నిరంతరము రాజవిఘ్నలయందుఁ దిరుగుచుండుటయుఁ, గానవచ్చినప్రతికాంతను మోహబుద్ధిచేఁ దేరిపారఁ జూచుచుండుటయు, మొదలగువిద్యలను నాగరా జామూలాగ్రముగ నేర్చుకొని, తనతండ్రి వడిన ప్రయాసమును గొంత సార్థకము చేసెను. ఎన్నిదినములు ప్రయత్నించినను, ముచ్చట కైన నేకవీరదర్శనము వానికి లభింపకపోవుటచేత వానిపిచ్చి మోహము దినదినాభివృద్ధియై, మిలిమిారి, నిద్దరలొనైతము నేకవీరనే స్మరింపఁజేయుచుండెను. అతఁడెప్పుడు దప్పియు మాన్చి, యామోహపిశాచ మొక్కొక్కనాఁడు పాపము నాగరాజు నుద్ఘానవనమునకుఁ గొనిపోయి, యందయము మొసలు సాయంకాలము చీకటిపడువఱకు నచ్చటనే చరింపఁజేయుచుండెను. నాగరాజా హ్వాదయక్షేత్రమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు నాటిన మోహబీజము మొలచి, మొలకలెత్తి, చిగిర్చి, పుష్పించి, ఫలాన్తుభమునకురాక మారతాపఝుంఝూమారుతముచే నిలుకడ లేక కొట్టుకొనుచు గుడుళ్ల తోఁగూడఁ గూలి పోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను.

తీర్థయాత్రాకుతూహలది క్తయై రుద్రమదేవి, ప్రయాణసన్నాహములో నున్న సంగతి చదువరు లిదివరలో వినియే యున్నారు. శత్రువుల యార్పాటములు గొంత

కాంఠించుకొఱకు, నీ ప్రయాణము నిజపు చేయవలయుననియు, సాహసించి బయలు దేసినచో బ్రహ్మదములు తట్టస్థింపవచ్చుననియు, గుమారదేవుడు మొదలగువారలు దేవికి బోధించిరి; కాని, యామె వివర, కొంతవరివారమును దోడుగాఁ గొని, తన కొమార్తెలతోడను, గుమారసింహునితోడను, నొకమఘపూర్తమున బయలుదేరుటకు నిశ్చయించెను. కుమారదేవుని వియోగము సహించలేక, యేకవీర తానుగూడఁ బ్రయాణ మగుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని, కార్యము లేకపోయినది. ఆ ప్రయాణములోఁ దన ప్రియురాలిని వెంట నిడుకొనవలయు నని, కుమారసింహుడు గూడ వీలైనన్నివిధముల యత్నించెను. ఏకవీర ముచ్చటపడుచున్న దని యనేకులచే దేవికి జెప్పించెను. ఏకవీరను మేము చెంత నుంచుకొనెద మని కుమార్తెలునైతము దల్లిని వేడుకొనిరి. కాని, యెంద టెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను దేవి యేకవీరరాకకు లేకమును సమ్యంపలేదు. కడకు వారందఱును బ్రయాణసిద్ధులై బయలుదేరుచున్నప్పుడు పాప మేకవీర దీన పదనయై సాహసించి, స్వయముగానే దేవిని బ్రార్థించెను. ఆంధ్రవలనఁగూడ లేకమును లాభము లేకపోయినది. ప్రియవియోగవిచారమున నేమియుఁ దోఁయక, పాప మేకవీర ఖిన్నపదనయై, నాటిసాయంకాలమున నొంటరిగ నుద్యానవనములో నొకమూలఁ గూర్చుండి, తనమనోహరునిదర్శనభాగ్యము మరల నెప్పుటికిఁ బ్రాప్త మగునో యని చింతించుచుండెను.

ప్రతిదినము నాయారామసీమలో రెండువేళల భవారా యిచ్చుచుండిన నాగరాజు, తనయదృష్టవశమున, నాటిసాయంకాలమున నేకవీరను సందర్శింపఁ గలిగెను. పెన్నిధిఁ గన్న పేదవోలె నామె కంటఁబడినంతనే యామందభాగ్యుడు మోహరితయమునఁ బిచ్చివానివలె గంతులు వేయుచు, సంతోషమును బట్టలేక, కేరుచుఁ బరుగు పరుగున వచ్చి, యామెయెదుట నిలిచి,

“అహ! ఏకవీరా! నీదర్శనభాగ్య మెన్నాళ్లకుఁ గల్గినదే? నీనిమిత్తము తిరుగలేక తిరుగలేక నాకాళ్ల పట్టు పట్టినవి. నీకొఱకు నేనెంత పరితపించుచుంటినో దైవ మెఱుంగును. ఏదీ ఒక్కమాటు నీముద్దుమొగ మెత్తి కన్నులార నన్ను వీక్షింపుము.”

అని తండ్రిచెప్పినపాఠము నచ్చట నప్పుగించుచుండ, నావికారాకారునిఁ జూచి, యేకవీర.

“ఓరీ! నీవు ప్రతాపదేవునికుమారుడవు కావా? నీపేరు నాగరాజేనా?”

“ఓను, నాపేరు నాగరాజే! నాసౌందర్యాంశయమున నన్ను రతిరాజినికూడ నీ వంటికన్యకలు పిలుచుచుందురు. నుందరీ! ఏదీ! ఒక్కముద్దు!”

“ఫీ! మూర్ఖుడా! మొద్దువలెనున్న నీకు ముద్దుగూడఁ గావలయునా? నీముద్దు ముక్కలై నట్టులే యున్నది. ఇచ్చటినుండి పొమ్మ!”

“ప్రేయసీ! ప్రియా! ముద్దుగుమ్మా! చిలుకలకొలికీ!.....తరువాత?.....
ఆ—జ్ఞాపకము వచ్చినది. ఓవరితోఁడీ! ఓననతోఁడీ! నన్ను రక్షింపుము. నీపాదము లను బట్టుకొనెదను. నీవే యింకదిట్లు” —

“దురాత్మా! నీవు నేఁడు త్రాగి వచ్చితివా యేమి? నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలుచున్నావు: నీగతి యేమగునో చూచుకొనుము.”

“ఓసీ! దుష్టచిత్తా! మంచిమాటలచే నన్నుఁ జేపట్టెదనా లేదా? లేనిచో నిదిగో కత్తి! ఎంతపాడుగుగా నున్నదో చూడు. జాగ్రత్త!”

“ఓహో! నీ బ్రతుకునకుఁ గలికూడ నున్నదా? ఏదీ చూచెదను.”

అని తటాలున వానిచేలిలోని ఖడ్గము లాగికొని,

“దురాత్మా! ఏమనిరా ప్రేలుచున్నావు? మరల నోరెత్తు, నీపని యేమగునో?”

ఆమాటలకు నాగరాజు గడగడలాడుచు,

“ఏకపీరా! ఏకపీరా! వద్దవద్దు! నన్నుఁ జంపివేయకుము. నీబిడ్డదను. నీవు పెంచిన కుక్కను. నన్ను ప్రాణములతో నుండనిమ్ము. నావలన నేమియొక దప్పు లేదు. నాశండ్రి నీయొద్ద నప్పగింపు మన్నపాతము నప్పగించుచున్నాను.”

“అలాగా? సరే! అట్లు లైనయెడల నోరెత్తక, చల్లఁగ వచ్చినదానికి యింటికిఁ బోయి ప్రాణములను దక్కించుకొనుము.”

“పోయెదను గాని, నామాట నేమి చేసితివి? నన్ను బెండ్లాడవా? ఈమాత్ర ముప కారము చేయఁ గూడదా? నీకు శత్రువుఁడను గానుగదా! ఏకపీరా! నీకు నమ స్కారము! పదివేలనమస్కారములు. నన్ను విడిచి పెట్టకు. దగ్గరకు రమ్మ! నన్నుఁ గొంగిలించుకొనుము. ముద్దాడుము. అబ్బబ్బ! ఇంక భరింపలేను. ఇదిగో సాష్టాంగ నమస్కారము.”

అని యామె పాదములపైః బడెను. అలిగోమలములగు నామె పాదముల స్పృశించినంతనే, లేశమును జ్ఞానములేక వానిశరీరముపై స్పృతి తప్పిపోయెను. అది కనిపెట్టి యేకవిర యిదియే నమయమని, యెంచి మెల్లఁగ నచ్చటనుండి తప్పించుకొని యంతఃపురమునకుఁ బాఱిపోయెను.

తరువాత నానిర్భాగ్యుడు కొంతసేపునకుఁ జెలివితెచ్చుకొని, లేచి, యిటునటుఁ బాచి—

“ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఎచ్చట నున్నావు! అయ్యో! మాటాడవేమి! నన్నొంటరిగ విడిచి నీపల పాటిపోయితివి? నీకు నేనేమి యవరాధము చేసితిని? అయ్యయ్యో! నా కింకేది దిక్కు? నిన్ను విడిచి నేనెట్లు బ్రతుకఁగలను? అబ్బబ్బా! ఏకవీరా! రక్షింపును! రక్షింపును! నా ప్రాణములు పోవుచున్నవి. నీకొక కేడ్వలేక నానో రెండి పోవుచున్నది? నీకు నమస్కారము. నన్నుఁ జేపట్టుము. నీవు చెప్పినట్లు విందును. నీ పాదము లొత్తెదను. ప్రాణము పోవుచున్నది. రావేమి? రావేమి? హా కండ్రి! నా గొంతుక యెంతకొసిలివోయి! నాకింకేది దిక్కు? నేనెట్లు బ్రదుకఁగలను? అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యో!”

అని తటాలున నేలపైఁ బడి మూర్ఛ వోయెను.

అహ! పాపము నాగరాజు గతి యెంతకు వచ్చినది? అట్లు మూర్ఛిల్లి, కొంత సేపునకుఁ దటాలున లేచి, గంతులు వేయుచుఁ జప్పట్లు చఱచుచుఁ బాటలు పాడుచు—

“ఏదీ ఏకవీర! నాముద్దలమూట, నాబంగారు బొత్తు, నాచక్కనిచుక్క. అదిగో! అదిగో! పాటిపోవుచున్నది. అదిగో చిలుకలు. అపిట్ట లేందు కెగురుచున్నవి? చెట్లకు నాకులకు నేమి సంబంధ మున్నది? ఏమిసంబంధమా? ఏకవీర. ఏకవీరకు నాకు నేమి సంబంధము? అది యాకాశము. ఇదిభూమి. అదిగో యేకవీర. అదిగో మాతండ్రి వచ్చుచున్నాడు. రా! రా! నీవు వచ్చి నన్నేమి చేయఁగలవు? వాహ్వా! వాహ్వా! ఓహోహో! హీహీహీహీ! ఏకవీరా! ఏకవీరా! అబ్బబ్బా! నన్ను గట్టిగాఁ గొనిరించుకొనకుము. ఆ—ఆ—వద్దు, వద్దు. కత్తియెత్తకు. చూడు. చూడు. నే నెంత చక్కనివాడనో, ఊ—ఊ—ఎక్కడికిఁ బాటిపోయెదవు! పదపద. నిన్ను వెంటఁ దరిమెదను.”

అని పరుగుపరుగున నెచ్చటికో పరుగెత్తసాగెను.



అచార్యుని కార్యస్థానము

నాటి సాయంకాలమున నాగుడిసారంగములోఁ బ్రవేశించిన వీరపురుషునిసంగతి యేమయ్యెనో మన మిప్రకరణములోఁ గనుంగొనవలసియున్నది. మెట్టు దిగుచు నంధ కారముయ మగు నా సారంగములోఁ బ్రవేశించి, యాపురుషుఁడు జైనునివెంట లోనికిఁ బోవుచుండెను. ఆసోపాన పంక్తి తిన్నఁగాఁ గట్టబడక, మూఁడు నాలుగు స్థలములయందు, వంపులుదిరిగి యుండుటచేత, నభ్యాస మున్నవారు తప్ప, నితరు లాచీకటిలోఁ బోవుట కష్టసాధ్యము. అందుచే జైనుఁడు మెల్లఁగ వానిచేయి పట్టుకొని బాగ్రత్రతోఁ దీసికొనిపోవుచు, మరుపు వచ్చినప్పు డెల్లఁ బ్రక్కఁకుఁ దిరుగుమని వానికిఁ జెప్పచుండెను. ఆదిగునవ్వడు గ్రహచారవశమువలన మెట్టు దప్పి, కాలు బాటపడినయెడలఁ గ్రిందఁ బడినవాఁడు, కలికములోనికైనఁ గానరాకుండఁ జిరికి ముద్ద యగును. ఆ సారంగములో రాతితోఁ గట్టబడిన యఱువదిసోపానము లున్నవి. ఆసోపానము లన్నియుఁ గడచి, క్రిందికిఁ బోయినంతనే యారాజపురుషునకు గొంచెము వెలుతురు కానరా నారంభించెను. మెట్టు దాటిన తరువాత నున్నది గచ్చుచీడీపైఁ బ్రవేశించి, పదిగజములదూరము నడచినంతనే, దీపములకాంతితోఁ బ్రకాశించుచున్న యొక పెద్ద చావడి వారికిఁ గనంబడెను. సారంగములోఁ బ్రవేశించినప్పటినుండియు, విరువంకల నున్న విచిత్రములును, లోపలిభాగమందలి విశేషములును గనిపెట్టవలయునని యిటు నటుఁ జూచుచు, నారాజకుమారుఁ డెంతయో ప్రయత్నించెను; గాని, యయ్యంతర్భాగమున పలసినంత వెలుతురు లేకపోవుటచేత వానిప్రయత్నము వ్యర్థమైనది.

ఇరువది గజముల పొడవును, బదిగజముల వెడల్పును గలిగి, పాలగచ్చుతో నిర్మింపఁబడిన యాచావడిలోఁ బ్రవేశించి, యారాజపురుషుఁడు వెట్టివానివలె నిటునటుఁ జూడ నారంభించెను.

ఎచ్చటఁ జూచినను విచ్చలవిడిగఁ గానపచ్చుచుండిన దీపస్తంభముల కాంతిలో వందలకొలది జైనులు వానికంటఁబడ నారంభించిరి. కొందఱు తళతళ మెఱయఁబుద్ధములకు మఱొకసాన పట్టుచుండిరి. దృఢకాయు లగు కొందఱు అచ్చటచ్చట నొండొరులతో మల్లయుద్ధ మొనర్చుచుండిరి. కొందఱు విలువిద్య నభ్యసించుచుండిరి. మరికొందఱు అపిదీర్ఘము లగు తమకోదండములకు సరియగుకోలలు చెక్కుకొనుచుండిరి. వేలకొలది గట్టలుగాఁ గట్టబడిన యాటెలు శూలములు బాకులు పరశువులు మొదలగు నాయుధ విశేషములను గొందఱెచ్చటితో మోసికొని పోవుచుండిరి. ఈదింత లన్నియుఁ జూచుచు

జూడనియట్లు నటించుచు, ఆవీరపురుండు, చావడిలో నొకవ్యాఘ్రాననమువైఁ గూర్చుండి దీర్ఘాలోచనమున మునిగియున్న జైనాచార్యుని సందర్శించెను. కామి యాంబరములును, రుద్రాక్షమాలికలును, జెల్లగఁ బండిపోయిన గడ్డమును, అల్లిబిల్లిగ నల్లు కొనిన దీర్ఘములగు జడలును గలిగి, తాపసవేషమున నున్న యాజైనాచార్యునకు డెబ్బది సంవత్సరముల వయస్సుండును. ఆనూతనపురుషుని వెంటఁగొనివచ్చిన జైనుఁడు గురువు గారికి ననుసక్రించి “ఆర్యా ! ఈతఁడు మధురానగరమునుండి పాండ్యరాజు సందేశమును గొనివచ్చినాఁడు.” అని చెప్పి యచ్చటినుండి వెంటనే వెడలిపోయెను. ఆమాటలు విని, జైనముఖ్యుఁ డావీరపురుషుని గంభీరాకారమును దేరిపారఁ జూచి, తనవ్యాఘ్రాదీనమువైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి, “వత్సా ! నీపేరేమి ! పాండ్యరాజు నిన్నెందుకొఱి కిచ్చు టికిఁ బంపించెను ?” అని యడుగ, నతఁడు “స్వామీ ! నాపేరు, ఆహవమల్లుఁ డందురు. నేను పాండ్యనైన్యములకు నాయకుఁడను. మాప్రభువుగారిచ్చినయుత్తరముఁ గొని తమ కడకు వచ్చినాఁడను” అని చెప్పి యొకయుత్తరమును దీసి వాని కొసంగెను. జైనస్వామి యాయుత్తర మందుకొని చెంతనున్న దీపపుఁగాంతిలో నిట్లు చదువ నారంభించెను.

“దేవతాంశసంభూతు లగు శ్రీజైనాచార్యులవారిపాదముల కభివందనము లానర్పించు బాండ్యభూపతి వ్రాసికొనిన వినయపూర్వక విజ్ఞాపనము. దేవా !

తమయనుగ్రహమువలనఁ జోళరాజులు మనకుఁ బ్రాణమిత్రులై సర్వవిధముల మన కార్యములకుఁ దోడ్పడుచున్నారు. దేవగిరి ప్రభువులు మనకన్న వేయిరెట్లధికాకురులై యుండుటచేత, వారిసాహాయ్యముకొఱకు మనము లేకమును బ్రయత్నింపవలసిన యవసరము లేదు. రుద్రచుదేవి సామంతులలోఁ గొండలు లోలోపున నామెకు శత్రువులే యయ్యు, బహిరంగముగా మనలోఁ గలియుటకు వెనుదీయుచున్నారు. మఱికొండలు సంగ్రామరంగమున మీపక్షముననే పనిచేసెదమని రాయబారము లంపుచున్నారు. అందుచే నిశ్చయముగా మనము కార్యక్రమమునకు దిగినప్పు డెవరెవరు మనకుఁ దోడయ్యెదరో యిప్పుడు నిర్ణయించుట కష్టము. ఏది యెటులున్నను రుద్రచుదేవితో ధర్మయుద్ధి మొనర్చి గెలుపొందుట కలలోని వార్త. అందుచేఁ దగిన కుతంత్రములు పన్ని, రహస్యముగఁ గోటను ముట్టడించి, మోసము చేసియే మనము కార్యమును సాధించుకొనవలసియున్నది. ఆకుతంత్రములను గూర్చి, మీరును బ్రతాపదేవుఁడును గలిసి యాలోచించుట నాసమర్థము. ఏకశిలానగరమందలి యుద్ధప్రయత్నములను, గోటలోని సమాచారములును, నైన్యములసంఖ్యావిశేషమును మొదలగు రహస్యములు ప్రతాపదేవునివలన సంపాదించి, మాకుఁ జెలియ

జేసినయెడల మాయుద్ధప్రయత్నములకుఁ గొంత లాభకరముగా నుండును. ఎవఁడో త్రిపురాంతకదేవుఁ డనువాఁడు మిమ్ము పెదకిపట్టి దేవి కప్పుఁ జెప్పువలయు నని, యతి దీక్షతోఁ బనిసేయుచున్నవాఁడట! కావునఁ దమరు జాగ్రత్తతో నుండవలయును. వానిజాడలను గుఱైఱిఁగి పట్టికొనిరావలయునని సాచారుల నిదివఱకే పంపించి, పెదకించుచున్నాఁడను. ఈయుత్తరము తెచ్చినమాసేనాని యగు సాహవమ్మలఁడు మిగిలినసంగతులను మీకెఱింగింపఁగలఁడు. సర్వేశ్వరుఁడు మనకార్యములకుఁ దోడగుఁ గాక. విశేషములులేవు. దయయుంచవలెను. చిత్తగింపవలెను.

విధేయుఁడు,

జటవర్త సుందరపాండ్యమహారాజు."

అని యుత్తరమంతయుఁ జదివి, కొంతసేపువఱకుఁ దనలో నేమో యాలోచించి, చెండుమూఁడుసారులు తల పంకించి, యారాజవీరునితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

"అహవమ్మ! నీవెక్కివచ్చినగుఱ్ఱము బైటనుండిపోయినది కాబోలు! దానిసంరక్షణ మునకై సాచారులను బంపించెదను. మధురానగరములో యుద్ధప్రయత్నములేమైన సారంభింపఁబడినవా? నీ వొకసేనాసాయకుఁడవై యుండియు, సామాన్యసేవకునివలె నీయుత్తరమును గొనివచ్చుట కేమి కారణము?"

"దేవా! త్రిపురాంతకుఁడు మిమ్ముఁ బట్టుకొనుట కెంతప్రయత్నించుచున్నవాఁడో, వానినిఁ బట్టి పాండ్యరాజున కప్పుఁజెప్పువలయునని నే నంత ప్రయత్నించుచున్నాను. అందుచే సాప్రయత్నము కొనసాగించుకొనుటకును, మీకీయుత్తరమును సమర్పించుకొనుటకును, నేనే స్వయముగా బయలుదేరవలసివచ్చినది."

"అలాగా! ఆత్రిపురాంతకుఁడు నన్నుఁ బట్టుకొనఁగల్గుననుట కలలోని వార్త. కాని వానిచాకచక్రమును, బుద్ధివిశేషమును మాత్రము కొనియాడక తప్పదు."

"స్వామీ! ఎందుచేత?"

,'ఎందుచేతనా! వాఁ డెవఁడో, ఎంతవయస్సుకలవాఁడో, ఎట్టిమూకారమువాఁడో యెఱిఁగినవా రెవ్వరును లేరు. వానియం దెట్టిగొప్పశక్తి యున్నదోకాని, నేనతిరహస్యముగా వ్రాసి పంపిన కొన్నియుత్తరములు చేతఁ జిక్కించుకొనికొన్నివిషయములలో సాప్రయత్నములకు భంగము గల్గించినాఁడు. అతిరహస్యముగ మనము చేయుచున్నప్రయత్నముల సాతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలుగుచున్నాఁడో వింతగానున్నది.

నేనుగూడఁ గొందఱు గూఢచారులను బంపించి, వానిని బట్టింతుటకై ప్రయత్నించుచున్నాను.”

“దేవా! యాత్రిపురాంతకుఁడు మనచేఁ జిక్కువఱకు మనప్రయత్నములు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుట దుర్లభము. అందుచే నిరంతరమును వానికొఱకు నే సరిదీక్షతో వెదకుచున్నాఁడను. ఈవిషయములోఁ దమరు ప్రయాసపడ నవసరము లేదు.”

“మేలు వత్సా! మేలు మీయట్టివయోవంతు లెల్లరును సర్వవిధముల నాకుఁ దోడ్పడెదరని యెంచియే వృద్ధుఁడ నయ్యో నేనింతటిమహాకార్యమును దలపెట్టుకొంటిని. నిష్కారణముగ మాజై నమతమును నాశనమొనర్చి, మాజై నులకొంతలను గూల్చి ముద్దుత బాధపెట్టిన యాగణపతిదేవునివంశమును సిర్పూలముచేసి, యాతనిరాజ్యమును, వీలై నన్నివిధముల విధ్వంస మొనర్చుకన్నయెడల మాబ్రదుకు రెండుకు! ఎందఱోసామంతులు నాయాజ్ఞకు బద్ధులై నేను జెప్పినట్లు ప్రవర్తించ వాగ్దానములు చేసియున్నారు. వాగ్దానములే కాక క్రియలు గూడ జరుపుచున్నారు. అయినను...”

“స్వామీ! ఈవిషయము లన్నియు నే నెఱుంగనివి కావు. మనమందఱముఱు గలిసి, ఊహామత్రాఁ రుద్రమదేవి నోడించి, యాంధ్రసామ్రాజ్యమును వశపఱుచుకొనఁగలమని నాకు ధైర్యమున్నది. కాని యట్లు వశపఱుచుకొనినతరువాత రాజ్యపీఠముపై నధివసించువా రెవరో యని నాకు సందేహముగా నున్నది.”

“తమారా! ఎవరును గారు. మనప్రయత్నములకు శక్తివంచనలేక తోడ్పడుచు, యుద్ధరంగములో మనకు సాహాయ్యము చేసినసామంతరాజుల కందఱిని, పారువారు చేసినయభికారములను బట్టి, యీరాజ్యమంతయు భాగించి పంచిపెట్టెదను.”

“స్వామీ! మీరు చక్కఁగా నాలోచించితిరి. ఇందువలన మొదటినుండియుఁ గన్పటచేసిచేసినవారి కందఱికిని దగినప్రతిఫలములు ముట్టఁగలవు. మొగములు ముడుచుకొనక యందఱును సంతసించెదరు; కాని, యన్నివంతులలో మాపాండ్యరాజావంతు పెద్దదై యుండుట న్యాయ్యమని నేను దలంచెదను.”

“అందుకు సందేహ మేమి? నేను నిష్పక్షపాతముతోడనే పంచిపెట్టెదను. ఇందులో నన్యాయ్యము జరుగనేరదు.”

“దేవా! నేనిప్పటినుండియు మీ కాశ్రీతుఁడను. నన్నుఁ గూడ నొకభిన్న జాగీరునకు నాయకునిగాఁ జేసినయెడల మీపేరు చెప్పకొని బ్రదుకుచుండును.”

“నాయనా! తప్పక యట్లే చేసెదను. నీలో నింకను మఱి కొన్నిరహస్యములు మాటడ వలసియున్నవి. మన యేకాంతస్థలమునకుఁ బోయి, హాయిగాఁ బ్రసంగించు కొందము. రా.”

అని చెప్పి, వాని నెచ్చటికో తీసికొనిపోయెను.

7-వ ప్రకరణము

— ఇంకొకయుపాయము —

“మొదట నే ననుకొనిన దొకటి-ఇప్పుడు జరిగిన దొకటి. ఏముద్దేశముతో నాగ రాజుని నేకవీరయందు మోహము పుట్టించితిరో యాయుద్దేశము సంపూర్ణముగా విఫలమైనది. ఛీ! ఎందుకును బనికొనని యిట్టిమూర్ఖునిఁ దనయునిగాఁ బడయుటకు నే నెంతపాపము చేసియుంటిరో? అనేక జన్మములనుండి నేను జేయఁచున్న మహా పాపమంతయు నిట్లు మూర్ఖిభవించి పుత్రాకారములో నన్న బాధించుచున్నది. బొట్ట చీల్చి పట్టపగలు కాగడాలతో వెదకినను నొక్కయక్కరమైనఁ గానరాని, యిట్టి మూర్ఖుఁడు తనయుడై యున్న నేమి? చన్న నేమి? లోకములోఁ బాటుగ నాకుఁగూడ, నొకచక్కని—చతురత గల—చదువుకొనిన—వెప్పుచేతలకు లొంగిన—ఒక్కకుమారుఁ డున్నయెడల నీకుమారదేవు నేకకీలానగరమునఁ బ్రవేశింప నిత్తునా? సౌందర్యవతి నని విజ్ఞప్తిగుచున్న యాయేకవీర ముప్పొద్దులఁ గుక్కవలె నాయుంటిచుట్టును దిరుగునట్లు చేయకుదునా?—ఆరుద్రమదేవి నాపాదములపైఁ బడి, నన్నుఁ బ్రార్థించి, నాకుమారునిఁ బెంచుకొనునట్లు చేసి, యాంధ్రరాష్ట్ర మంతయు నేకచ్ఛత్రముగ నేనే పరిపాలింప కుందునా? ఎందుకు? ఈగొంతెవ్వరి కలలో నిప్పు డేమి లాభమున్నది? శనిగ్రహమువలె నీకుద్ధమూర్ఖుఁడు నాకు దాపరించుటచేత నేను బన్నినవ్యూహ మంతము గంగలోఁ గలిసిపోయినది. ఇంక గతిం చినదానినిఁ గూర్చి విచారించిన నేమి ప్రయోజన మున్నది? ఒక విషయమును గూర్చి, యనేకవిధములఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఒక ప్రయత్నము వ్యర్థమైనంత మాత్రమున నిరుత్సాహ మూనుట బుద్ధిమంతులలక్షణము గాదు. కుమారదేవుఁడు కడలేరుటకే కదా ఏకవీరను వశముచేసికొనవలయు నని ప్రయత్నించితిని? అంత మాత్రము కింతప్రయాస మేల? ఏకవీర నంతమొనర్చినయెడలఁ గుమారదేవుఁడు గూడ వెంటనే యంతరించును. మొదటనే నా కీయుపాయములోఁ బ్రయోగింపఁచి, నీపాటికి నా ప్రయత్నము నఫల మయియేయుండును. పోనిమ్మ. ఇప్పు డైన నేమి

నది! ఒకటి, రెండుదినములలో—వివప్రయోగమునఁ గాని—భిక్షప్రయోగమునఁ గాని, యేకవీరను దుదముట్టించి—అబ్బబ్బా! ఎంకజూర మొనర్పవలసివచ్చినది? నిండుయావమున నున్న యట్టిజగన్దోహనవిగ్రహము ప్రపంచములో నెవ్వరికి నుపచరింపకుండ, వ్యర్థముగా నంతరించుచున్న దని నేను విచారించుచున్నాను. నిష్కారముగఁ జంపించుటకన్న నేనే యామెను బెండ్లాడుట కేల ప్రయత్నింపరాదు? నేను జక్కనివాఁడనుగానా? రసజ్ఞుఁడనుగానా? వార్ధక మింకను నన్ను దొంగితో? చూచుచున్నది కాని యావేళింపలేదే? ఏకవీర నన్నేల పెండ్లాడదు? ఈస్వల్ప విషయమును గూర్చి యింతదూర మాలోచింపవలసినపని లేదు. ఎట్లు చేసినను జేయవచ్చును. కాని, తీర్థయాత్రకై బయలుదేరిన రుద్రమదేవి.....ఆ—బాగున్నది. ఈయుపాయమువలనఁ గాఁగలకార్యము గంధర్వులే చేసి రనునట్లు నా కెట్టిప్రయాసమును గలుగకుండ చాయత్నము ఫలింపఁగలదు. ఇప్పుడే యుత్తరమువ్రాసి పాండ్యరాజునకుఁ బంపెను. ఆ—పాండ్యరాజునకా? నాయుత్తర మాతని కందునరికిఁ గార్యము మించిపోదా? ఔను. నిజమే! ఈకార్యభారము జై నాచార్యునిమీఁదనే యుంచవలసి యున్నది. ఇంకను బాముప్రాద్ధులన్నది కదా! సాయుకాలముగునరికి నాయుత్తరము వాని కందఁగలదు.....బలే! రుద్రమా! నీవు నీకుమార్తెలలోఁ గూడ మరల జేమముగా నగదులొక బ్రవేశించి నచో మిక్కిలి యదృష్టవంతురాలవ! కాని నీ కీగండము గడచునని నాకు హైర్యము లేదు. కైలాసపర్వతమునుండి డిగ్గి, యాత్రిపురాంతకదేవుఁడు ప్రత్యక్షముగవచ్చి నిన్ను రక్షించినచోఁ జెప్పలేను గాని, లేకున్నచో నీకుఁ గుటుంబమరణము తప్పదు. నీజాతకములో నీటి చెడుయోగ ముండుటచేతనే పెనుభూతమువలె నీ కీతీర్థయాత్ర సంఘటించినది.....

అని యనుకొనుచు, రుద్రమదేవి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరిన మఱునాటి సాయుకాలమునఁ బ్రతాపదేవుఁడు తనచావడిగదిలోఁ గూర్చుండి, జై నాచార్యునిపేర నుత్తరమువ్రాయుటకు నారంభించెను. వ్రాయవలసిన సంగతు లన్నియుఁ గడుదూరముగ నాలోచించి, వ్రాయుచు, వ్రాసినసంగతియే మరలఁ దనలోఁ దాను జదువుకొనుచు, నొకగంటసేపున కాయుత్తరమును బూర్తి చేసెను. అట్లు పూర్తి చేసి, యాయుత్తరమును బల్లపై నుంచి, చావడిలోనికి వచ్చి 'భిజ్జలా! భిజ్జలా!' అని రెండుమూఁడు సారులు గట్టిగాఁ బిలిచెను. కాని .వానికెవ్వరును బ్రత్యుత్తర మియలేదు. బిజ్జలుఁడు జై నాచార్యుఁ డప్పించిన ప్రతాపదేవుని సేవకుఁడు. ప్రతాపదేవుఁ డలిరహస్యము త్రెనయుత్తరములను వ్రాసి నీచితనే జై నాచార్యున కందఁజేయుచుండును. ప్రతాప

దేవుడు వానికొక కిటునటు వెదకి తిన్నగఁ బెరటిలోని కేఁగి, యచ్చట నొకచీడపై నిద్రించుచుండినదిజ్జలుని లేపి, తనవెంట నిడివని మరల వచ్చి తనగదిలోఁ బ్రవేశించెను. ప్రవేశించినతోడనే బల్లపై నాతఁడుంచినయంత్రము వానికిఁ గానరాలేదు. రెండు నిమిషములక్రిందటబల్లపైనుంచినయంత్రముతలొ నేమైనదని యాశ్చర్యపడుచు, గాలిచే నెగిరిపోయి యుండుననితలంలి, యాగదిలో నాలుగుమూలల నభిశ్రద్ధతో వెదకెను. దిబ్బలునిచేఁ గూడ వెదకించెను; కాని కార్యము లేకపోయినది. ఆతిరహస్యమగు నాజ్ఞలు పరులచేతిలోఁ బడినచోఁ దన కింకనూఁజేండ్లును నిండుటకు నందియములేదని యనుకొనుచు, నోట మాటలేక, యెడలంతయుఁ జేమటలు క్రమ్మ గద్దనస్వరముతో “దిజ్జలా! దిజ్జలా! ఏమిసాధనము? నాకొంపమునుఁగును గాఁబోలు? పద. పద. వీధిలోని కెగిరి పోయినదేమో చూతము.” అని ప్రతాపదేవుడు గుమ్మము దాటి పైకివచ్చి యరుగుచివర నిలువఁబడియుండిన నాగరాజును జూచెను. ఆయంత్రము వానిచేతిలోనే యున్నది. అది కనిపెట్టి ప్రతాపదేవుడు మెల్లఁగ వానిని సమీపించి, మంచి మాటలతో—

“నాయనా! నాగరాజా! ఆయంత్రము నిటు తెమ్ము! నీకు మంచివస్తు విచ్చెదను!”

“ఏమివస్తు విచ్చెదవు? ఈయంత్ర మెవనికి? ఏకవీరకా? ఏదీ ఏకవీర యెచ్చట నున్నది? నాస్త్రియురా లేమి చేయుచున్నది? లేదు. లేదు. లేదు. ఇంక రాదు. ఫీఫీ! పో! నాతో మాటాడకు”

“కుమారా! ఆయంత్రము నాకిచ్చివేసినయెడల నీ కేకవీర నిప్పించెదను. కావున నిటు తెమ్ము.”

“ఏకవీర నిప్పించెదవా? ఆహాహా! ఏదీ! ఎచ్చట నున్నది? ఉద్యానవనములో నున్నదా? ఇదిగో పోయెదను.”

అని పరులత్రోవుచుండఁ బ్రతాపదేవుడును దిజ్జలుఁడును వాని నడ్డగించి, యాయంత్రమును బలవంతముగఁ దీసికొనవలయునని ప్రయత్నించిరి! కాని యాపిచ్చి వాఁ డాయంత్రమును వారికి స్వాధీనముగానీక రెండు చేతులతో గట్టిగఁ బట్టుకొని, మెల్లఁగ నందలి యక్షరములను జదువుచు

“అ—అ—అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! రుద్రమదేవి? రుద్రమదేవి? పాప మామె యేమి చేసినది? అయ్యయ్యో! దేవి? దేవి? చంపించెదవా? తండ్రి! నన్నింత మోసపుచ్చిన యేకవీరను జంపింపరాదా?

అని యాయంత్రములోని రహస్యములను వెదలఁగఁక్కుచుండఁ బ్రతాప దేవుడు గడగడ పడకుచు, నెవలైన పచ్చుచుండిరేమో యని యిటు నటు చూచుచు,

“నాయనా! నామాట వినుము. ఆయుక్తరము నిటు తెచ్చు. నిన్నింత మోసపుచ్చిన యాయేకవీరను దప్పక చంపించెదను.”

అని పలికినంతనే నాగరాజు తటాటున నాయుక్తరము నచ్చట బాటజేసి యరుగునై నుండి చెంగున వీధిలోని కుటికి, వీధుల వెంటఁ బరుగెత్తుచు

‘ఏకవీరా! నీపనిసరి. కాచుకో! కాచుకో! మాతండ్రి నిన్నుఁ జంపక మానఁడు. ఎచ్చట నున్నావు? రా! రా!’ ఇదిగో కత్తి! ఆడుగో మాతండ్రి! పో! పో! పాటిపో! రా! రా! యిటు రా! లే! లే! యిడలే!...”

అని కేకలువేయ నారంభించెను. అందుచేఁ బ్రతాపదేవుఁ డేకవీరను జంప నున్నాఁ డనువదలి యతిస్వల్పకాలములోనే పట్టణమునం దంతట వ్యాపించెను.

(5)

కె.వ ప్ర క రణ ము.

— ఏకవీరాదేవియాలయము —

పడేపల్లెలో బుద్ధగణపతిని ఎర్పించి, రుద్రమదేవి తనవరివారముతో నచ్చటినుండి మొగిలిచ్చెట్లకు బయలుదేరెను. అచ్చట నవతరించిన యేకవీరాదేవి ప్రత్యక్ష దేవత యని యానాటి యాంధ్రులచే మిక్కిలి భక్తిభవములతోఁ గొల్వబడుచుండెను. జను దగ్గి మహామనిభార్యయ్యఁ, బరశురామునకుఁ దల్లియ్య నగు రేణుకాదేవియే యాయేకవీరాదేవియై యవతరించెనట! ఈదేవత యాదిశక్తియవరావతారమేయట! ఆకాలములో నుత్సవదినములయందు డేకవీరామహాదేవియెదుట బనిసీలు వరశురాముని కథలు శ్రవణానందముగఁ బాడుచుండుట యాచారమై యున్నది. ఈదేవత సంతానహీనుల మనోరథముల నెఱవేర్చు కల్పవల్లి యను నప్తకమున దూరదేశములనుండినైతము వచ్చి భక్తిపూర్వకముగ నేరించి, యర్థులు మనోగతార్థముల నాదేవికి విన్నవించుకొని పోవుచుందురు. ఎడతెరిసిలేకుండ యాత్మస్థులచ్చటికి వచ్చి పోవుచుండుటచేతఁ బ్రతిదినము నాయేకవీరాలయములో నాదేవతయెదుట నిత్యకల్యాణములును, నిత్యోత్సవములు నవిచ్చిన్నముగా జరుగుచుఁ గన్నులపండువుగా నుండుచుండును.

మొగిలిచ్చెట్లలో నిర్మించఁబడిన యేకవీరాలయము దాదాపుగ నేతైపు చూచినను మూడునాలుగు ఫణ్ణాంగుల కైవారముగలిగి చుట్టును, బలిష్ఠమును నత్యున్నతమును నగు గొప్పప్రాకారముతో నొకచిన్న దుర్గమువలె నొప్పుచుండెను. ఆప్రాకారమునకుఁ దూర్పుదిక్కునఁ గలముఖద్వారము, రెండుతైపుల నతిభయంకరము లగు రాలిసంహముల

తోడను, జాపణులవృద్ధయము లాకర్షించు చెక్కడపులబనులతోడను మిక్కిలి మనోహరముగా నుండెను. వందలకొలది యిసుపమేకులతోఁ గడుదృఢములై యున్నతద్వారకవాటములు రాత్రియందు పదిగంటలవఱకుఁ దెలువఁబడి యుండును. కాని, పూజారులను గోతెలతో నంబంధించిన తదితరదానదాసీజనములును, దణచుగాఁ దిరుగుచుండుటకై రెండుమూఁడు చిన్నచిన్నద్వారము లచ్చటచ్చట నున్నవి. ఆప్రాకారములో నట్ట నడుమనే మహాన్నతభిరములతో నొప్పుడు, నల్లరాతితోఁ గట్టఁబడిన దేవియాలయము ప్రకాశించుచుండును. ఆదేవికోవెలకు నలువంకలఁ గలచిన్నచిన్నగుళ్లలో, ధైరవేశ్వరుఁడు, వీరిభద్రేశ్వరుఁడు, కేశవస్వామి, మైలారదేవుఁడు మొదలగుదైవములు సదాభక్తులచే నారాధింపఁ బడుచుందురు. ఆయాలయములో వరుసతోఁ బ్రాకారకుడ్యమునకు నంటి, పూవులు, ఫలములు, మితాయీలు, తమలపాకులు, ఆటవస్తువులు మొదలగు సామగ్రిలతో సదా పెక్కుదుకాణములు పేర్పఁబడియుండును. ఆలయమునకు వెనుక భాగమున యాత్రస్థలబసలనిమిత్తము వరుసగాఁ జిన్నచిన్న నలువదిగదులకట్టఁబడినవి. కాని, యాగదులన్నియు నివాసయోగ్యములు కాకపోవుటచేతను, వర్ణవివక్షణితలేకుండ నన్నిజాతులవారు వానిలో బసచేయుచుండుటచేతను గ్రమక్రమముగ యాత్రస్థులు వాని సుపయోగించుట మానిపెసరి. అందుచే నవి యన్నియుఁ దదితరోపయోగముల కొఱకు జనులచే వినియోగింపఁబడు చున్నవి.

కేవలము పట్టణమును గాక పల్లెయుఁ గాక, సామాన్యగ్రామ మగు మొగిలి చెల్లెయందుఁ బ్రవేశించి, యాలయమునం దొక ప్రక్క గుడారములు వేయించి, యందుఁ దనపరివారముతో రుద్రమదేవి యైదుదినములవఱకు నివసించెను. ఆయైదుదినములును దేవి గొప్పయంత్రవములు చేయించి, యతివైభవముతో నాదేవత నారాధించెను. అనేకులగు నిరుపేదలను నత్కరించి, యఖండ మగునన్నదానమును జేయించెను. ఆదినములలో రెండుపూటలును దేవి తనకుమార్తెలతోడను, గుమారదేవునితోడను బాదచారియై పోయి యేకపీఠాదేవిని దర్శించుచుండెను. అట్లే యైదవనాటిసాయం కాలమునఁ గూడ నామె యాలయములోనికి వచ్చెను. అప్పుడప్పుడే చీకటులారంభించుచుండినందున నాలయమునం దంతట దీపములు వెలిగింపఁబడినవి. చుట్టు ప్రక్కలఁ గల యాలయములయందలి జేగంటలమ్రాతలు చెవుల బ్రద్దులు సేయుచుండెను. కర్పూరహారతులు గలపళ్లెరములు గొని పూజారు లిటునటుఁ దిరుగుచుండిరి. పలువిధము లగుపూలమాలికలను గైకొని, మాలాకారులు భక్తులకు విక్రయించుచుండిరి. అది కృష్ణవక్ష మగుటచే నాయాలయస్రాంతమునందు జనసంచారము గల భాగములు తప్ప నితరస్థలములు దట్టముగఁ జీకటులతో నిండియుండెను. అట్టిసమయమున

రుద్రమదేవి యేకపీరాదేవికి భోగరాగములు చేయించుచుఁ దనకుటుంబముతోఁగూడ నామెను గొల్పుచుండెను.

గర్భాలయములో నొకనెలరాలిల్లెపై నమర్పఁబడిన యతిమనోహరమగు నేక పీరాదేవి విగ్రహమును జూచి, భక్తు లెల్లరు నానుందర విగ్రహనందర్శనమువలనఁ దమజన్మములు సార్థకము లయ్యెనని సంకల్పించుచుందురు. ఏమరుపాటునఁ జూచినవారు తద్విగ్రహస్వాభావికసౌందర్యమువలన నెనిమిదేండ్లప్రాయము గలయొకబాలిక యా లిల్లెపై నిలువఁబడియున్నదని బ్రమయుచుందు రని వ్రాయుటకన్నఁ దదంగసౌష్ఠవ మును వేరుగ వర్ణింప నక్కరలేదు. సత్కవీశ్వరునికృతివలె స్వభావము చెడకుండ నా విగ్రహమునకుఁ గలయవయవము లన్నియు నాయాభాగములకుఁ దగిన వర్ణములతోఁ జీత్రింపఁబడి, యవరలప్తా యనఁదగుసావిగ్రహకారుని సృష్టి వైచిత్ర్యమును వెల్లడి నేయుచుండెను. స్త్రీలు ధరింపవలసినయలంకారవిశేషము లెన్ని యున్నవో యన్నియు నావిగ్రహమును నలంకరించి యుండెను. దొండపండువంటి పెదవియు గుంటలంపడిన చక్కనిపాలబుగ్గలును, మందహాసమును స్ఫురింపఁజేయు నాముఖకావ్యమును, భక్తు లతోఁ బ్రత్యక్షముగ నాదేవత మాటాడుచుండినట్టులే తోఁపించుచుండెను.

నలువంకల నఖండముగఁ బ్రకాశించుచుండినదీపములకాంతిగా నాటిరాల్చి గర్భాలయమునందు దేవికట్టెడుట నిలువంబడి రుద్రాంబ తనకొమార్తెలచేతను, గుహార దేవునిచేతను నాదేవతకు మ్రొక్కించి, భక్తిపూర్వకములగు పెక్కుమ్రొక్కులు తానును మ్రొక్కి, ముకుళితకరకమలయై, నిమిలితలోచనయై, “ఓజగదాబా! కాత్యాయనీ! భగవతీ! ఏకపీరా! నిరంతరమును నీ చరణారవిందధ్యానామృతపానానంగుల మగుమమ్మఁ గృతార్థుల నొనర్చుము. నాకుమారికలకుఁ బుత్రసంతానభాగ్యమును గటాక్షించి మావంశము నుద్ధరింపుము. మాయాధిరాష్ట్రశీతమున నుచిత మగు పుత్రభిక్షమును బెట్టి నిశ్శత్రుకముగ మాసామ్రాజ్యమును బరిపాలింపుము” అని పలునిధములఁ బ్రార్థిం చెను. అట్లు ప్రార్థించి, వీడ్పుట రుద్రాంబ వారందఱితో నాలయమునకుఁ బ్రదక్షిణ మొనర్పవలయు నని వెంటబలికి వచ్చి ద్వారము కడ వేచియున్న తనపరివారములొని కొందఱు భటులను వెనుక నిడుకొని ప్రక్కనుండి బయలుదేరెను. కరదీపికలతో మొదట నిరువురురాజభటులునడచుచుండ, వారివెనుక రుద్రాంబయు, నామెవెనుక నుమ్మక్కయుఁ బ్రక్కనే రుద్యుద్ధయఁ జిట్టచివరఁ గొంతపరివారముతోఁ గుమారదేవుఁడును నడచు చుండిరి. అప్పు డుమ్మక్క తనవెనుక నున్న కుమారదేవునిఁ జూచి, “కుమారదేవా! నీమనోరథమును నెఱవేర్చు మని యేకపీరను భక్తిపూర్వకముగఁ బ్రార్థించితివా లేదా!”

అని యిహానింప నది విని రుద్రుడు “అక్కా! ఇప్పుడే కాదు. మనోరథసిద్ధికై కుమార దేవుఁ డేకవీర సాశ్రయించి చాలకాలమైనది.” అని వానిని మఱింత హెచ్చరించెను. అమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక కుమారదేవుఁడు తనలోఁ దానే చిఱునవ్వు నవ్వు కొని యూరకుండెను. ఇట్టిపరిహాసప్రసంగములతోఁ బ్రదక్షిణము సేయుచుఁ, దుదకు వారందఱు నొకసన్ననిసందులోనుండి పోవలసివచ్చినది.

ఏకవీరాలయమునకును దానివెనుక నున్న శేషస్వామియాలయమునకును మధ్య నున్నసందు కడుసన్ననిదై యిద్దరుమనుష్యులు విశాలముగా నడచుటకుఁ దగినంతవెడల్పు మాత్రము కలిగి యుండెను. రమారమి నలువదిగజములపొడవుగల యాసందు నలిక్ర మించినఁ గాని మరల విశాల మగు ప్రదేశము గోచరము గాదు. షగటివేళలయందు బిచ్చకాండ్రు కొందఱాసందు సాశ్రయించి, ప్రదక్షిణము సేయుటకై వచ్చుభక్తుల నడ్డగించి, తమకు బిచ్చము పెట్టవలయు మార్గమీయక యల్లరిపెట్టుచుందురు. రాత్రు లయం దాప్రక్క జనసంచార మంతగా నుండనందున సాప్రాంతమునందు దీపములు పెట్టవలసినయవసరము లేదు. ముందు కరదీపికలతో నడచుచుండిన రాజభటుల వెనుక రుద్రాంబ పోవుచుఁ దనపరిచార మంతటితో నాసందులోఁ బ్రవేశించెను. అట్లు ప్రవేశించి కొన్నియడుగులదూరము నడచినంతనే యాకస్మికముగ నాసందులో ముందు వైపునుండి భయంకరాకారలగునొందఱు ధూర్తు లాయుధపాణులై పరుగుపరుగున వచ్చి తటాంబన నాయురుపురిరాజభటులవైఁ బడి, తళతళ లాడుఖడ్గములతోఁ ద్రుళ్లివధునట్లు వారిశరములను రెప్పుపాటున ఖండించి పాతవేసి, దుద్రమదేవిని బట్టుకొని యాడ్చుకొని పోవు చుండిరి.

9-వ ప్రకరణము

(5)

— ఆ ప ద —

క్రిందటిప్రకరణములో వర్ణించినప్రకార మాకస్మికముగ శత్రువులు వైఁబడి రుద్రమదేవి నీడ్చుకొని పోవుచుండ, నిరాయుధమై యుండుటచే నామె యేమియుఁ జేయలేక పోయెను. వెనుక నున్నకుమారదేవుఁడును దత్పరివారమును బరుగుపరుగున వచ్చి శత్రువులవైఁ బడుట కాసన్ననిసందులో నవకాశము కలుగలేదు. రుద్రమదేవి పెద్దపెట్టునఁ గేకలు వేయుచుఁ గుమారదేవుని బరివారమును బిల్చుచుండ, నాధూర్తులు మాటాడకుండ నామెదొడలు దగ్గరగా నొక్కి, తల్లిదురవస్థకై యేడ్చుచుండిన కుమార్తె లనుగూడఁ బట్టుకొనిరి. ఇంతలోఁ గుమారదేవుఁడును రాజభటులునుగూడఁ లొక్క అంధ—

నున్న శేషస్వామి యాలయముచుట్టు తిరిగి, పరుగుపరుగున వచ్చి నందు మొగనున్న ధూర్జటిపైఁ బడిరి. తోడనే యప్పు డిరుతెగలవారికిని బోరు ఘోరముగా జరుగ నారంభించెను. కుమారవిక్రమం దగుకుమారదేవుఁడు నిజపాణితలము నలంకరించిన చండాసీచే నాచండాలుర నెల్ల ఖండించుచు, “భయము లేదు. భయము లేదు. ధైర్యముతో నుండుఁడు” అని రుద్రమదేవినిఁ దత్కుమారికలను హెచ్చరించెను. అపిరాగ్రేసరునికంఠస్వరము వినినంతనే, యెక్కడిలేని ధైర్యము వహించి, యాదుష్టలమధ్యఁ జిక్కి యున్న దేవి వానికొఱ కిటునటుఁ జూడసాగెను. అట్లు చూచుచుండఁగనే నిజఖడ్గకలాకాశలమునఁ దనకడ్డముగ నున్న శత్రువీరులఁ గడలేర్పుచు నిమిష మాత్రములొక గుమారదేవుఁ డామెకు బ్రత్యక్షమై “దేవీ! నీ నేవకుఁ డిచ్చటనే యున్నాఁడు. కంఠమునఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకు నీ కెట్టియాపదయు రానీయఁడు.” అని బిగ్గరఁ జలుకుచు వెంటనే యాపిరాగ్రేసరుఁడు రుద్రాంబ రెండుచేతులును వెనుకకు విఠిచికట్టి పట్టకొనిన జైనవిగ్రహమును రెప్పపట్టున రెండుతునియలుగాఁ జెగవఱికి వానిచేతిలో నున్న కరవాలమును గైకొని, తటాలున దేవి కందిచ్చెను. నిరాయుధ యగుటయే కాక, యస్మాదీనహస్తయై యంతవఱకు వెలవెలఁబోవుచుండిన యాదీనురాలు కుమారదేవుని యనుగ్రహమున ఖడ్గపాణియగుటయే తడవుగఁ దనచుట్టు నావరించిన శత్రు సేనవై దుమికి, యావీరనారి, తాను నిల్విన ప్రదేశము నిశ్శత్రు కముగాఁ జేసికొని యెను. అంతలో విడువక తటాలున నందులొక బ్రవేశించి, యచ్చటఁ దనకుమాత్రైలను బట్టకొనిన ధూర్తవర్తనుల కెల్ల మహాకాళియై వారి నంత మొనరించి, కొందఱు రాజ భటులసాహాయ్యముతో వారి నిరువురను క్షేమముగా గుఱారములొనికిఁ బంపివేసి, యా శూరకాంత మరల రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించెను.

అతిస్వల్పకాలముననే యీవైపరీత్యము నలువంకల వ్యాపించెను. గుఱారము లందును దదితర ప్రదేశములయందును నాఁటిరాత్రి స్వేచ్ఛగానంచరించుచుండిన పరివార జనులందఱును దద్వారై వినుటయే తడవుగ బిరబిర నాయుధపాణులై పరుగుపరుగున వచ్చి రుద్రాంబను గలిసికొనిరి. దేవి కాపదజనించిన దని విని తక్షణమే తమతమయంగుల్ల మూసివేసి, చేపాటికెఱ్ఱలతో వర్తకులును, కేగంటలతో, ఖుళారులును, దటాలునఁ జేలికి దొరకిన సాధనములను గైకొని ధైర్యవంతు లగుకొందఱు గ్రామస్థులును, గుంపు గుంపులుగ వచ్చి యా ప్రదేశము నలంకరించిరి. మునుంగులొ గ్రుద్దురాలవలె నాఁటికి పీఠటిలో నాఁటిరాత్రి ఘోరసంగ్రామ మారంభించి, యిరుతెగలవారు పందలకొలఁది గడలేరుచుండిరి. ఆనందు ప్రక్క నున్న ప్రదేశ మంతయుఁ బ్రాకారకుడ్యమువఱకు విక్కిలి వికాలమై యుద్ధరంగముగా నుండుటకునుకూలముగనే యుండెను. తగిన రణ

కాశలము గాని, తగినసాధనసామగ్రి గాని, లేకపోయినను, గేవల భక్షివిశ్వాసములచే దేనికి దోడ్పడవచ్చిన గ్రామస్థులెట్లు రణనిపుణులగు శత్రువుల యార్భాటముల కోర్వ లేక, కొలది నిమనములలోనే యనేకులు హతులై హతశేషులు పలాయకులైరి. వడ గండ్లవానవలె నెడతెఱసి లేనియమ్ముల వాన వర్షించుచుండుటచే బరివార మంతయు నట్లకట్టలమై కుమారదేవ రుద్రాంబలవెనుక శరణు జొచ్చెను. దక్షయాగవిధ్వంసము నాఁటి వీరభద్రునివలె భయంకరాకారుడై కన్నులనుండి వెడలు శ్రోధానలక్వాలులు, శత్రుకొటివైఁ బ్రజ్వలించఁజేయుచు, బరివారమును మురికొల్పుచు, దేనికి దైర్యము గఱపుచు, గుమారదేవు డవ్వు డత్తద్యుతముగ నొక్కమారుచెలరేగి, రిపుసేనవైబడి కదళి కాంతారవిచ్ఛేదముగలిగి ఛేదించి, శత్రుతలని బీనుంగులపెంట గావించి, క్షణమాత్రమున నారణ్యరంగము భూతతేతాకాద్యుగ్రపీశాచగణములకు నాట్యకాలగా నొనర్చెను. లేళ్ల మండలవై నమందరయమ్మన లంఘించుకొదమసింగము తెఱంగున నారాచసింగ మట్టు విజృంభించినంతనే తదార్భాటమును భరింపలేక జంఝామారుతవిదళితమేఘమండలము వలె గతశేష మగురిపుసేన నలువంకలకుఁ జెదరి, హాహాకారములతో “మూరారిదేవా! హరి హరదేవా!” అని కేకలు వేయసాగెను. తోడనే తద్వాహినీపతులగుహరిహరదేవ మూరారి దేవు లిరువురును జెదరినసేనలఁ బోవునీసికొని ప్రాణములకుఁ దెగించి, వైఁబడి యా శ్రోధావేశమున దేవి పరివారమును మూఁడువంతులు నాశనము గావించిరి. మరల రుద్రమదేవినిఁ బట్టుకొనవలయునని కొందఱుఘోర్తు లావంకకుఁ బరువెత్తుచుండఁ గుమార దేవుఁడు వారల నడ్డగించి, శత్రువులకుఁ గాలపాశమువంటి తనదక్షిణబాహుదండమును లైకెత్తినంతనే కోపాలిశయమున వానికంతమునకు గుఱి చూచి, మూరారిదేవుఁడు తన ఖడ్గమును రివున వానిపైకి విసరెను; కాని యాకరచాలము గుఱితప్పి, కంతముప్రక్క నుండి వానికుడిభుజమును పగమువఱకుఁ దెగనఱికి, పాపము మనకుమారదేవునిఁ బ్రాణ మాత్రావశిష్ట నొనర్చెను. గాయమునుండి ప్రవహించు రుధిరధారలతోడనే, తనశక్తి యంతయు నశింప గట్టదస్వరములొ “దేవీ! నాపని ముగిసినది. నీవు జాగ్రత్త” అని యఱచుచు నేలవైఁబడి మూర్చిలైను.

అయ్యాక్రందనధ్వని చెవులఁ బడినంతనే రుద్రాంబ కెవ్వనఁ గేకవేసి, శరీరమును మఱచి, మహిషాసురమర్దినివలె శత్రుచ్ఛేదన మొనర్పుచుఁ దన మేనల్లునకుఁ దోడ్పడ వలె నని ముందునకుఁ దోవచేసికొనఁ జొచ్చెను; కాని పాప మింకెక్కడిత్రోవ? ఖడ్గ మును గిరిగిరఁ ద్రిప్పుచు నామె నాలుగైదడుగులిడుననికి మిక్కిలిదృఢమగు నొకచేపాటి కఱ్ఱతో నామెమోకాళ్లపై బలవత్తర మగునొకఁబెబ్బ తగుల నావీరవారి చప్పున నేలఁ జరిగిఁబడి “హరహరా!” యని నిట్టూర్పులు విధువఁ జొచ్చెను. తోడనే హరిహర

దేవుడు “మేలు మురారిదేవా! మేలు! ఇదియే నమయము. కరచరణములు బంధించి యామెను బ్రాణములతోఁ గూడ మనప్రభువున కప్పగింతము” అని కేకలు వేయుచుఁ జెప్పెను. అట్లు చెప్పటయే తడవుగ హరిహరునిశిరముపై వెనుకనుండి యాకస్తికముగ, బిడుగువంటి యొకమహాఘాతము పడినంతనే, యీ మందభాగ్యుండు కపాలము వగిలి, “చచ్చిని. చచ్చిని. మురారిదేవా! రక్షింపుము” అని యిఱచుచు నేలపైఁ బడి కొట్టు కొనసాగెను.

ఆయంబద్రవ మెట్టిదియో యని మురారిదేవుడు తనపరివారముతో నించుక కదలినంతనే, యేనుగుతుండములవంటి యినుపదండములతో నుద్బండబలశాలు రగు కొందఱువీరాగ్రేసరులతో నొకనూతనపురుషుఁ డాశక్తు సేనపైఁ బడి, యడ్డమువచ్చిన వారికెల్లఁ గపాలమోక్షప్రాప్తి కలిగింప నారంభించెను. ఒక్కొక్క యినుపదండపు త్రాంతో గుంపుగుంపులుగాఁ గూడినశక్తువు లెల్లరు రూపురేఖలు గానరాకుండఁ జితికి ముద్దలై విపరీతముగ నాశనము గావించుటచుండ నావై పరీత్యమునకు భయపడి హతశేషు లెల్లరుఁ దక్షణమునఁ గాందిశీకులై మాయమైరి. అనూతనవీరాగ్రేసరుండు వారిని వెంట దఱుముచు, నెంతవెడకినను, మురారిదేవుడు ముచ్చట కైనను గానరాఁ డయ్యె. ఆవంత చూచి, రుద్రుడేమి బ్రహ్మానందభరితయై “నాయనా! కుమారదేవుడు, కుమారదేవుడు, చూడు, తండ్రి! చూడు!” అని కేకలు వేయసాగెను. కాని యీ యల్లకల్లాలములో నాకేకలు వానిచెవిని బడలేదు. అందుచే దేమి తానే మెల్లఁగ లేది, కుమారదేవునికై యారణ్యల మంతయు నన్వేషింప నారంభించెను; కాని కుమారదేవుఁ డెచ్చట నామె దృష్టిపథమునఁ బడలేదు. శక్తులను గొంతవఱకు వెంటఁ దఱిమి యీ నూతనవీరుండు తనపరివారముతో మరల వచ్చి దేవినిఁ గలసికొనెను. వారందఱుఁ గూడి తదాలయప్రాంతమునఁ గుమారదేవునకై మిక్కిలి శ్రమపడిరి. ఆశ్రమ వృద్ధ మైనొందున దేవినంతాపమునకు మేరలేకపోయెను.

10-వ ప్రకరణము

ప్రయాణప్రయత్నము

మధురానగరమున కుత్తరముగాఁ గావేరీనదీప్రాంతస్థితారణ్యములలో నొకవర్సక ప్రదేశమునఁ గల తాటియాకులయింటి యరుగులపైఁ గూర్చుండి, యొకసాటియొడయ మునఁ గొందఱుకాపులు తమలోఁ దాము మాటాడుకొనుచుండిరి. అయింటిమూదరఁ గల చింతచెట్టునుధ్య నుండియే, మధురానగరిబాటసారులు రాకపోకలు జరుపుచుందురు. ఆ

ప్రాంతమునం దచ్చటచ్చటఁ గలకొండగుట్టలవలనఁ దురంగారూఢులును బాదచారులు మాత్రమే యామార్గమునుండి వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. బండ్లప్రయాణము సేయువారికి వేటొకమార్గ మేర్పడియున్నది. ఏ గ్రామమున కేగువారికైనను సామార్గము మిక్కిలి చేరువ యగుటచే, మార్గమధ్యమున నచ్చటచ్చటఁ గొండగుట్ట లున్నను సాధారణముగ బాటసారు లాదారి నే ప్రయాణ మొనర్చుచుందురు.

మీఁద వివరించినట్లు లామార్గమునకుఁ బ్రక్కనే కట్టఁబడిన యిల్లు మంటిగోడ లును దాటియాకులనేతయు లేకుండినయెడల నొకపెద్ద దివాణ మని చెప్పవచ్చును; కాని, యా యింటిచుట్టును బ్రాకారముద్యప్తప్రాయముగఁ బెరిగిన కొండగుట్టలును, ఆ కొండగుట్టలమధ్య నత్తున్నతముగ బలిసిన వెదురు డొంకలును దద్దలవరణమును లేకమును బైకి గానరానీయక, మార్గస్థలకంటి కొకచిన్నపాకవలె మాత్రము తోఁపించుచుండెను. లోనఁ బ్రవేశించి పరిశీలించినయెడలఁ దదంతర్భాగమునఁ బెద్దపెద్దచావడులును, ననేకమంటపములును, లెక్కలేనన్ని గదులును, జూపణులకు మిక్కిలి యక్కజమును గల్గించును. ఇవి యన్నియు దాఁటినవెనుక, చిట్టచివర రమారమి రెండుపందలగుఱ్ఱములతో నొకగుఱ్ఱాశ్వాళయు, దానిప్రక్కనే, యపరిమిత మగు యుద్ధసామగ్రితో నిండిన యొక యాయుధాగారమును, మఱింత యాశ్చర్యమును బుట్టించును. ఆ గృహంతర్భాగ మించుమించుగ నై దాటుపందలు సంఖ్యగల వీరపురుషుల కాధారమై యుండు చుండెను. అన్నిగుఱ్ఱములతోడను నంతటియుద్ధ సామగ్రితోడను, నా వీరులందఱు నా వర్వతప్రాంతమునఁ బ్రమాదకర మగునా తాటిమాకులఱుంటిలో నేల నివసించుచుండిరో యని చదువరులు ప్రశ్నింపవచ్చును; కాని యావీరుల కా గృహము, స్వకార్యాధిపతిత తాత్కాలికగృహము గాని, శాశ్వతావాసము గాదు. ఆదియునుగాక, యందలివీరవరు లెల్లరు నెలకు నాలుగైదుదినములు తప్పఁ దక్కిన దినములలోఁ దమ వాహనములతోడను, యుద్ధసామగ్రిలతోడను నెచ్చటికి పోయి తిరుగుచునే యుండుదురు.

ఆనాటియుదయమున నాయాటి యరుంగువైఁ గూర్చుండి సంభాషించుచుండిన కాపు లెల్లరును రణనిశ్రుణు లగువీరభటులే. ఇరువదిదినముల క్రిందట వారందఱును రణసన్నద్ధులై, తమతమ సాధనసామగ్రిలతో బయలుదేరి యెచ్చటికి పోయి, రెండు దినములక్రిందటనే తిరిగి వచ్చి యిల్లు చేరుకొనిరి. ఇల్లు చేరినంతనే తమప్రభు వొకటి రెండుదినములలో వచ్చెద నని చెప్పి మరల నెచ్చటికి వెడలిపోయినందున నాఁటి యుదయమున వారందఱును వానికొఱకే యెదురుమాడుచు, వానినిఁ గూర్చియే ముచ్చ

టించుకొను చుండిరి. ఇంతలో జాముప్రాద్దేశ్కినది. అప్పు డా పరివారములోని యొక పురుషుడు తనచేత నున్నవానిని జూచుచు, “రంగా! మన వెంకన్న యందయము నుండియు సెచ్చటను గానరాదేమి!” యని ప్రశ్నించెను. తోడనే రంగండు వాని వీక్షించి, “కొంతదూరము పోయి, మనప్రభువు వచ్చుచుండునేమో చూచి రమ్మని వెంకన్నను బంపించిలిసి. వాడుగూడ నెందుచేతనో యింకను దిరిగి రాలేదు.” అని బదులు చెప్పి యూరకుండెను. ఆపరివారమున కంతకును రంగండు నాయకుండుగా నియమింపబడినందునఁ బ్రభువు లేనప్పు డాతఁడే చేయవలసినయేర్పాటు లన్నియుఁ జేయుచుండును. వా రట్లు మాటాడుకొనుచుండ నరుగుచివరఁ గూర్చుండి ప్రక్క కలిదీక్షతో నిదానించి చూచుచున్న యొకపురుషుండు తటాకన లేచి, “అదిగో మన ప్రభువుగారు తురంగారూఢులై వచ్చుచున్నారు. వానిప్రక్కనే నడచుచు నధిక ప్రసంగ ప్రీతుఁ డగు మనకెట్టివింకన్న యెడలెగిసి లేకుండ నెట్లు మాటాడుచున్నాఁడో చూడుండు” అని కేకలు వేసి చెప్పెను. తోడనే వారందఱును ముందునకుఁ బోయి యత్యాతురతతో నావంకఁ జూడసాగిరి. ఆశ్రితులకుఁ బ్రభునందరిన నుతిసాగ్రిమము గదా?

అప్పుడు చెఱుకుపిల్లులు బిలుకవాహనమును గైకొని భూలోకమున నవతరించిన లక్ష్మీకుమారునివలె హయారూఢుండగు నొక నుందరరాజకుమారుఁ డేలెంచి, తనవాహనమును దిగి, వారికటైదుట నిలువంబడియెను. ఆపాద మస్తకమును దెల్లనిసిపాయదుస్తులు ధరించిన యా రాజకుమారున కప్పటిపరివార మంతయు నమస్కరింప, నాతఁ డేకారణమునో యూరక వెలవెలఁ బోవఁజొచ్చెను. ఆ పరివార మంతయు నది కనిపెట్టెను గాని, యందుకుఁ గారణము మాత్ర మూహింపలేదు. ఆ రాజకుమారుని ముఖలక్షణములను గనిపెట్టి, తమప్రభువున కిట్టిక్రితమార్పు లేల సంభవించెనో యని యాశ్చర్య మొందుచు, రాజకార్యాతురుండై మనసు స్వస్థత లేకయుండటచే శుష్కించి, యిట్టి నూతనముఖ లక్షణముల వహించె నని మరలఁ దమలోఁ దామె వారందఱును సమర్థించుకొనిరి. అధిక ప్రసంగవినిోదుఁ డగు వెంకన్న ముందునకు వచ్చి, “రంగా! రంగా! పాపము మన ప్రభువుగా కెంతవెదకినను గుమారసింహునిజాడలు గానరాలేదట.” అని చెప్పుచుండ రంగండు వానిని మందలించి, “వెంకన్నా నిన్ను నేనేమియు నడుగ లేదు. నీయధిక ప్రసంగ మింకఁ గట్టిపెట్టు. మార్గస్థు లెవరైన నీ కెట్టిమాటలు వినినచో మాకొంప మునుఁ గును.” అని పలికి, యా రాజకుమారుని జూచి, “దేవా! వీ కారణముచేతనో నేడు మీరు మాకుఁగ్రతపురుషులవలెఁ గన్పించుచున్నారు. మీసోట నొకమాటయు వెలుపడకున్నయది. ఇంతకును గుమారసింహునిఁ గూర్చినవిచారమే ప్రబలకారణమని నాయుద్దేశము. తమరు లోనికి దయచేసినయెడల సావధానముగఁ గూర్చుండి నాలుగుసంగతులు

నాలోచించుము. ఇట్లు విచారించిన నేమిభావము!" అని పలికి, రంగడు వానిని లోనికిఁ గొనిపోయెను. వారి వెంటనే తక్కినవారును లోనఁ బ్రవేశించి, యా యిరువురిరహస్య ప్రసంగమున కభ్యంతరము గలుగకుండ నెవరిపనిమీఁద వారు చల్లఁగా సాగిపోయిరి.

కొండగుహవలె సొత నడచినను దరుగని యాయుటిలోఁ బ్రవేశించిపోవుచు, నా రాజకుమారుఁ డిటు నటుఁ జూచుచు వెట్టివానివలె నటించుసాగెను. ఆ యుటిలో లేకమును బరిచయము లేని శ్రొత్తపురుషునివలె నాకెడు లోనికేగుచుండ, ముందుఁ బోవుచున్నరంగడు వానినడతను లేకమును గనిపెట్టలేదు. అట్లు పోయిపోయి, సాధారణముగాఁ దన ప్రభువుతో నత్యంతరహస్యములగు రాజకీయవిషయములను బ్రసంగించుటకు వాడుచుండిన యొకచోకటిగదిలోఁ బ్రవేశింప, వానివెంటనే యా రాజకుమారుఁ డును లోనఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నున్న తాటియాకులచాపవై నిరువురును గూర్చుండి యా విధముగా సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

"దేవా! కుమారదేవుని దమ రెచ్చటెచ్చట వెదకిరి! వానికాడ లేకమైనఁ గానరాలేదా? పాపము శత్రువులు వానిని బలవంకముగఁ జంపివేసియుండరుకదా?"

"రంగా! నే నెచ్చటెచ్చట వెదకితిన్, యేయే ప్రదేశముల సంచరించితిన్ యా గతిం చిననంగతులు నన్నింక నడుగవలదు. కుమారదేవుని కెట్టియాపద సంభవించి యుండునో, వానికొఱకు మనము ముందు చేయవలసినయేర్పాటు లే మో బుద్ధిమంతుఁ డవు గావున నాలోచించి చెప్పుము."

"స్వామీ! యాకుమారదేవుడు బలవంతముగ మధురానగరమునకే గొనిపోఁబడియుండు నని నా నమ్మకము. దేవాలయములలో, రుద్రమదేవి నెదిరించినధూర్జులలో ననేకులు పాండ్యరాజునైసికులే యని మనము వినియుంటిమి కదా? అందుచే జై నాచార్యుఁడు పాండ్యరాజునకు వ్రాసియిచ్చిన ప్రత్యుత్తరము మనకు గొప్పయాధారమై యున్నది. కావున దానిని గైకొని తమరు మధురానగరమునకు—"

"రంగా! జై నాచార్యుఁ డన్న జ్ఞప్తి వచ్చినది. ఈమధ్య జరిగిన యాయల్లరులలో నాయుత్తర మేమి చేసితిన్ జ్ఞాపకము రాకున్నది. నీచేతి కియిలేదా?"

"స్వామీ! ఆ యుత్తరము నాయొద్దనే యున్నది. పోలేదు."

"సరే! సుతోషమే! రంగా! నిజముగా నాకు మతి పోయినది సుమా! నాయాకా రము నాకే శ్రొత్తగాఁ దోచుచుండ మీయందఱికి వింతగా నుండుట యోచ్చ

ర్యమా? ఏది యెట్లు లయినను నేటిమధ్యాహ్నముననే నేను మధురానగరమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెదను.”

“దేవా! కార్యతత్పరతచే మీరు ముందు వెనుక లాలోచింపక తొందరపడుచున్నారు. ఆ యుత్తరములో మనము కొన్ని సంగతులు సవరణచేసి, యత్యవసరము లగు మఱి కొన్ని సంగతులను గూర్చి దీర్ఘముగా సాలోచింప వలసియున్నది. అందుచే సావకాశముగా మీరు రేపుతయమున బయలుదేరినచో సాయంకాలమునకు మధురా నగరమును జేరుకొనఁగలరు.”

“రంగా! అట్లు లై నయెడల మధ్యాహ్నము భోజనానంతరమునఁ గూర్పుండి మన మన్ని సంగతులు జాగ్రత్తగా విమర్శింకము.”

11-వ ప్రకరణము

పాండ్య రాజు

మనకథాకాలమునాటికి దక్షిణహిందూదేశమునఁ గల రాజ్యములలోఁ బాండ్య రాజ్యమే మిక్కిలి ప్రబలమైనది. కాకతీయులపైఁ గట్టి పహించినవారిలోఁ బాండ్య రాజులే ప్రముఖులు. మనపురాణములలోఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన మధురానగరమే యీ రాజ్యమునకు రాజధాని. రుద్రమదేవినాడే కాక, చాలకాలమునుండియు నీ వంశమువారికిఁ బాండ్యరాజులు ప్రబలశత్రువులై యుండుచుండిరి. గణపతిదేవుని పరిపాలనమునం దీ రెండువంశములవారికిని గలశత్రుత్వము మఱింత యధికమై ప్రబలినది. ఒకప్పుడు పాండ్యరాజులు మొదలగు దాక్షిణాత్యప్రభువులందఱును గూడి, కాంచీపురమున నున్న తెలుఁగుచోడులను బాణఁదోలి యాపట్టణము నాక్రమించుకొన నిరాధార లగుచోడ రాజులు గణపతిదేవుని శరణు వేడుకొనిరి. అప్పు డాచక్రవర్తి యపరిమితవాహినీయుఁడై దక్షిణదేశముపై దండెత్తినచి, దాక్షిణాత్యుల నెల్ల రణరంగమున శిక్షించి, కాంచీపురమును మరలఁ బోడరాజుల కిప్పించెను. విక్రమసింహపుర మనునామాంతరము గల నెల్లూరు నాక్రమించుటకై పోడరాజులెల్లరుఁ డనులోఁ దాము పోరాడుచు, నొక నొకవారు పాండ్యరాజులసహాయము కోరినందున జటవర్త సుందరపాండ్యమహారాజు, మనుమసిద్ధితండ్రి యగులిక్క రాజామరణానంతరమున ననేకవర్షాయములు కాంచీపురమును విక్రమసింహపురమును నాక్రమించి, యాయాస్థలములయందుఁ దనయధికారమును స్థిరముగా నెలకొల్పుటకై పెక్కుప్రయత్నము లాచరించెను. కాని, రెండవవత్సము

వారగుచోడరాజులప్రార్థనముపై గణపతిదేవుడు ప్రతిపర్యాయమును బాంధ్యరాజు నోడించుచు నెల్లారునుండియుఁ గాంచీపురమునుండియు వానిని బారఁదోల్చుచు వచ్చెను.

తైని వివరించిన కారణములచేఁ గాకతీయపాంధ్యరాజులకుఁ దరుచుగాఁ బోరాటములు జరుగుచునే యున్నవి. అందు వైరిజనభీకరు డగుగణపతిదేవుఁడు గలించుటయు, నాంధ్రరాజ్యపీఠముపై నొకసామాన్యస్త్రీ యగురుద్రాంబ యధిపసించుటయు, ననేక మాండలిక ప్రభువు లామెపరిపాలనమునకు నమ్మలింపక విరోధముగాఁ బనిసేయుచుండుటయు, సుభేదించినందున జటవర్త బ్రహ్మనందభరితుఁడై యుదియే తగినయద నని తన శత్రుత్వమును దీర్చుకొనుటకు విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచున్నాఁడు.

ఒకసాఁటిమధ్యాహ్నమున పాంధ్యరాజు, తన కార్యస్థానమునందు నొక వచ్చని పట్టుపోసాపైఁ గూర్చుండి, శ్రోధారుణవదనుఁడై దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచుండెను. అప్పు డతఁడు సామాన్యమగు తెల్లనియంగీయును, డెల్లనివస్త్రమును మాత్రము ధరించి యుండెను. గుండెలపఱకు నైలాదుచుండిన చిక్కనిగడ్డమును, బొడవై నశోరమీసమును, బెద్దతలకట్టును, నాతఁడు వార్ధకారంభుఁడని చెప్పుచున్నది. ఆకానుబాహుఁడే యైనను గడు నల్లనిచాయ గలవానిశరీరమున కందుకుఁ దగిన లావుమాత్రము లేదు. ఆచాపడిలో నాతఁడు కూర్చుండినయాసనమునకుఁ గట్టెనుటనే యున్న స్తంభమునకుఁ జేరఁబడి, యొక పురుషుఁడు భయకంపితశరీరుఁడై చేతులు జోడించి నిలువఁబడి యుండెను. పలువిధములగుసాసనములతోడను రత్నపుఁగంబభులతోడను, జిత్రపటములతోడను గడుమనోహరముగా నున్నయాచాపడితో వారిరువురును దప్ప మూఁడవవా రెవ్వరును లేరు. కొంత సేపువరకు నట్లు జటవర్త తనలో దీర్ఘాలోచన మొనర్చి యొకనిట్టూర్పు విడిచి తన యెదుటనున్న పురుషుని, గ్రూరదృష్టితోఁ జూచుచు “ఓరీ! మూర్ఖా! నీవింకను నాయెదుటనే నిలిదియున్నావా? చాలుచాలు! నీ ప్రతాపమునకు సంతసించితిని. ఇంకనిచ్చటనుండి దయ చేయవచ్చును. మీయట్టి పట్టియ ప్రయోజకులను నమ్ముకొని నేనుమీక్కిలి మోసపోయితిని. నేను దల పెట్టిన కార్యములన్నియు నిట్లులే వ్యర్థములే పోవుచున్నవి. ఛీ! పశువా! హరిహరదేవునివలెనీవుఁగూడఁ గడలేరియుండినచో నాక్షిపారము లేకపోయియుండును. ఏమిమహాకార్యము చేసితివని ప్రాణములతో నాయెదుటకు రాఁగలిగితివి? కుమారదేవుని బట్టి తెచ్చుటయూ? ఇంతకన్నఁ జేతఁ జిక్కిన యారుద్రమడివిని బట్టి తెచ్చినయెడల నే నెంత సంతసించియుండును? నాకార్యక్రమ మంతయు నెంత జయప్రదముగఁ గొనసాగియుండును? నిరంతరమును దనకపస్సృతయు నాకొఱకే ధారపోయుచున్న యాతై నాచార్యుఁ డెంత యుబ్బొంగి యుండును? ఈసంగతి వినినచో నాతఁడు నాయం

దెట్టి విరక్తిభావము వహించునో యని మిక్కిలి సందేహించుచున్నాను. వానికడకు నాయుత్తరము గొనిపోయిన యాహవమల్లుడుఁ గూడ నేటివరకుఁ దిరిగిరాలేదు. ఓరి నిర్భాగ్యుడా! నాయెదుట నుండకపో! నీ పద్యప్రపంచుండ వగుటచే నేడు నీప్రాణములు దక్కినవి. చెరలో నున్న కుమారదేవునికడకుఁబోయి నేను చెప్పినట్లు వానికి బోధింపుము. రెండుమూడుదినములలో నెట్లు లైన వానిని నీ వొప్పింపలేనియెడల నీయంద్యోగము గాని నీప్రాణములు గాని నీకు దక్కవు. పో! ఇచ్చట నుండకు.”

అని కఠినముగాఁ జలుక మురారిదేవుఁ డచ్చట నుండక నెలవునైకొని మెల్లఁగ నావలకు సాగిపోయెను. తరువాత జటవర్త్య కొన్నినిముసములవరకు నచ్చటనే చింతానిమ గ్నుడై కూర్చుండి యంతఃపురమున కేగవలయునని కాఁబోలు మెల్లఁగా లేచెను. లేచి నంతనే పరుగుపరుగున నొక సేవకుఁ డచ్చటి కరుచెంది వినయవిధేయుఁడై నమస్కరించి “దేవా! శ్రై నాచార్యుని ప్రత్యుత్తరముఁ గొని యొక రాజకుమారుఁడు వచ్చిరాఁడు. నెల వైనచో” — అని చెప్పచుండ నాతురకతో నారాజు, “ఏమేమీ! ఒకరాజకుమారుడా వచ్చినాఁడు? ఎవఁ డారాజకుమారుఁడు? మనయాహవమల్లుడు రాలేదా? సరే! వెంటనే వాని నిచ్చటకుఁ దోడ్కొని రమ్మ” అని పలికి, యతఁడు మరల దనయాసనము పైఁ గూర్చుండెను. ప్రభువాఙ్మ ననుసరించి యాసేవకుఁడు వెంటనే పోయి, కొంతసేపున కొకనూతనపురుషునితో మరల నచ్చటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తోడనే యానుందరా కారునిసహజలావణ్యైకయమున కప్పురువొందుచు, వెట్టివానివలె వాని నాపాదమస్త్ర కము రెప్పవ్రాల్చక చూచుచు, నాతఁడు మ్రొక్కిన మ్రొక్కు లందుకొనుచు, నారాజ కుమారుఁ డొసంగిన యుత్తరమును గైకొని పాండ్యరాజు తనలో నిట్లు చదువుకొన సాగెను.

“శ్రీరస్తు చిరంజీవియైన జటవర్త్యనుందర పాండ్యమహారాజును బుత్రపౌత్రాభివృద్ధియు, మనోరథసిద్ధియు నగునట్లు దీవించి, శ్రై నాచార్యుఁడు వ్రాసినసంగతు లేమనగా—
కుమారా!

నీవు వ్రాసినయుత్తరమును జూచి, కార్యక్రమమునందు నీకుఁ గల పట్టుదల నెఱింగి బ్రహ్మాండభరితుండ నైనాఁడను. నీయుత్తరమును బ్రతాపదేవునకుఁ గూడ విని పించి, నీవు చెప్పినసంగతు లన్నియు వానికిఁ జక్కఁగా బోధించితిని. రుద్రమదేవి తీర్థ యాత్రకు బయలుదేరినసంగతి వానియుత్తరమువలననే నాకుఁ దెలిసినది. ఇందుతోఁ బ్రతాపదేవుఁడు నీకుఁ గూడ నీవృత్తాంతము పంపినాఁడట. ఈవార్త వినినతోడనే నా యొద్దనున్న శ్రై నధీటులను యుద్ధనన్నాచుల నొనర్చి పంపించితిని. సత్సహాధ్యక్షులతో

నై న్యమును బంపియుండు వని తలంచెదను. మన యదృష్టవశమున నీ ప్రయాణసందర్భములో రుద్ర మదేవి మనకుఁ జిక్కినయెడల నన్ని విధముల నదృష్టవంతుల మగుదుము. ఏది యెట్లులైనను నిశ్చితకార్యక్రమమునందు లేకమైనను పెనుదీయక యింతకన్న సెక్కుడు పట్టుదలతోఁబని సేయవలయునని నాయుద్దేశము. ఆరంభించినకార్యమునకు నడుచునడుచు నెన్ని విషయములు వచ్చుచుండినను గార్యవేదులు తమపూనిక లేకమును విడిచిపెట్టరు. ఈసంగతి బుద్ధిమంతుఁడ వగు నీ పిఱుంగనిది కాదు. కాకలీయవంశమును రూపుమాపి, యాంధ్రగ్రాష్ట్రవైభవమును మీరందఱు ననుభవించుచుండఁ గన్నులారఁ జూచుభాగ్యము నాకెన్నఁడు కలుగునో తెలియదు.

ఏకశిలానగరమున యుద్ధప్రయత్నము లేమియు నిప్పటికి జరుగలేదు. ఒకప్పుడు దేవి ప్రాణముతో మరల నింటఁ జేరుకొనఁగల్గినయెడ నేమైన జరుగవచ్చును. దెలిసికొనవలసినసంగతు లన్నియుఁ గ్రమక్రమముగాఁ దెలిసికొని నీపేర వ్రాసెదను. మనమిప్పుడు లోలోపున సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించుటకప్పు తొందరపడవలసిన యవసరము లేదు. నమయము వచ్చినప్పుడు దేవగిరినైన్యములుమాత్రము మనలోఁ గలియునట్లు తగిన యేర్పాటు గానింపవలయును. నీయుత్తరము దెచ్చినయానావమట్లుఁడు మిక్కిలి చాకచక్యము గలవాఁ డగుటచేఁ ద్రిపురాంతకదేవుని వెదకి పట్టుకొనుటయందును, నాయొద్ద నున్నజైనపీఠులకు యుద్ధక్రమము నేర్పుటయందును, వానిని నేను నియోగించితిని గావునఁ గొన్ని దినములవరకు నాతఁడు నాయొద్దనే యుండును. ఈయుత్తరము నీకిచ్చిన దేవదేవుఁడు నాముద్దుశిష్యుఁడు. మిక్కిలి పరాక్రమశాలి. ఉన్నతవంశసంభూతుఁ డగుటచే నతిసుకుమారుఁడు. వీని నతిగౌరవముతో నాదరించుచు నిష్టము వచ్చినంతకాలమున జౌతసుంచుకొని, పిదప నాయొద్దకుఁ బంపివేయవచ్చును. భగవంతుఁడు మన ప్రయత్నములను ద్వారలోనే కొనసాగించి జయ మొనంగుఁగాక.

గ్రహించవలెను.

ఇట్లు,

జై నాచార్యుఁడు,”

(7)

12. వ ప్రకరణము

— నా కదియే చాలును —

ఉత్తరమంతయుఁ జూచినతరువాత నందలి యొకటిరెండుసంగతులకు మాత్రము విచారించి, పాండ్యరాజు తక్కినయంశములకు మిక్కిలి యానందించి, కొంతసేపు తనలో నేమో యాలోచించి యాలోచించి, రెండుమూడుసారులు శిరమును బుకించి తన దృష్టి యంతయు నెదుటనున్న దేవదేవునిపైఁ బ్రసరింపఁజేయ నారంభించెను. అదీర్ఘ దృష్టి యొక్కచోటనే నిలువక, యారాజకుమారునిశరీరము నాపాదమస్తకమును బరిక్షింపసాగెను. పరీక్షించుచున్న కొలది నారాజు ముఖలక్షణములు త్పణమున కొక మార్పుచెందుచు వచ్చెను. అమార్పులయం దవ్యాజానుగ్రహము ప్రవహించు చుండెను. ఆ యనుగ్రహప్రవాహమునందలి యుత్తుంగమోహతరంగము లారాజ కుమారుని పదనమండలముపై కుప్పొంగుచుండెను. అదివ్యమంగళవిగ్రహమును దనివి తీరఁ గనుకఁ జూచి చూచి, తదానందాతిశయమునఁ గొంతవజ్రకు మైచుటచి, యను రాగస్ఫురితము లగమద్భవబల్కులతో “దేవ దేవా! ఈయాననముపై నధివసింపుము. నీ వాచార్యులవారి ముద్దుశిష్యుడవట. ఉన్నతపంశసంభూతుడవట. మిక్కిలి పరాక్రమవంతుడవట. ఇన్నిసద్గుణములుగల నీ వెచ్చటనైనను గౌరవార్హుడవే! ఇన్నింటి కన్నను సౌందర్యాకర మగునీయాకారమునం దొకవిధ మైనయొకర్హణశక్తి యున్నది. అందుచే లోకసామాన్య పురుషులలో నీవు గణింపఁబడవు. లావణ్యవతుల మని ఐఱిపీగు రంభామేనకాతిలోత్రమాద్యభిలగీర్వాణకీరవాణుల గర్వ మడంగించు నొకజగన్తోహినిని నృజింప నెంచి, విరించి ప్రారంభించి, జడమతి యగుటచే నిన్ను మఱచి మగవానినిగా గావించియుండును. లేనియెడల లోకములో సుందరపురుషు లెదఱు లేరు? వారియం దీయాకర్హణ శక్తి యేల యుండరాదు? దేవదేవా! తమగ్రంథములయందు సుందర పురుషు లగుకథానాయకులను మతిలేనికవులు మిలిమిరి వర్ణింతురు; కాని నేనే దేవి నగునెడ, నిన్నుఁబోలినలోకైకసుందరపురుషు నీక్షించినపుడు పురుషులకునైతము మోహ వికారము జనించునని నాగ్రంథమున వర్ణించియుండును. ఇట్టి పరాకర్హణశక్తి గల నీ యట్టి రాజకుమారుని నాకొనంగిన జై నాచార్యునిఋణము నేను దీర్చుకొనలేను. రాజ కీయాంశములలో నీవలన గొప్పలాభమును బొందఁగలనని నాకుఁ దోచుచున్నది. కుమారా! నీవు నాయొద్దఁ గొంతకాల ముండెదవా? నీకు మంచియుద్యోగ మిచ్చెదను. ఆచార్యులవారి యాజ్ఞానుసారము ని గ్నత్యాదరమునఁ జూచుచుండెదను. నీగౌరవము నికు లేకమును భంగమును రానీయదు. నీవు నిరంతరము నాయంతఃపురమునందే నాతో నకలభోగములు నడుభవించుచు నివసింపవచ్చును. ఇది నీకీర్త మేనా!”

అని యడుగ దేవదేవుడు చిఱునవ్వు నవ్వుచుఁ జేతులు జోడించి యలి వినయ మతో,

“మహారాజా! ఇష్టమేనా యని తమరు నన్నుఁ బ్రశ్నింపవలయునా? సిరిరా మోకా లాడ్తువిరను లుందురా? దేవరయాజ్ఞ శిరసావహించి నే నిచ్చటనే యుందును. నియమితకార్య మెట్టిచైనను, శక్తివంచన లేక భక్తిపూర్వకముగా నొనర్చుచుండును. తమయనుగ్రహముకన్న వేఱుగఁ మగువేతన మేమియు నే నాసింపను. రాజకీ యాశములతోఁ దమ కన్నీవిధములఁ దోడ్పడఁగల నని నాకు ధైర్యమున్నది.”

“నిబాన్! దేవదేవా! నీరూపసంపదను నీతినయగుణసంపద వన్నె వెట్టుచున్నది. ఇత లేఁబ్రాయముననే యిట్టి సూక్ష్మబుద్ధి యుండుట మిక్కిలి యరుదు. నీవు నాచెంత నున్నయెడల నాహవముల్లుదు లేఁ డనువిచారము సుతయు నాకుండదు. జైన స్వామి త్రిపురాంతకునిఁ బట్టుకొనుటయందు వానిని నియోగించుట నాకుఁ బరమ సమ్యకమే!”

“నిజము మహారాజా! అదుర్తార్థుడు చునకుఁ జిక్కిన గాని మనకార్యము లేమియు నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగవు.”

“ఓను. అందుచేతనే వానివిషయమై మే మంతపట్టుదలతోఁ బనిసేయుచున్నాము. నాకును జై నాచార్యునకును జరుగుచుండిన యుత్తరప్రత్యుత్తరములలో ననేకములు మనుష్యులతోఁగూడఁ గానరాకుండ మాయమై పోయినవి. అదుష్టుఁడు మార్గ మధ్య మున నెచ్చటనో కాచియుండి దోపిడిదొంగవలె మనరాయబారులను బట్టి కడ లేర్చుచు వారియొద్ద నున్నయుత్తరములను సంగ్రహించి, మెల్లఁగా రుద్రమదేవి కంపుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. జైనస్వామియే కాక, వానినిమిత్రము నేను గూడ ననేకగూఢచారులను బంపించితిని. ఇంతకు నెవరైన నేమి చేయఁగలరు? వాని యాకార మెట్టిదో, వయ నెంతయో, ఖాడగరియో, ఖాట్టియో, తెల్లని వాడో, నల్లనివాడో, ప్థాలకాయుడో, శుష్కశరీరుడో, మొదలగు స్వరూప చిహ్నము లేమియుఁ తెలియకుండ నెట్టి గూఢచారులైన నెట్లు గుర్తించి పట్టు కొనఁగలరు? పేరుత్రిపురాంతకదేవుఁ డని తప్ప మఱియొకసంగతి మనమెఱుంగము. అంతమాత్రమున నేమి లాభ మున్నది? అమాయలమారి యెన్నఁడును దనపేరు వైకిః జెప్పుకొనఁడుగదా? దొంగ యెన్నఁడైన దాను దొంగయని చెప్పుకొనునా?”

“మహారాజా! అ దైన్నఁడును జెప్పుకొనఁడు. పేరు చెప్పుకొనకపోవుటయే కాక వాడు మిక్కిలి చతురవర్తనకుఁ డగుటచే, దినమున కొక పేషముతో సంచరించుచుండు

నని నాయుడైకము. నేనొకప్పుడు జై నస్వామి యిచ్చినయుత్తరము ప్రకాశదేవున కిచ్చుటకై యొకశిలానగరమున కేగి, యచ్చటఁ గొందఱు పౌరులవలన వానినిఁ గూర్చి కొన్ని చంగతులు వింటిని. త్రిపురాంతకదేవునకు నలువదిసంవత్సరములువయ ముండునట.”

“అలాగా! అట్లయినచో నాయాడే”

“నల్లని దీర్ఘ కాయుండట”

“సరే! నేనుగూడ నట్టివాడనే”

“వానిగడ్డము కొంచెము కొంచెముగా నరసినపెండ్రుకలతో గుండెలపై వ్రేలాడుచుండు నట!”

“ఇవిగో నాగడ్డమును నట్లే యున్నది.”

“మీనముగూడ మీ మీనమువలెనే పంకలు లేక నిడుపుగా నుండునట. ప్థూలశరీరుండు కాడట!”

“బాగున్నది. ఒకమనుష్యునిబోలిన మఱియొకమనుష్యుఁ డుండఁగూడ దని కాస్త మున్నదాయేమి? నృప్తి యనేకవిధములు. ఈవరమరహస్యము నా కిదివఱకే తెలిసి యున్నయెడల నామందభాగ్యుండు మనచేఁ బట్టువడియే యుండును. ఇప్పుడైన నేమైనది? నీవు చెప్పిన యాకారవిశేషములను గుర్రెఱింగించి త్రిపురాంతకనిఁ బట్టు కొనునట్లు గూఢచారులకుఁ గఠినముగా నియోగించెదను. ఇంక నీసంగతి యిట్లుండ మనము చేయవలసిన రెండవకార్యము చెఱివొనన్న కుమారదేవు నెట్టులైన పశ చఱుచుకొనుట—”

అమాట వినినతోడనే దేవదేవుఁ డొక్కమాఱు త్రుష్టిపడి యత్యాతురతతో “దేవా! ఏకమారదేవుఁడు!”

“కుమారా! దుద్రుచుదేవినిఁ బట్టుకొనుటకై నేను బంపించిన నైనికులకుఁ బట్టువడిన కుమారదేవుఁడు. వాడు దుద్రుచుదేవికిఁ బ్రాణతుల్యుండట. అప్రతిమపరాక్రమ పంతుండట. మననైన్యములాఁ జాలభాగ ముతఁడొక్కఁడే నాశనముగావించెనట.

అట్టి వీరాశ్రీసరుండు మనచేతఁ జిక్కినప్పుడు నిష్కారణముగఁ గడలేర్పట్టకు మారుగా సామదానభేదదండోపాయములలో దేనిచే నైన లొంగించి పశచఱుచు కొని, మనపక్షమునఁ జేర్చుకొనినయెడల ముందుముందు వానివలన మన కనేకలాభము లుండునని నాకాళ పుట్టుటచేత నే నావిషయమై ప్రయత్నించుచున్నాను. యింథ

మఱొక దగిలిన గాయమువలనఁ గుమారదేవుఁ డిప్పుడు దీనానందముం దున్నవాఁడు. మఱాజవైద్యులను బంపించి వానికిఁ దగిన చికిత్స చేయించుచున్నాను. గాయము కుదిరి యాతఁ డించుక మందిస్థితిలోనికి వచ్చినంతనే పరాకర్షణశక్తి గల నీవే యీ కార్యభారమును వహించి వానిని మనవత్సమునకుఁ ద్రిప్పివేయవలెను. ఈ కార్యము నందు మురారిదేవుని నేను నియోగించితిని కాని వాఁడు వట్టిమందమతి. చతురత గల వాఁడుకాఁడు. వైద్యులు వానికిఁ దగినచికిత్స చేయుచున్నారో లేదో యది కూడ నీవే స్వయముగాఁ బరీక్షించుచుండవలెను. వైవానుగ్రహమువలన సాతఁడు మనకు వకుఁడైనయెడల నేకశిలానగరమందలి రాజకీయరహస్యము లన్నియు మనకుఁ దెలియుటయే కాక యుద్ధరంగమున మనవత్సమున నిలిచి యభిమన్యునవలెఁ బని సేయునని నేను మిక్కిలి యాశపడుచున్నాను. నీ వీకార్యము నెట్లులైన సాధించినయెడల నీవు కోరినవరమును నీకొనంగి యర్జువిధముల నిన్ను నేను సంతుష్టిపఱిచెదను.”

“మహారాజా! శక్తివంచన లేక నే నీ విషయమునఁ బ్రయత్నించెదను. తప్పక నే నీ కార్యమును సాధింపఁగల నని నాకు ధైర్య మున్నది. విదవ దైవ మున్నాఁడు.”

“నా కదియే చాలును.”

౪ . 13-వ ప్రకరణము

— చెఱయందలి కుమారదేవుఁడు —

నాటినుండియు దేవదేవుఁడు రాజాంతఃపురమునందే నివసించుచు, మహారాజ కుమారునివలె సకలభోగములు ననుభవించుచుండెను. రాజానుగ్రహమునకు బాత్రుఁడైనవానికి రాజ్యచుంతయు గడగడ లాడును గాన దేవదేవుని యధికారము కొలఁదిదిన ములలోనే కోటయందంతటఁ బ్రబలముగా వ్యాపించెను. ద్వారపాలకులు మొదలుగ నేనానాయకులవఱకుఁ బ్రతిరాజోద్యోగస్థుఁడును వానియూజ్ఞ మన్నించితీరవలయును, ఒక్కరాజునకే కాక, తదాస్థితవర్గమున కంతకును దేవదేవుఁడు నిజముగా దేవదేవునివలెనే తోచుచుండెను. ఒక్కశుద్ధాంతకాంతాజనాంతఃపురప్రాంతమునకుఁ దప్ప దేవదేవుఁడరుగరానిప్రదేశ మానగరునందెచ్చటను లేదు. ఆతఁడు నివసించుచుండిన మేడలోనికి మాత్రము రాజుగూడఁ దనయాజ్ఞ లేనిదే వచ్చుటకు విలులేదు. ఆతనికి సేవసేయుటకు రాజనేక దాసీజనముల నొసంగెను గాని, దేవదేవుఁ డవసరమని చెప్పి యొక్క ముడువలి దాసిని మాత్రము తనచెంత నుంచుకొనెను. అందుకుఁ గారణ మేమని రాజు తన్నడిగి

నవ్వుడు దేవదేవుడు “మహారాజా! యీ యైశ్వర్యము చిరకాలమువఱకు నాకుఁ గొన సాగినయెడల నెన్నిభోగము లైన ననుభవించవచ్చును. కావున స్వల్పకాలమున కిట్టి యాదంబరము నాకివ్వము లేనందున నేను సామాన్యపురుషునివలెనే సంచరించెద” నని ప్రత్యుత్తరము చెప్పచుండును. మొదట నుత్తరము గైకొనివచ్చినవ్వుడు దేవదేవుడు ధరించియుండిన సామాన్యదుస్తులను దీసి పాఱవేయించి, రాజు, రాజకుమారులు ధరింప వలసిన యమూల్యాభరణములను, విడువగల వలువలును వాని కొనంగెను. ఆతనిర్పం ధమువలన దేవదేవుడు వాని నంగీకరింపక తీరినది కాదు. ప్రతిదినమును సాయంకాల ములయందు దేవదేవుఁ డాయాభరణములచే నలంకృతుడై జ్వారపనులచే వన్నె కెక్కిన పట్టుదుస్తుల ధరించి, ఖడ్గపాణియై తురంగారూఢుడై పురవీధుల వేంచేయు చున్నవ్వుడు చారులెల్లరు గుంపుగుంపులుగఁ గూడి, యా మదనమోహన విగ్రహమును గన్నవలారఁ జూచి చూచి తను జన్మములు సార్థకము లయ్యెనని సంకసించుచుండురు. తమదృష్టిపథమునుండి తప్పిపోవువఱకు నా నుందరవిగ్రహ సంవర్ణనమువలనఁ గన్యకా మణులు చలనము లేక నోటమాట లేక యూపిరి యైన విడువక నిష్ఠివప్రతిమాకారము లతో నాయా స్థితులయం దట్టలే యుండి పోవుచుండిరి. అనురుల మోసపుచ్చి నరల కన్యక మొనంగుటకై ధరించిన మోహినీస్వరూపమును బురుషాకారముగా మార్చుకొని శ్రీకృష్ణుడు మరల మధురలో నవతరించెనని కవులు వర్ణించు చుండిరి.

ఇట్లు మధురనగరము నంతటిని నష్టమోహనవిద్యచేఁ దాండవ మాడించుచు దేవ దేవుడు తననియమికార్యముల సలెశ్రద్ధతో నాచరించుచుండెను. ప్రతిదినమును రెండువేళలయందు నతఁడు కారాగారమున కేగుచుఁ గుమారదేవుని యోగక్షేమముల లలెశ్రద్ధతోఁ గనుగొనుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు దిన మంతయు నచ్చటనే యుండి పోవు చుండెను. అది కనిపెట్టి, తాను నియోగించినకార్యమునం దింతపట్టల వహించిన దేవదేవుని రాజభక్తిని రా జెంతయుఁ గొనియాడుచుండును. కొన్నిదినములవఱకుఁ గుమారదేవుఁ డాకారాగ్రహమున ధూళీధూసర మగుకటికినేలపై వేయబడిన చాపపైఁ జరుండి, గాయముచే మిగుల బాధపడుచుండెను గాని, దేవదేవుని యధికారము వచ్చి నప్పటినుండియు వాని కాకష్టములు తొలగి పోయినవి. పేరునకు మాత్ర మాతఁడు కారాగ్రహమున నుండెను గాని తక్కిన శరంక్షణమున కేమియు లోపము కలుగలేదు. ఆచెఱసాలతోడనే బంబంధించిన వికాలమగు నొకగది శుభ్ర కఱచి యం దొకచక్కని మంచముపైఁ బట్టుపరువులను వేయించి, దేవదేవుడు కుమారదేవు నందుఁ బరుండఁజెల్పిం చెను. అది కుమారదేవుని వశపఱుచుకొనుటకై దేవదేవుడు చన్నిన యుక్తియని యెంచి రాజు మిక్కిలి సంకసించెను. రాజవైద్యులు రెండువేళలయందుఁ జోవుచు గాయములకుఁ

గట్టుకట్టి, తీవ్రముగా నావరించినజ్వరము హరించుటకు: దగినయోషధములు నూరి పోయుచుండిరి. మూడు నాలుగు దినములలోనే గాయము లన్నియు శుభ్రముగాఁ జోయి, మచ్చగట్టి, తత్సంబంధమగుబాధ లేకమును లేకుండ వైద్యులు చికిత్స చేయఁ గలిగిరి గాని, పట్టిన జ్వరమును లేకమైనఁ దగ్గించుట వారికి సాధ్యము కాలేదు. జ్వర హరణమునకై యెన్నివిధము లగుమహాషధము లున్నవో యన్నియుఁ బ్రయోగించి చూచిరి. అంతకంత కాజ్వర మధికమై రోగిని శుష్కింపఁజేయుచుండుట తప్ప నా యోషధములవలన వేరు ప్రయోజన మేమియుఁ గలుగలేదు. జ్వరాలిశయమున నూరక పలవరించుచుండుట తప్ప రోగిలోట నొకమాటయైన లేదు. గంటెమజావ యైనఁ గడు పునం దిమిడి యుండదు ఏకపీఠ నామస్తరణమునకు మిరియే లేదు.

ఈదుస్థితియంతయుఁ గనిపెట్టి కుమారదేవుఁడు బ్రదుకుట దుర్లభమని నిశ్చయించి దేవదేవుఁడు నిరంతరము విచారించుచు రాజవైద్యులు తగినచికిత్స చేయకున్నారని తఱచుగా రాజుతోఁ జెప్పుచు వచ్చెను. తోడనే రాజు వారిని రప్పించి, రోగిని ద్వారలో నారోగ్యవంతునిగాఁ జేయవలసియున్నదనియు, నట్లు చేయలేనియెడల నుద్యోగము లకు భంగము వచ్చుటయే కాక, యంతకన్నను నెక్కుడగుశిక్షలు విధింపఁబడుననియు వారిని భయపెట్టుచుండెను. ఎన్నియోషధములు పోయుచున్నను జ్వరము తగ్గనందున వైద్యులు విసిగి, రోగిని బలవంతముగఁ జూపివేసెదరేమో యని దేవదేవున కొకయనుమానము కలిగినది. అందుచే నతఁడు వారిని మెల్లగా మంచుమాట లాడుచు, వారొసంగిన ప్రత్యేషధమును దాను స్వయముగాఁ బరీక్షించుచు నిరంతరము కుమారదేవు నలిజాగ్రత్తతోఁ గాపాడుచుండెను.

ఒకనాఁటియందయమున దేవదేవుఁడు రాజుతోఁగూడఁ కుమారదేవుని జూచుటకు వచ్చెను. వైద్యులుఁ గూడ నప్పుడే వచ్చి నాడి పరీక్షించుచు నేయోషధ మియవలసియున్నదో యాలోచించుచుండిరి. శుష్కించినకరీరముతో లోకముపై లేకమైన జ్ఞానము లేక పడియున్నరోగిని రాజు కొంతవఱకు నిదానించి చూచి తనలో నేమో యాలోచించి తనప్రక్కనున్న వైద్యులవంకఁ దిరిగి యందొకనితో

“మీ రిప్పు డాలోచించుచున్నవిషయ మేమి? ఇంతలో నుపద్రవమేదియుఁ దటస్థింపదు కదా?”

“మహారాజా! ఇది విషజ్వరమగుటచే నేమి చెప్పటమను వీలులేదు. నేఁటినుండియు నోషధమును మార్చవలె నని యాలోచించుచున్నాము. నాడియందు వాతగుణము ప్రబలముగానున్నది. అందుచే వాతరాక్షసము—”

అంత—

“అయ్యో! వాతరాక్షసముకన్న నకలవిధజ్వరములకును నన్ని పాతములకును బిడుగువంటి మహాతరుణార్క మిచ్చినయెడల గొంత ప్రయోజన ముండునని నాయుద్దేశము.”
 “దేవా! అవియును గొప్పయాషధమే! ఈరెండును సమానముగానే పనిచేయఁగలవు. అయినను మొదటఁ దరుణార్కమే ప్రయోగింతము.”

అని చెప్పి యావై ద్యుండు తనచేత నున్న డబ్బీలొనుండి యొకచిన్న మాత్రను దీసి లేనెలఁగలిసి బలవంతముగా రోగినోటిలోఁ బోసి ప్రింగించెను. ఔషధము లొనికి దిగువట్లు దేవదేవుండు వానిగుండెపై మెల్లఁగా రాయుచుండెను. చెంత నున్నవైద్యుల రేవో ఖోకములు చదువు చుండిరి. అప్పుడు కుమారదేవుండు తటాలునఁ దనకన్నులు విచ్చి తనయెదుట నున్న వారందఱి నూరక రెప్పు వ్రాల్చక చూచుచు, “ఏకవీరా! ఏకవీరా! ఏదీ? మాయేకవీర యెచ్చట నున్నది? ఆమెను విడిచి నేను బ్రతుకఁగలనా? అయ్యో! ప్రాణేశ్వరీ! నీవు లేకున్నయెడ నా కీజ్వరబాధ యెట్లు తగ్గును? ఈ వట్టి యౌషధములతో నేమి ప్రయోజన మున్నది? ప్రియా! ప్రియా!” అని మరలఁ గన్నులు మూసివేసి యెచ్చటియట్లు పరుండెను. ఆవలువరింతలు విని యెచ్చటివారందఱు మిక్కిలి యాశ్చర్య మొందిరి! అప్పుడు దేవదేవుండు రాజును జూచి, “మహాప్రభూ! చిత్తగించితిరా? ఏకవీర యను నొకకన్యక నీకుండు వరించి యుండును. ఆమెకొఱకు బెంగ పెట్టుకొని, పాప మీతఁ డిట్లు నిరంతరమును జ్వరపీడితుడై బాధపడుచున్నాఁడు. నే నిచ్చటఁ బ్రకటించినప్పటినుండియుఁ గనిపెట్టుచున్నాను. ఎల్లప్పుడు నేకతీరస్థరణము తప్ప మఱియొకవలవరింత లేదు. అట్టివాని కెట్టియౌషధములను బోసిన నేమి ప్రయోజన మున్నది? పాపము వైద్యులుమాత్ర మేమి చేయఁగలరు? కుమారదేవుండు త్వరలో రోగవిముక్తుఁ డగుటకు నే నొకచక్కని యుపాయము చెప్పెదను. తమ రంతక పురమునకు దయచేసినయెడల సావధానముగా మనవి చేసికొనెదను.”

అని చులక రాజు వెంటనే వానితో నచ్చటనుండి బయలుదేరి యంతఃపురము నకుఁ బోయెను.

9. 14-వ ప్రకరణము

— సాణ రక్షణోపాయము —

పాండ్యరాజు దేవదేవునితోఁ గూడ తనయంతఃపురమునకు విచ్చేసి, మేడవసారాలలో నున్న యలిచిచిత్ర మగునొకరత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి వానితో నిట్లు ప్రసంగింప నారంభించెను.

“దేవదేవా ! ఇప్పుడు సావధానముగాఁ జెప్పుము. కుమారదేవునిఁగూర్చి నీవేమి యాలొచించెదవు ? నా కేమియుఁ దోచకున్నయది. ఆయేకవీర యెవలెయో మన మెట్లు కొనివచ్చెదము ? ఈమనసతాపజ్వరమునకు మఱియొకమందు లేదుకదా.”

“దేవా ! లేదు లేదు. ఈపట్టియశామధనులతో నింకఁ గార్యములేదు. నేను జెప్పినట్లు మీరు చేయఁగలిగినయెడలఁ గుమారదేవుఁడు జీవించును గాని మఱియొక విధమున—”

“నీవు చెప్పినట్లు నేను తప్పక చేసెదను. కాని నాకు సాధ్యమై యుండవలయును.”

“మహారాజా ! అసాధ్యమైనకార్యము నేనెన్నఁదైన మనవి చేసికొందునా ?”

“సరే ! అట్లు లెనఁ ద్వరగాఁ జెప్పు.”

“దేవా ! తమయూత్రితవర్ణములతోఁ బాయాడుగల యొకచక్కని రాజకుమారుఁ డెవఁడైన నున్నాఁడా ?”

“నీకు నమవయస్కు లగురాచవిద్వంతు మఱొకఁడొ నున్నారు కాని, వారు నీయంత చక్కనివారు కారు.”

“హానిండు ! సామాన్యసౌందర్యమున్నచోఁ జాలును.”

“సరే ! అట్టివారున్నా రనుకొందము. తరువాత ?”

“అట్టిచక్కని రాచవిద్వంతు డొకఁడు తమకొలుపుతో నున్నయెడల వాని నిప్పుచే కలు రంపి రప్పింపుడు.”

“ఎందుకొఱుకు ?”

“ఎందుకొఱుకా ? ఆరాజకుమారునకు మనము చక్కని స్త్రీ వేషమునుచేసి యేకవీర యను పేరు పెట్టి కుమారదేవునియొద్దకుఁ బంపుదము—”

“బలే ! దేవదేవా ! బలే ! కొనసాగినను గొనసాగకపోయినను నీవు చెప్పిన యుపాయము మిక్కిలి ప్రశంసనీయ మైనది. ఇంతటి గొప్పయుక్తి నీకు స్ఫురించునని నేను మొదట ననుకొనలేదు.”

“మహారాజా ! మీయంతటివారు తలపెట్టినప్పు డీపాటి స్వల్పకార్యము కొనసాగుట కేమి యాశ్చర్య మున్నది ?”

“ఏమియు నాశ్చర్యము లేదు. కాని నామాట మన్నించి యేరాచవిద్వంతు ఁజికదొడిగి చీరగట్టుటకు సాహసించును ?”

“మియాజ్ఞ యైనప్పు డెవ్వరైనను సాహసించవలయును. మీచే బోధించబడుచు నను యము వచ్చినప్పు డీపాటియుభకారము మీ కొనర్పనియెడల నట్టివా రున్న నేమి లేకున్న నేమి ? నిక్కమగురాజభక్తి కలవాఁ డెన్నడు నిందుకు వెనుదీయఁ దని నా నక్షకము. అట్టివాఁ డొక్కఁడైన మీకొలుపునందు లేఁడా?”

“దేవదేవా ! లేఁడని చెప్పను. ఉన్నాఁడు. కాని చెప్పినతరువాత నామాట మన్నించి నన్ను గౌరవించునని తోఁపదు, ఏమి చేయవలయును ?”

“మిరట్టు సంజేహించుచున్నారు గాని స్వయముగా మీరు సెలవిచ్చినప్పు డెవ్వఁడైన నంగీకరింపకపోఁడు. మీతలఁపునం దున్నవాఁ డెవఁడో వానిని రప్పించినయెడల మీ యెదుటనే నేను బోధించి యంగీకరించునట్లు చేయఁగలను. మఱియు నిందులొఁ జిన్నతన మేమియు లేదు. ఇదియొక సాహసము గాదు. సమయము వచ్చినప్పుడు తమ ప్రభువుకొఱ కేపనియైనఁ జేయక తీరదు. కుమారదేవుఁడు బ్రదికి బాగుపడిన యెడల వాని నెట్టులైన మనవత్కమునకుఁ ద్రిప్పుకొనవచ్చును. రాజకీయాంశములలో నట్టి వీరాగ్రేసరుఁడు మనవత్కమున నున్నప్పుడు మనకెన్నివిధముల నుపపరించునో మీకు నేను జెప్ప నక్కఱలేదు. కావున మీ రీవిషయమున నశ్రద్ధ వహించఁగూడదు. ఇంక నాకుమారదేవున కెన్నియోషధములు పోసినను లాభము లేకమును లేదు. ఏక వీరయందలి మోహాతిశయమున వానిజ్వర మతిలేవ్రముగాఁ బ్రజ్వలించుచున్నది. కావున వానిజ్వరము తగ్గి శరీరముపై స్పృశింపఁగలిగి, యిండుక యారోగ్యస్థితికి వచ్చు వఱకు మన మీ కపటసాటక మాడించినయెడల వాని కింకఁ బ్రాణభయ ముండదు. అప్పుడు మనము పన్నినయుక్తి వానికిఁ దెలిసినను బ్రమాదము లేదు. మంచిమాట లచే సంగతు లన్నియు వానికి బోధించి నేను వానిని సమాధానపఱుపఁగలను. పురుషుఁడై పుట్టి యవసరమును బట్టి స్త్రీ వేషమును వేసినంతమాత్రమున స్త్రీలలోఁ బరిగణించబడఁడు. ఈ స్త్రీ వేషమును ధరించుట కేవలము రాజకార్యముకొఱకు. నిష్కారణముగఁ జనిపోవుచున్న దీనుఁ డగు నొక లేఁబ్రాయపు రాచబిడ్డని ప్రాణ ములు రక్షించుటకొఱకు. ఇందు రెండుపారమార్థికము లున్నవి. ఆందుచేఁ దమరు స్వయముగా సెలవిచ్చినయెడల లోకజ్ఞానము గలవాఁ డెవ్వఁడును గాదనఁడు.”

“దేవదేవా ! ఈసంగతు లన్నియు నేను మీ బోధింపవలసినవి కాని నీవు నాకు బోధింప నక్కఱలేదు. నే నడిగినప్రశ్నలకుమాత్రము నీవు నదు తర్రము లొసంగుచుండుము. ఈయని చేసినవారికి లేకము నవమానము లేదని నీవు వైర్యముతోఁ జెప్పఁగలవా ?”

“దేవా ! ముత్తాటికిని జెప్పఁగలను.”

“లోకజ్ఞానముకలవాఁ డెవ్వఁడు నీకార్యమునకు వెనుదీయఁడు కదా?”

“లేశమును వెనుదీయఁడు.”

“అట్లు నేను స్వయముగా నెలవిచ్చినప్పుడు నామాట మన్నింపనివాఁడు కేవల రాజు డ్రోహియేనా?”

“అందునకు సందేహ మేమి?”

“ఈమారు వేషమును దాల్చుటలో రాజకార్యనిర్వహణము, దీనప్రాణరక్షణము—అను రెండు గొప్పపారమార్థికము లున్న వని నీవు భారాళముగఁ జెప్పఁగలవా?”

“అహ! ధంతానగారాలు మ్రోయించుచుఁ జెప్పగలను.”

“ఇందు గౌరవహాని లేశమును లేదు కదా?”

“లేదని యిదివఱకే మనవి చేసికొంటిని. మరల మనవిచేసికొనుచున్నాను. ఇం దేమియు గౌరవహానిలేదు.”

“అందుచేత నోదేవదేవా! ఈకార్యభారమును నీవే స్వయముగా నేల వహించఁగూడదు? వానిని పినిని బలిమాల నేల? నేను నీకే నియోగించినవాను. నిక్కముగ రాజభక్తి గలవాడ నైనచో బారమార్థికచింత వలసినచో నామాట మన్నించి, యిందున కంగీకరింపుము.”

“అహ! మహారాజా! మీ రిన్ని ప్రశ్నలును నన్నింత నొక్కి యడుగుచుండ నేమో యనుకొంటిని గాని, యిందులో నన్నే మీరు నియోగించెదరని తలఁపలేదు.”

“దేవదేవా! కుమారదేవుని బ్రదికించుటకై నీ వాయుక్తి పన్నితివి. ఈకార్యమునందు నిన్ను నియోగించుటకై నే నీయుక్తి పన్నితిని. అందుచే నీకిది తప్పదు.”

“దేవా! నన్ను ఊమించి యితరుల నెవరి నైన నియోగింపుఁడు. నే నంత చాకచక్యము గలవాడను గాను.”

“అలాగా? నీకన్నఁ జాకచక్యము గలవారు నాయెద్ద లేనప్పుడు నీవే గొప్పచాకచక్యము గలవాడవు కదా! అందుచే నీకే యీకార్యమును నేను నియోగించితిని.”

“ఈవిషయములో మీరు నన్ను ఊమింపలేరా?”

“లేశమును ఊమింపలేను.”

“ఈస్వల్పకార్యమునకై నేనే కావలయునా?”

“నీవే కావలయును.”

“దేవా! ఇది నాకీంకఁ దప్పదా?”

“విశ్వాసపూతకుండ పనిపించుకొనుట కిష్టమున్నయెడలఁ దప్పును. లేనియెడలఁదప్పుదు.”

“అబ్బబ్బా నేనంత యచకీర్తి భరింపఁజాలను. ఎన్ని వేషములైన వేసెదను గాని రాజు డోహి పనిపించుకొనలేను.”

“నెటాన్! దేవదేవా! నీవు నిజముగా రాజభక్తుండవే! ఈముత్యాలహారమును నీవు కానుకగాఁ గైకొనుము. స్త్రీ వేషధారణమున నీ కిది యుపకరింపఁగలదు. ఇంకను గావలసిన వస్త్రులంకారాదులను నాకొమరైయైన నుహేశ్వరియొద్దనుండి తెప్పించెదను. కాని దేవదేవా! వీలైనప్పుడు నీవు దాల్చిన జగన్తోహినీస్వరూపమును నన్నిక్కమారు కన్నులారఁ జూడనీయవలెను నుమా!”

“దేవా! ఈపనిహాసమున కేమి గాని, నే నీ స్త్రీ వేషమును దాల్చి, సిగ్గుబడిచి నీధులవెంటఁ దిరుగుటకన్నఁ గుమారదేవు నెట్టులైన నామేడలోనికిఁ దెప్పించినయెడల నాకు నదుపాయముగా నుండు నని మిమ్ముఁ బ్రార్థించు చున్నాను.”

“ఇంతమాత్రమునకై ప్రార్థింపనేల! యట్టులే చేసెదను. భోజనమునకు వేళ యైనది నే నింకఁ బోయెదను.”

అని వలికి రాజు వెంటనే యచ్చటినుండి లేచి పోయెను. దేవదేవుడును రాజు నొద్ద నెలవు గైకొని, యచ్చటికి నమీషముననే యున్న తన మేడలోనికిఁ బోయెను. ఆతఁడు పోవుసరికి వానిసేవకై నియోగింపఁబడిన ముదుపలిదాసి, మిలిమిఱినముదిమిచే నొడలంతయు పడఁకుచుండ ద్వారముకడనే నిలిచి యుండి, యాతఁడుకంటఁబడినంతనే తన బొడ్డుకొంగులోనుండి యొకయుత్తరమును దీసి మెల్లఁగా వాని కందిచ్చెను. దేవదేవుఁ డాయుత్తరమును గైకొని, యది యేమై యుండునో యని యనుకొనుచుఁ దాను వరుండుగదిలోనికిఁ దిన్నగాఁ బోయెను.

15 వ ప్రకరణము

✱ ముదుపలి దాసి ✱

“మనోహరా!

మనోహరసందర్శనమహానందమున వికసికభావము వహించు పద్మినీనుందరివంశమున, నిన్నసాయంతాలమున మీజగన్తోహనాకాశమును సందర్శించి, నే నమితానంద హృదయారవింద నైతిని. అప్పుటినుండియు మీప్రతిబింబము నామనోదర్పణమునఁ బ్రతిఫలించుచు నాకన్నులకుఁ గట్టినట్టులే యున్నది. మీవిష్యునందరకుంకళవిగ్రహము

ప్రత్యక్షముగ నందర్శించి, తనివీదీర మీమధురవాగమృతమును గ్రోల నాడెంద మాండో శన మొందుచున్నయది. మహేశ్వరీమనోహరుం డగుదేవదేవుడు నామనోరథము నెర వేర్చుగాక. మీయనుగ్రహమునకై యిట్లు ప్రతిక్షణము నిరీక్షించుచుండు మీచరణ దాసి మహేశ్వరి."

అని వ్రాయఁబడి యున్నయు త్తరమును జదువుకొనుచు దేవదేవుడు తనమేడ గదిలో నున్న పందిరిమంచముపై గూర్చుండి యుండెను. ఆయు త్తర మంతయుఁ జదివిన తరువాత నాతఁడు తనలోఁ దానే నవ్వుకొనుచు, మరల మరల నాయు త్తరమును జూచుచు, మాటిమాటికి శిరము వంకించుచు, నేమేమో యాలోచించుచుఁ గొంతసేపు వఱకుఁ గడపి, పిమ్మట, ద్వారముకడ నున్నముదుసలిదాసిని లోనికి రమ్మని పిలిచెను. "ఓహో! నాజీవచరిత్ర మెంత విచిత్రమైనది? స్త్రీవేషములోఁ గుమారదేవునికడను, బురుషవేషములో మహేశ్వరికడను నే నిప్పుడు సంచరింపవలసివచ్చినది. ఈసందర్భ మునఁ బుట్టువుచే నహజముగ నేను స్త్రీనో, పురుషుడనో నాకే తెలియకున్నది." అని దేవదేవుఁ డనుకొని యాశ్చర్య మొందుచుండ, జరాభారముచే నడుము వంగి, శరీర మంతయు, మడుతముడుతలువడి, పిట్టలు పీకినటు లిటునటుఁ జెదరిన తెల్లనితలవెండ్రు కలతో నాముదుసలిదాసి లోనికి వచ్చి దేవదేవునియెదుట నొకగోడకుఁ జేరఁ బడి నిలిచి యుండెను. దానిచూపులయందలి విశేషములను, ముఖమునందలి లక్షణములను, తక్కిన చేష్టలను జక్కఁగఁ గనిపెట్టినయెడల నాముదుసలిదాసి ప్రస్తుతము సాధుశిల యైనను యౌవనదశలో నున్నప్పుడు మాత్రము గొప్పకథానాయకియై ప్రవర్తించెనని గ్రహింప వచ్చును. దేవదేవుడు కొంతసేపువరకు నామెను నిదానించి చూచి—

"అవ్వా! శుద్ధాంశకన్యకామణులయొద్దనుండి యిట్టియు త్తరములను గొనివచ్చి నీవు భర పురుషుల కీయవచ్చునా?"

"నాయనా! ఇందులోఁ బరపురుషు లెవరు?"

"నేను గానా?"

"ఎవరికి? నాకా?"

"ముదుసలిమొండవు సీమాట కేమి? మహేశ్వరికి నేను బరపురుషుడను గానా?"

"మహేశ్వరికి మీరు భరపురుషు లైనచో మహావైప్రత యగునామె మీ కీయు త్తర మేల వ్రాసియుండును? నేనెట్లు లేఁగలిగి యుండును!"

"భరపురుషుడను గాక యామెను నేను బెండ్లియాడితివా యేమి?"

“ఈ ప్రయత్న మంతయుఁ బెండ్లికొఱకే కదా?”

“ఔను. నే నామె మొగమైన నెన్నఁడు జూచి యెఱుంగనే?”

“మొగము చూడకుండ-ముద్దులాడకుండ-ముచ్చటించకుండ-నిప్పుడేమి మించి పోయినది? ఇ వన్నియు జరిగినతరువాతనే పెండ్లాడవచ్చును.”

“అవ్వా! మాటిమాటికీ పెండ్లి పెండ్లి యనుచుండువు. పెండ్లి యన్న సామాన్య మను కొంటివా - యేమి! ఆమె నన్నువరించినను, నాహృదయ మామెయందు లగ్నము కావలయునుగదా? ఇన్నింటికీ దోడు పొంద్యరాజు మాదాంబత్వమున కంగీకరింప వలెనా? లేదా?”

“అబ్బాయిగారూ! యోగము కూడినప్పు డన్నియును సమకూడునండీ! పెండ్లి యన్న సామాన్యము గాక యేమి కష్టమున్నది? ఒక్కమాటతో, పెండ్లి - ఒక్కనిముస ముతో, పెండ్లి-ఊరి అన్న, పెండ్లి-కన్నుచాటైన, పెండ్లి-ఇట్టి పెండ్లిండ్లు లక్షలకొలది నాచేతులతో జేయించియున్నాను. నీయు దామెమనను - ఆమెయందు నీమనను- కుదురుబడినప్పుడు చుధ్య రాజుగారి ప్రసంగ మెందుకు? ఇంతకు నీసంగతి వానికెట్లు తెలియఁగలదు?”

“ఔను. తెలుపకుండ మనమెన్నాళ్లు దాచి యుంచఁ గలము ?”

“దాచి యుంచవలసినంతకాలము దాచియుంచవలసినరీతిగా దాచియుంచెదము. చెప్ప వలసినవచ్చినప్పుడు చెప్పవలసినరీతిగా జెప్పదము. రాచబిడ్డఁడవు కదా? ఇదియేనా మీరైర్పము !”

“అవ్వా! అన్నియును బాగున్నవి కాని, యామహేశ్వరిని జూచినప్పుడు నామనను తృప్తిపొందునో? లేదో? ఆమె యందకత్తెయే కదా?”

“అయ్యో! కెఱ్ఱిబాబూ! అందములో నే మున్నదండీ! నాచక్కదనము మీరు చూచి నారుకదా? నేను—”

“అవ్వా! కొంప తీసి మహేశ్వరి నీవలెనే యుండదుకదా?”

“కాదు నాయనా! కొనవరకు వినండి! నేను కాలములో నున్నప్పుడు, ధనవంతుల బిడ్డల-చక్రవర్తిబిడ్డల-మహారాజులబిడ్డల-చక్రవర్తులబిడ్డల-నన్ను పెండ్లియాడవలె నని, యంత్రములమీఁద నుత్తరములు - రాయబారములమీఁద రాయబారములు - కుంపి నిత్యము నాయముకలు కటకట కొఱికి నేయుచుండెనువారు. అట్టియొక—”

“అవ్వా! అంతటి మహారాజులబిడ్డలే నిన్ను జేపట్ట నెంచినప్పుడు వారిని నీవేల పెండ్లాడలేదు?”

“నాయనా! జేరము తెగక—ఏదైనను దబ్బుతో మాట కదా? అందుకొకే యా మహారాజుబిడ్డను మహేశ్వరిని జేపట్టుమని మిమ్ము బ్రతిమాలుచున్నాను. ఆమె చక్కనిచుక్క-చుక్కలలో జంద్రబింబము-మచ్చలేని చంద్రబింబము-చూచి తీర వలయును-ఆ చిన్నది నీవంటివారికి దగినది. ఆ రూపమునందలి సొంపు-మాటల యందలి యింపు-ఆ ముఖమునందలి యందము-చావులయందలి చందము-ఆ యావన మునకు గలతీరు-కేవలము వేరు. ఇతరరాజకన్యక లట్టియందకి తైలుకారు. ఆ చిన్నది నీయొక్కొక్క మంతయు జూచినది. నన్ను బిలిచినది. ఈ యుత్తరము వ్రాసినది. నీకిప్పున్నది. నిన్ను జూచినప్పటినుండియు నీయందే తలంపు. నీయందే వలపు. కావున నామాట—”

“అవ్వా! అన్నియు బాగున్నవి కాని, యిప్పుడు నేను చేయవలసినపని యేమి?”

“ఇప్పుడేమియును లేదు. నీవు చేయవలసినపని ముందున్నది. ప్రస్తుతము నీవు తల యూపిన జాలును.”

“తలయూపిన నేమి చేసెదవు?”

“మహేశ్వరి నిచ్చటకు దీసికొని వచ్చెదను.”

“అయ్యయ్యో! నాకొంబ తీసెదవా యేమి? ఎప్పుడు తీసికొని వచ్చెదవు? ఎట్లు తీసికొని వచ్చెదవు?”

“ఎప్పుడైనను దీసికొని వచ్చెదను. పట్టపగలు తీసికొని వచ్చెదను.”

“పట్టపగలే? అందఱు జూచుచుండగానే?”

“అలా! మైళ్ళకు మైళ్ళు నడిపించి-త్రోసులకు గ్రోసులుదాటించు నేర్పుగలనావంటి ముండకు—అచ్చట నున్న మహేశ్వరి నిచ్చటికి దీసికొని వచ్చుట యాశ్చర్యమా?”

“అవ్వా! నీమాటలను బట్టి ముందు ముందేదో గొప్పప్రమాదము కలుగఁ గలదని నాకు భయము పుట్టుచున్నది. ఆమె యొకమహారాజుబిడ్డ-నే నొక సామాన్యపురుషుడను, మాయీరువురకు దాంపత్యము బాసఁగ నేరదు. కావున నీ వింక శ్రమపడక మెట్లగాఁ బొమ్ము.”

“నాయనా! మీ కింకను లోకానుభవము చాలదు. మనసుకలసినప్పుడు మహారాజు బిడ్డ యైన నేమి? చక్రవర్తిభార్య యైన నేమి? ఒక సామాన్యపురుషుడ నని

నీయ్యంతట నీ వనుకొనుచుంటివి కాని యామె యట్లునుకొన లేదు. నేనుఁ గూడ నట్లునుకొనలేదు. నిన్నుఁ జూచుచుండ నావంటిముదునలిముండకే మగల వివాహేచ్ఛ పుట్టుచుండ, యావనవతియు రూపవతియు నగుమహేశ్వరిమాట చెప్పవలయునా? నీ వెంత నిరాకరించినను మహేశ్వరి నిన్ను విడువదు. ఆమె నిన్నే పెండ్లియాడు నట్లు పట్టుపట్టినది. నిన్నెట్లు లైన నామె కప్పగించి తీరెద నని నేను పట్టు నట్టితిని. ఇంక నీవేమని పట్టుపట్టెదవో కానిమ్ము. ఇంద్రవరు గెల్చినరో నీవే చూడెదవు.”

“అవ్వా! నీవు నొందరపడి యామె నిచ్చటికిఁ దీసికొని రాకుము. అలాచించి నేను నీకుఁ జెప్పెదను.”

“ఈనిమ్ము. ఆమె నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చుట నీ కిష్టములేనిచో నిన్నే యచ్చటికిఁ దీసి కొని పోయెదను. అట్టులైనచో శశిరేఖ పెండ్లి. ఇట్టులైనచో నుమాకన్యక పెండ్లి. 12 క్రియ ముఖ్యముగాని యేదైన నేమి?”

“అవ్వా! నీవింకఁ బోమ్ము. వేళ యైనది. అవకాశము చూచుకొని, సావధానముగా మనము ప్రసంగించుకొంద మని నేను చెప్పినట్లు మహేశ్వరితోఁ జెప్ప.”

“నాయనా! నాకంద్రీ! నా బంగారుకొండా! అట్లేచెప్పెదను. బాబూ! నా కింక నెలవా?.....అబ్బాయీ! అమ్మయి భారమంతయు నీదే నుమా!”

“అవ్వా! నీపిచ్చి గట్టిపట్టిపో.”

9. 16-వ ప్రకరణము

ప్రతాపదేవునితలవంపు

“శివదేవా! నేనన్న పన్నియు శిలాక్షరములని నమ్ముము. ఇదిగో! భద్రము. ఇంక దయయు దాక్షిణ్యమును విడిచి, యడవిమృగములఁ జేడాడినట్లు శత్రుసంహార మొనర్పెదను. ఈ కట్టుడలలో, నే నొనర్చిన యీ ఘోరప్రతిజ్ఞతో, నాంధ్ర రాష్ట్రము నిర్మూల మగుటయో, నిశ్శత్రుక మగుటయో, కాకతీయకులయశస్సంద్రి కలు దిగంతములవరకు విస్తరించుటయో, యస్తమించుటయో, తేలవలసియున్నది. పైకెత్తిన యీకరచాలము నంతవరకు నొరయందఁ బెట్టకు. అదినుండియు మాకొలుపు కూటమున మిక్కిలి భక్తివిశ్వాసములతోఁ బని సేయుచుండిన పిరాక్రసరులగు మీ రందఱు నాకుఁ బోదవుడులకై సిద్ధముగా నుండుడు! యుద్ధప్రయత్నముల నేడే యారంభింపుడు. రణనన్నాకా మొనర్ప మన సేనాసమూహమునకు నాశ్శయ్యెనం

గుండు! ఈదండయాత్రలో ప్రపంచమంతయు నేకమై మనమై విరుగఁబడుఁగాక. విహికభోగముల కాశించక యాంధ్రోద్రుతలెల్లరుఁ దమప్రచండ పరాక్రమానలక్ష్యాలల భూనభోంతరాళముల వ్యాపింపజేసి, రాజద్రోహుల భస్మరాశులను గన్నులారఁ జూడవలసి యున్నది. ఈస్వామిద్రోహులలో నేకమై, యిదియే సమయమని మనమై ద్రుష్టి పడుచున్న దేవగిరియాదవుల గర్వ మడఁగించి రూపుమాపవలసి యున్నది. ఇదియే నానిశ్చయము.”

“దేవీ! కాంతిపుము! కుతంత్రపరాయణులగు రాజద్రోహులకుఁ గాలము సమీపించి నది. లేనియెడల నిట్టివిపరీతపురుషులద్దు లేల పుట్టును? దేశమున శత్రువుల యార్భాటము లిట్లు చెలరేగియుండుటచేతనే, యీసమయమునఁ దీర్ఘయాత్రా ప్రయాణము ప్రమాదకరమని నేను చెప్పవలసివచ్చినది.”

“శివదేవా! నాపరిపాలనమున నిట్టి ఘోరకృత్యములు జరుగఁగలవని మొదట ననుకొనలేదు చుమా! ఆహా! నాఁడెంతటిదుర్దినము? నిజముగఁ గుమారదేవుఁడే నా ప్రాణములుగాపాడెను. కాని వానికిమాత్రము నే నణుమాత్రమును దోడ్పడఁ జాలకపోయితిని. ‘దేవీ! నాపని ముగించిన’దని వాని యాక్రందనధ్వని వినినప్పుడే వానికిని నాకును ఋణముతీటిపోయిన దనుకొంటిని. బలవంతముగ వానిని మోసికొని పోయి శత్రువులు చంపివేసిరో లేక ప్రాణములతోడనే కారాగృహబద్ధునిఁ జేసి యుంచుచిరో తెలియదు. వానినిమిత్రమై మనము పంపినగూఢచారు లెల్లరాజ్యముల యందుఁ గ్రువ్వురుచున్నారు. మన సామంతరాజద్రోహులలోఁ గుమారదేవుఁ డెవ్వనిచే బంధింపఁబడెనో న్నవ్వుముగఁ దెలియనందున వానినిఁ బ్రాణములతో మాకప్ప గింపనియెడల మీప్రాణములు దక్కవని భయపెట్టుచుఁ బ్రితిరాజునకు సుత్తరములు వ్రాసి పంపించితిమి. కాని యొకనియొద్దనుండియైనను బ్రత్యుత్తరము రాలేదు.”

“దేవీ! మొన్ననే కదా వ్రాసి పంపితిమి. అప్పుడే వచ్చునా! ముఖ్యమైన రహస్యము నే నిదివరకే మనవి చెప్పికొంటిని. ఈసాహసకృత్య మొక్క పాండ్యరాజువలనఁ దప్ప నితరులవలన జరుగనేరదు.”

“నిజము నిజము. నేనుఁ గూడ నట్టలే నిశ్చయించితిని. ఇంతకాలమువరకును, వారమునకు రెండు మూడుత్తరములచొప్పునఁ దనకుఁ దెలిసిన శత్రురహస్యములన్ని మనకు వ్రాయుచువచ్చిన త్రిపురాంతకుని జూడయే యిప్పుడు కానరాకున్నది. పాప మాతఁ డేమయ్యెనో కదా! ఈనంగతులన్నియు వానికిఁ దెలిసియుండిన యెడల ప్రపంచ మంతయు జల్లించియైనను గుమారదేవునిఁ బట్టి మన కప్పగించి

యందును. ఆనాడేకపీఠాలయమున వీరభటులతో వచ్చి నన్ను రక్షించినపుణ్యాత్ముఁ డాతఁడే యని భ్రమపడితిని గాని, యావీరపురుషుఁ డెవఁడో త్రిపురాంతక దేవుఁడు కాఁడట. వానిపేరు సోమదేవుఁ డని వానితోఁ బ్రసంగించిన మనభటు లలోఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు.”

అని తనముఖ్యమంత్రి యగు శివదేవయ్యతోఁ బ్రసంగించుచు రుద్రమదేవి యొకనాటియుదయమునఁ దన మేడచావడిలో నుచితాననముపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ప్రక్కనే సుఖాసీనుడై శివదేవయ్యయ్య, నెదురుగ నున్న బల్లపైఁ బ్రతాపదేవుఁడును, వాని వెనుక వినయవిధేయులై ముఖశితహస్తై నిలువఁబడిన యిరువురు రాజభటులును దప్ప నాకార్యస్థానమున మఱియెవ్వరును లేరు. కన్నులనుండి శ్రోధానలజ్వాలలు ప్రజ్వలించుచుండ కేగురుమొగముతోఁ గాళికాదేవివలె నతిభయంకరస్వరూపయై యున్న దేవిని గన్నెత్తి చూడలేక యచ్చటనున్న వారందఱు భయకంపితులై మొగములు వాల్చుకొని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. శివదేవయ్యతో నట్లు ప్రసంగించిన తరువాతఁ గొంతసేపువరకు నామె యెవ్వరితోడను మాటాడక, యూర్ధ్వవదనయై తనలో నేమో యోచించి, యోచించి పిదపఁ దన శ్రూరదృష్టి యెదుటనున్నఁ బ్రతాపదేవునిపై నిలిపి,

“ప్రతాపా! కార్యవిచారమున మునిగి నిన్ను రక్షించినమాటయే మఱచిపోయితిని. మనపట్టణమునం దెచ్చట నేకపీఠ కానరా దేమి? ఆమెనుగూర్చి నీ వేమైన నెఱుఁగుదువా?”

“దేవీ! ఆమెను గూర్చి నాకేమియుఁ దెలియదు. ఇంతకు నామెప్రసంగముతో నా కేమియవసర మున్నది?”

“అలాగునా? నే నిచ్చట లేనిదినములలో నీ వామెను గోడలుగాఁ బరిగ్రహించుఁ బ్రయత్నించినట్లు వినియుండుటచేత, నిన్నీసంగతి యడుగవలసివచ్చినది.”

“రామరామ! ఎంతపాపము! నేఁడు నాకెంతటిదుర్దినము! ఆమందభాగ్యుడగు నా కొడుకు నాగరాజు పద్మరా! నాయనా! యని నే నెంతబోధించినను వినక, యాయేకపీఠము మోహించి యెంతప్రార్థించిన నామె తన్నుఁ బెండ్లాడుట కిష్టపడ నందున విఫలమనోరథుఁడై యామోహాలికయమునఁ దుదకుఁ దిచ్చెత్తి, కెట్టికేకలతో పీఠులవెంటఁ దిరుగుచు నేమయ్యెనో కాని పదిదినములనుండి పట్టణమున నెచ్చటఁ గానరాకున్నాఁడు.”

‘అయ్యో! పాపము! చారుల నంపి వెదకింపలేక పోయినా?”

“తల్లీ! అంత ప్రయాసపడుటకు నా కనసరము కనబడలేదు. దైవమొసంగినయాయువున్నచో బ్రదుకును. లేనిచో గలించును. గలించినచో వానివలన నా కీయపనిదలే తప్పిపోవును.”

“రామరామ! అట్లనకు—పాదము వానివ్రాత యారీతిగా నున్నది—సరే పోనిమ్ము! ప్రతాపా! ఏకవీర యేకారణముచే నెచ్చటికిఁ బాఱిపోయియుండు నని నీ యభిప్రాయము?”

“దేవీ! ఒకసారి తనపుట్టినింటికిఁ బోయి తల్లినిఁ జూచుకొన్నయున్నట్లు రామె యప్పుడప్పుడు నాతోఁ జెప్పుచువచ్చెను. దేవి వచ్చినతరువాత నామెనెలపు గైకొని పోరాదా యని నేనంటిని. పుట్టినింటి కేఁగుటకై మిమ్మడిగినచో మీరునెల వీయరనియు, నందుచే మీరులేనప్పుడే పోయి, మీరు లిరిగి వచ్చుగావుననే తానును మరలఁ దిరిగివచ్చునట్లు నాతోఁ జెప్పెను. ఇంతకు మించి నేనేపాదము నెఱుంగను.”

“అమెను నీవేమో చుటకు బ్రయత్నించితి వంట నిజమేనా?”

“నేనా? నేనా? ఏకవీర నా? అయ్యయ్యా! ఏమీ సాహసము? నా బ్రదుకు బ్రద్దలుగాను. ఇంత ఘోరకృత్యమున కొడిగట్టెదనా? దేవీ! నా కేమి దారి? ఈ యపకీర్తి నేనెట్లు భరింపఁగలను? అయ్యయ్యా?”

అని గద్గదస్వరముతోఁ బలుకుచుఁ బ్రతాపదేవుఁడు కడకు రోదనమునేయ నారంభించెను. ఆ బొల్లియేడుపు చూచి శిరము పంకించుచు —

“ప్రతాపా! నేను విన్నసుగతి నిన్నుడిగితిని. ఇంతమాత్రమునకై రోదన మెందుకు? చాలు చాలు మంచిప్రయోజకుడవే!”

అని దేవి వానిని మందలించుచుండ నప్పుడొక సేవకుఁ డత్యాతురతతో నచ్చటికిఁ బరతెంచి, వివరవిధేయుడై రాణికి నమస్కరించి, చేతనున్న యుత్తర మామెకుఁ జూపుచు—

“దేవీ! ఎవఁడో యొకమూగివాఁడు వచ్చి నాకీయుత్తర మిచ్చినాఁడు.”

“మూగివాఁడా? ఎచ్చటనుండివచ్చినాఁడు? ఆయుత్తర మెవ రిచ్చిరి? సరే చూచెదను.”

“ఏసంగతి యడిగినను, వాఁడు మాటాడక సంజ్ఞలు చేయుచున్నాఁడు. అవి నాకు బోధపడలేదు.”

అని చెప్పి దేవి యాయుత్తరము నందుకొని మొదట దనలోఁ దానే చదువు కొని, వికసితపదఁదై "శబాష్! త్రిపురాంతకా! శబాష్! నీఋణము నే నీజన్మమునఁ దీర్చుకొన లేనురా! శివదేవా! మన మనుకొన్నదే నిజమైనది. ఈ యుత్తరము విను.

"దేవీ!

ఆనాఁ డేకవీరాలయమున నాభటవర్గముతోఁ బ్రవేశించి, శత్రువుల బారి నుండి మిమ్ముఁ దప్పించి, యప్పటినుండియుఁ గుమారదేవునకై విశ్వప్రయత్న మొనర్చు చున్నాను. నేటికి వానియునికి స్పష్టముగా నాకుఁ జెలియకపోయినను, నజీవుఁడై యున్నట్లుమాత్రము వినుచున్నాను. కొలది దినములలోనే వానినిఁ దమపాదములనన్ని థికిఁ దోడ్కొని రాఁగలను. వానినిగూర్చి లేశమును మీరు విచారింపఁ బరిలేదు. మీరాజ్యమునందలి శత్రువు లచ్చటచ్చటఁ బంపించుండిన కపటవ్యూహములను నేను భేదించుచుంటినిగాని, మీచెంత నేయున్న మీ గృహశత్రువు పంపించుండిన కుతంత్రముల నేనడఁగింపఁ జాలవన్నందుకు మిక్కిలి సిగ్గుపడుచున్నాను. గొప్పవీరతలు ముందు తెలియఁగలవు. సర్వేశ్వరుడు మనకుఁ దోడఁగుఁగాక.

ఇట్లు మీసేవకుఁడు,

"త్రిపురాంతకుఁడు."

ఆయుత్తర మంతయు విని శివదేవయ ప్రతాపదేవునివైపు చూడ నాతఁ డేదో గొప్పయపరాధము చేసినవానివలె దీనపదనుఁడై చిన్నవోయి మొగము పంచుకొనెను.

17-వ ప్రకరణము

రాజద్రోహసంకల్పము

"ఈసానిటక్కులు నాయొద్దనా? ఈమాయమాటలు నాతోడనా? ఎంత గడుసుఁ దనము? ఆపాటిమర్దుము కనిపెట్టలేని పట్టిపనికిమాలినమూర్ఖుఁడ ననుకొనుచున్నది కాఁబోలు? చేతులు త్రిప్పుకొనుచు, గన్నులు చిట్టించుచు నేమియు నెఱుంగని నంగనాచివలె ఆమెను నీవు చంపఁ బ్రయత్నించివలె! నిజమేనా?" యని నన్నుఁ బ్రశ్నించినది. ఎంతగొప్పప్రశ్న? ఆ ప్రశ్నతో భయపడి నేను నిజము చెప్పి వేసెద నని యామెభ్రాంతి. అయ్యో ఎంతవెఱ్ఱితనము? ఏమైనసేమి? ఆమె యదృష్టము బాగున్నది. ఆమె దినములు మంచివి. నేను పన్నిన వ్యూహ మంతయు బూదిగాఁ బోసిన పన్నిరువలె వ్యర్థమైనది. తెలివిమాలినమూర్ఖులు-పట్టిపనుస్రాయులు-

అహరిహరమురారిదేవు లిరువురును-ఎందుకును బనికొరాని యాచవటపీచుగైన కుమార
దేవుని విడిచిపెట్టి యారక్కసిముండను బట్టి మోసికొనిపోయి యాపాండ్య
రాజు చెరలో బడచేసియుండినచో, నాకార్యమిన్నివిధముల భగ్నము కాకపోవును
గదా? అంతేకాక, చేతఁజిక్కిన యాకుమారదేవుని బ్రత్యేకముగా మధురానగరము
నకు మోసికొనిపోయిరట! ఎందుకో? గడ్డికోయటకుఁ గాఁబోలు? ఈతెలివి
తక్కువపనులు నాకాగ్రహమునకు మారు నవ్వుపుట్టించుచున్నవి. అలెనూత్నముగా
రుద్రమదేవిని గడలేర్పుట కింతకన్న గొప్పయవకాశము నాకికముందు లభించుట
యబద్ధము. పోయినది. మంచి తరుణము పోయినది. ఈమె మరలఁ బ్రాణములతో
నింటికివచ్చిన దుర్వార్తవిని పాపము మాజైనస్వామి యెంత విచారించియుండునో?
ఆతఁడే కాదు. మాయురువురితోఁబాటు పాండ్యరాజుపైతము సెంతయో నొచ్చు
కొనక మానఁడు. అయినను—ఒకవిధముగా నాలోచించు నితమాత్రమునఁ జింతిం
చుట యుక్తమపురుషలక్షణము గాదు. దేనికైన నంతమున్నది కాని బుద్ధియునుదాని
కింతయని యంతములేదుకదా? కావున నాశేషముషీవిశేషము నింకను వెల్లడించి,
కొనసాగువఱకు నేను బట్టినబట్టుదల విడువను. విడువక కర్తవ్యంశమునలికాగరూ
కతతో నాలోచింపవలయును..... మొదటినుండియు నాప్రయత్నము కుమార
దేవుని గడలేర్పి యందుమూలమున నన్నమదేవుని రుద్రమదేవికి శత్రువుగా
నొనర్పుటయే కదా? ఆప్రయత్నమున కిప్పుడేమి భంగమున్నది? నేడే పాండ్య
రాజున కుత్తరమువ్రాసి, చెరలోనున్న యామందభాగ్యు నంతమొనరించునట్లు చేసి,
వెంటనే యాశుభవార్త దేవికిని నన్నమదేవునకును చెలియునట్లు లేర్పాటుగావించె
దను. మందబుద్ధిపై మొదటఁ దప్పుకలంచితిని గాని నాప్రయత్నము లేశమును
భంగము కాలేదు. దేవిని సూక్ష్మముగాఁ గడలేర్పుట కిదిమాత్ర ముపాయము
గాదా? ఆన్నమదేవుడు శత్రువుఁ డైనకరువాత నామె జీవింపగలదా? నా
పూర్వామున కిప్పుడేమి యవాంతరము తటస్థించినది? ఏమియును లేదు. అన్నియు
సానుకూలముగానే యున్నవి. ఒకప్పుడు - ఏకవీరవలన నారహస్యములు కొన్ని
రుద్రమదేవికి చెలియవచ్చును. అట్లు తెలిసినయెడల దేవి నన్ను శిక్షింపక మానదు.
అందుచే ముందుగానే తగినయుపాయ ములోచింపవలయును. నేను తన్నుఁ జంపఁ
బ్రయత్నించుచున్నానని విని, యాభయముచే నామె పుట్టినింటికి పాటిపోయియుం
డును. ఆమె యిండుక యందకఁ తైయగుటచే నిశివఱకే మార్గమధ్యమున నామె నెవ్వ
రైనఁ శిరపట్టి తీసికొనిపోయియుండురు. లేదా యేకరజంతువైన నామె నాహార
ముగాఁగబలిచియుండును. ఈరెండును, జరుగక, దైవవశమున నామెజీవముగానే

యిట్లు నేరి, ఊమముగానే మరల నిచ్చటఁ బ్రవేశించి, నేను తన్నుఁ జంపఁకొనిన సంగతి దేవికి విన్నవించినచో, నాకు మారుఁడు తన్ను మోపించి, బాధవెట్టియున్న కారణముచే నాపై నిట్టికొండములు కల్పించుచున్నదని సమాధానముచెప్పి యెట్లు లైనఁ దప్పించుకొనఁగలను, అందుచే నదియొక ప్రమాదముగాఁ బరిగణింపవలసినది కాదు. ఎన్నివిధముల నాలోచించినను - ఒక్కత్రపురాంతకదేవునివిషయమే నాకు దుర్గావ్యముగా నున్నది. అబ్బా! వాఁడెంత మొండిముండకొడుకు? మూలనున్న యెన్నిరహస్యములను తైకిఁ దీయఁగలగుచున్నాఁడు? వానికి దివ్యజ్ఞానమున్నదా యేమి? ఎట్లులైనను నేటిదినమున వానియొద్దనుండివచ్చిన యుత్తరమునుబట్టియాలొ చింప నేను కొంతవఱకు జాగ్రత్తగానే యుండవలసియున్నది. ఒక ప్రక్కనుండి నేను - ఇంకొకవైపునుండి జైనస్వామియు-వేటొకవంకనుండి, పాండ్యరాజు గూఢ చారులనంపుచు దేశమందంతట నెంత విదశించినను వాడు వట్టుఁబడకున్నవాఁడు. ఇంతకన్న దురదృష్టమేమున్నది? వానియుత్తరమందలి గృహశత్రుప్రసంగము నన్నుఁ గూర్చియేకదా! నన్నుఁగూర్చి యాతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలిగెను? ఒకవేళ జైనా చార్యునకుఁగాని, పాండ్యరాజునకుఁగాని నేను వ్రాయుచు వచ్చినయుత్తరములలో నొకటిరెండు వానిచేతిలోఁ జిక్కియుండునా? అట్లునుకొనుటకుఁగూడ వీలులేదు. నేను వ్రాసినయుత్తరములకెల్లఁ గ్రమముగాఁ బ్రత్యుత్తరములు నాకు వచ్చుచున్నవే? ఇందులో నేమి తంత్రముజరుగుచున్నట్లు నేననుకొనవలయు? ఒకవేళ జైనస్వామి యొద్దకుగాని, పాండ్యభూపతియొద్దకుఁగాని, మారుపేషములతో నాకటట పర్తనుఁ డేఁగి, వారియొద్దకున్న యుత్తరము లేమైనసంగ్రహించియుండునా? అట్టేట్టే! అది కలలానివార్త-వట్టిపిచ్చికలంపు.....దురదృష్టితోఁ బరికిలింపఁ ద్రిపురాంతకుఁడుగూడ దుద్రమదేవిని మోసపుచ్చుచున్నాడనియే తోచుచున్నది. వీలయవఁగా ముందుముందు వానికి దేవియొద్ద నుద్యోగముసంపాదించునాళ యొకటి ప్రబలముగా నున్నది కదా? ఆయాశచేత దేవికిఁ దనపై మిక్కిలి యభిమానము జనింపవలయునని-తానేమో ప్రయాసపడి రాజ్యమునకు గొప్పయువకారమునీయు చున్నట్లు దేవి భావించి తన్ను మెచ్చుకొనవలయునని-యాతఁడు మాటిమాటికి నున్నవొనిన్ని లేనివికొన్ని సంగతులు కల్పించి యిట్టిదొంగయుత్తరములు వ్రాయు చున్నాడని నాయుద్దేశము. అట్లు కానిచో నింతగూఢముగాఁ ప్రవర్తించుచుండిన నేను దేవికి గృహశత్రువునని పొల్చుకొనఁగల్గుట కాతఁడు భగవంతుఁడా యేమి? మానవమాత్రుఁడే కదా! అందుచే నాయుత్తరములో గృహశత్రు వసుమాట వట్టి భేషజముకొనికే వ్రాసియుండును గావున నేను సందేహింపవలసిన పనిలేదు.

నికారణమైనను నేను జాగ్రత్తగాచూచుట మంచికదా? ఇంతకు జాగ్రత్తగా నుండవలసిన సమయము గూడ వచ్చినది. తీర్థయాత్రనుండి వచ్చినప్పటినుండియు యుద్ధప్రయత్నములలో దేని మిక్కిలి పట్టుదల హోదాయున్నది. ఆమెపట్టుదల చూడ లోకమంతయు మ్రొగివేయునట్లు కనబడుచున్నది. ఈసంగతులన్నియుఁ బాండ్యరాజాదులకుఁ దెలియజేసి, వారిచేతగూడఁ ద్వరలో రణసన్నాహము వేయింపవలయునుగదా? మహాసేనాసమన్వితముగఁ దక్షణములయలుదేలి, త్వరలో నాధిరాష్ట్రముపై దండెత్తవలయునని దేవగిరిప్రభువునకుఁ గలుగుంపుట యన్నిటి కన్న ముఖ్యమైనది. సమయమువచ్చినప్పుడు యుద్ధరంగమున మీపక్షమున నిలిచి పనిచేసెదమని కొంతఱు మాండలికప్రభువులు వాగ్దానము లొనర్చి కాని, యన్న మాట తప్పకుండ దేవగిరివారరు దెంచినయెడలఁ దక్కినవారినిఁగూర్చి యంతలక్షింప వలసిన యవసరములేదు. ఈపాటికైనఁ ద్వరపడి యుద్ధప్రయత్నము లొనర్చుకున్న యెడల రహస్యము లింకను బ్రెలుబడుచుండును. ఇచ్చటి నై నికులసంఖ్యయుఁ బ్రయత్నములయందలి విశేషములును జైనస్వామికిఁ దెలియపఱచి వెంటనే పాండ్యరాజు నకుఁగూడ విశేషపఱచెదను. ఇంక నుత్తరములతోఁ గాగ్యము లేదు. వ్రాసినయెడల నొకప్పుడు ముప్పుగూడ రాఁగలదు. అందుచే వర్జులు లేకుండ జూచి, శుభలగ్నమున నేను స్వయముగానే బయలుదేలి సూచార్యునియొద్దకుఁ బోయెదను. “శుభస్య శిభి” మ్మని కదా కార్యవేదుల వేదవాక్యము.”

అని ప్రతాపదేవుఁడు రుద్రునిదేవియొద్దనుండి నెలవుగైకొని యింటికి వచ్చినతరువాత నొంటరిగాఁ గూర్చుండి, యిట్లు కార్యక్రమముచుగూర్చి విచారించుచుండెను. అప్పుడు మధ్యాహ్నము పండ్రెండుగంటలు కానచ్చినందున, లోపలినుండి బిజ్జలుండు వచ్చి “స్వామీ! భోజనమునకు వేళయైనది. లేండు!” అని చెప్పెను. తోడనే ప్రతాపదేవుఁడు వానినిఁ జూచి “బిజ్జలా! భోజనముమాట కేమి? కడుపునిండ హాయిగా భుజింప వలసిన దినము లింకను ముందున్నవి. ఆమాట కేమిగాని, నేటిసాయంకాలమున నాలుగు గంటలకు మనము జైనాశ్రమమునకు బయలుదేరివలసియున్నది. నీవు మొద్దుపలె నెచ్చటనో పరుండి నిద్రింపక భోజనమైనవెంటనే ప్రయాణసన్నాహమున నుండుము” అని పలికి వెంటనే యాతఁడు స్నానమునకు లేచెను.

10 18-వ ప్రకరణము

— త్రిపురాంతక దేవుడు —

అనాఁ డావర్తత ప్రాంతమునఁ గల తాటిచూపలయింటిలో రంగనితో నతి రహస్యముగఁ బ్రసంగించి దేవదేవుడు చురురానగరమునకు బయలుదేరిన మరునాటి యువయునుననీ, మఱియొక శ్రొత్తపురుషుఁ డాయింటిలోఁ బ్రవేశించి, యచ్చటనున్న వానితో నేమో ప్రసంగించుచుండెను. వారందఱు లోపలనున్న చావడియందుఁ గల చాపలపైఁ గూర్చుండి, యేదో గొప్పయూహన సంభవించినట్లు దీనవదనులై యుండిరి. వారిమధ్యఁ గూర్చుండిన యాశ్రొత్తపురుషుడు తనయెటుటనున్న వారితోఁ గొంతవఱకు మాటాడి, యొడుచేకనో చిత్రస్థలిమనలఁ జలనములేక నిశ్శబ్దముగా నధివసించియుండిన. కొందఱు కూర్చుండియుం గొందఱు నిలిచియుండియు వానిచుట్టును గుమికూడి యున్న వీరపురుషుల్లిరు గంభీరమగు నాతని వననమాడలము నీక్షించుచు నెడతెరిపి లేకుండ విచారించుచుండిరి. ఆచందరపురుషునిప్రక్కనే రంగఁడు విషాదాంతరంగుడై దీనవదనుడై నిట్టూర్పులు విడుచుచుఁ గూర్చుండియుండిన ఆట్టాపరివారమంతయు నిశ్శబ్దముగానుండఁ గొంతసేపున కావీరపురుషుడు రంగనితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“రంగా ! నిజముగా మనకు గొప్ప మోసము సంభవించినది. కార్యక్రమమున కార్థించి నది మొదలు నాకెన్నఁడు కిట్టిభంగపాటు కలుగలేదు. ఆయొత్తరము నాధారముగాఁ జేసికొని, నేను చురురానగరమునకుఁ బోయి, యచ్చట జిత్రమైన యొక నాటకము నాడింపవలెనని యంతవఱకుఁ గొందంతప్రయత్నముతో నుండిని. అదంతయు నిప్పుడు వ్యర్థమైపోయినది. ఇంకముందు నేను చేయవలసినదేమో తెలియుదు.”

“స్వామి! మీకు మహాపరాధ మొనర్పితిని. నన్ను శ్చమింపుడు. నేనే కాదు. వానినిఁ జూచి మేముదఱము మోసపోయితిమి. అజ్ఞానదేవత ముద్దండఱి నొక్కమాటే యావేశించినది. ఆకంతస్వరము-ఆకన్నులు-ఆచుదురు-ఆచెక్కుల నిగనిగ-వేయే ? ఆ నర్మరూపకుంతయు మూఁడుమూర్తులును మీరే! దేవా! జరిగిన మోస మెట్టులయినను జరిగిపోయినది. కాని యిందువలన గొప్పవంతయొకటి కనిపెట్టఁగలిగితిమి. లోకములో నొకమనుజునిఁ బోలినవా రింతొక గుండకపోగు. కాని యచ్చుగుద్దినట్టు లణు మాత్రమును గుర్తించుట కపకాళిచూలేనీ యేకాకారముగల రెండునర్మరూపములు లోకములో నుండునని నే నిశిషఱ కనుకొనలేదు.”

“రంగా ! చెప్పకేమి. నాకుఁగూడ నిది వింతగానే యున్నదినుమా; ఒక్క షెట్టెలు తప్ప నాకెన్నదమ్ములునైతము లేరుకదా ? నాయాకారముగల పురుషుఁ డెందుండి వచ్చెను ?

రంగా! పోనియ్యి. శరణికి కోరికలున్నవి. ఇంక ముందుగాని విచారము. అట్లు వచ్చి యాయుత్తరముఁ గొనిపోయినపుడు డేవదైయందుకుని నీయగిప్రామును!”

“దేవా! వాని కులగోత్రములు నాకెట్లు తెలియఁగలవు?”

“కులగోత్రములు కావోయి! అతఁడు శత్రుపక్షమునకు సంబంధించినవాఁడా! లేక మనలానివాఁడా?”

“దేవా! మొదట శత్రుపక్షముగానివాఁడే యని నిశ్చయించుకొని యందుకు గూర్చి తర్కితము. మనకు శత్రువుఁడే యైనయెడల వచ్చినవాఁ డాయుత్తరమును గొని పోయినంతమాత్రముతో నూరకుండునా! మనరహస్యములన్నియుఁ బాండ్యరాజు నకును జై నాచార్యునకును వెల్లడించి, యిదివఱకు మనకెట్టి యుపద్రవమైనఁ గల్గించి యుండఁడా? అంతయుఁ కాక, వాఁడు నిజముగా మనకు శత్రువుఁడే యైనయెడల జై నాచార్యుని యుత్తరమంతయు నట్లు దిద్దిపేయుట కేమికారణము?”

“అలాగుననా? ఏ యేసంగతులు దిద్దబడినవి?”

“దేవా వినుఁడు — సీయుత్తరము తెచ్చిన యాహవముట్లుఁడు మిక్కిలి చాకచక్యము కలవాఁడైనందునఁ ద్రిపురాంతకదేవుని వెనకే వట్టుకొనుటకును జైనభటులకు యుద్ధ క్రమము నేర్పుటకును వీరిని నాయొప్పచుచిరొని, వీరికిఁ బాటుగా దేవదేవుని నీకడకుఁ బంపించితినని యాతఁడు నూర్చి ప్రాసినాడు. ఒకప్పుడు పాండ్యరాజుకడకు మీరే యాయుత్తరముతోఁ బోవలసివచ్చినను, బైసంగతుల నట్లు మార్చిప్రాయక తీరదు కదా? అందుచే నాతఁడు శత్రువుఁడే యైనయెడల నీసాహస మీల కావించును?”

“రంగా! నీవు చెప్పినది కొంతవఱకు యుక్తియు క్తముగా నేర్పబడును. కాని, యాతఁడు మనపక్షములానివాఁడే యైననో నాపేరును, నావేషమును దాల్చి యిట్లు గూఢముగాఁ బ్రవర్తించుట కేమి కారణము? తన నిజమైన సంగతిచెప్పి తాను వచ్చిన కార్య మెఱింగించి యాయుత్తరమును గొనిపోఁ గూడదా? ఆయుత్తరముకొఱకే వాడిచ్చటకు వచ్చెనని చెప్పట కేమైన నాధార మున్నదా? లేదు. ఏమైనను మొత్తముపై నిదంతయు నగమ్యగోచరముగా నున్నది. వానిసంగతి “ఇద మిథ్య” మని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. జరిగినదేమో పొరపాటే! దైవసంకల్ప మిట్లుండఁగా నీవు మాత్ర మేమి చేయఁగలవు? ఆయుత్తరము నాధారముగాఁగొని నేను మధురానగరమునకుఁ జని, యచ్చటఁ గుమారదేవునిఁగూర్చి ప్రయత్నింపవలె నని యనుకొంటిని. ఆసంకల్పము పృథ్విమైనందున వానినిఁ గూర్చి మరియొకయుపాయ ములాఁచింపవలయును. ఎందుకొఱకైనను మనము జాగ్రత్తతో నుండవలసినదనుటలు

వచ్చినది. శత్రువులు మనకాడ పసికట్టి నట్లు నాకనుమానము కలిగినది. అందుచే నిత్యమును మనయాశ్రమమునకు మూడునాలుగు శ్రేణులదూరమువఱకు మధుగా నగరమువైపు కొందఱిని, జై నాశ్రమమునకు కొందఱిని గూఢచారులనుబంపించుచు శత్రువు లేవలెన మనవైకి దండెత్తి వచ్చుచున్నారేమో నిత్యముఁ గనుగొనుచుండుము. ఏక్షణమునందు శత్రువులు మనవైఁ బడినను వారి నెదిరించి పోరాడఁ గలుగుట కనుకూలముగా మన పరివారమంతయుఁ బ్రతిక్షణమును సిద్ధముగానే యుండవలయును.”

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండ నింతలో వీధితలుపు నెవరోతట్టినట్లు ధ్వని విసవచ్చినందున నతఁ డాప్రచంగమును గట్టిపెట్టి తనదృష్టి నాధ్వనివైపునకు మార్చెను. క్రమక్రమముగా నాతలుపు చప్పుడు మఱితఁ యధికమై “ఏకవీరా! ఏకవీరా! తలుపులియ్యి” అను మాటలు స్పష్టముగా వారందఱికి విసఁబడఁజొచ్చెను అమాటలు వినినతోడనే త్రిపురాంతకుఁ డొక్కమాఱు త్రుళ్లిపడి యిటునటుఁజూచి “రంగా ఏకవీర యెవరు! నాచెల్లెలుగాదు కదా! ఆ పిలుచుచున్నవాఁ డెవఁడోకనుఁగొని వెంటనే యెచ్చటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.” అని పలికినంతనే రంగఁడును వానిపైనుక మఱిసలుపురు భటులును బరుగు పరుగున వీధిలోనికిఁ బరుగెత్తిరి. ఆవచ్చినవాఁడెవరో కనుఁగొనవలయునని త్రిపురాంతకుఁ డత్యాశురతతో నెదురుచూచుచుండఁగా వీధిగుచ్చములోనుండి పెద్దకేకలును నవ్వులును వానికి విసఁబడఁజొచ్చెను. అందువలన నాతఁడు మఱితఁ వింతపడి చూచుచుండ రంగఁడు పిచ్చివాఁడైన నాగరాజును దీసికొనివచ్చి పకపకనవ్వుచు వానియెదుటఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. అవికారాకారమును బట్టి యాతఁడు పిచ్చివాఁడని త్రిపురాంతకుఁ డును దక్కినవారును ఏక్షణమాత్రముననే గ్రహించిరి. విఘ్నేశ్వరునివలెఁ దనయెదుటఁ గూర్చుండిన నాగరాజును జూచి త్రిపురాంతకుఁడు నవ్వుచు—

“అబ్బాయీ ! నీ వెవ్వరు !”

“నేనా ? నేనా ? నాభార్య యేకవీర. ఏదీ ? ఆమె యెచ్చట నున్నది ? మాతండ్రియే చెప్పినాఁడు. వాఁడేదీ ! ఏకవీరను జంపుచున్నాఁడా ? ఆయ్యో ! ఆయ్యో ! నాకేమి దారి ? నిజముగాఁ జంపివేయఁడు కదా ? తండ్రి ! వద్దు ! వద్దు. చంపకు. ఆమె నా భార్య. నీకు ముద్దుకోడలు. నన్నుఁ జంపినఁ జంపు. ఏకవీరా ! నీకు భయము లేదు. రా ! రా !”

“ఓయీ ! నీ జేయూరు ! నీతండ్రి యెవరు ?”

“నాదేయూరా? ఈయూరే! ఏకవీర యెచ్చట నున్న నాకదియే యూరు. ఏకవీర యేలొకములొ నున్న నాలోకముగూడ నదియే! ఏకవీరయే నాభార్య. ఏకవీరయే నాప్రాణము. ఏకవీరయే నేను. నేనే యేకవీరను.”

“ఓరీ పిచ్చివాడా! పోనిమ్ము. ఆయేకవీర యెవరో చెప్పు.”

“నాతండ్రియే చెప్పినాడు. నాతండ్రి చెప్పటచేతనే నే నేకవీరను మోహించినాను. నీ వేకవీరవు కావా? ఏదీ ఒక్కముద్దు.”

అని తనపైఁ బడుచుండిన నాగరాజును దూరముగాఁ దొలగించి, త్రిపురాంతక యుడు వానియవస్థకు మిక్కిలి వగచుచు, నాతఁ డెవఁడై యుండునో యని తనలో విత్కించుచుండెను. అతఁ డుచ్చరించుచుండిన యేకవీర తనసోదరియో లేక యా పేరుగల మఱియొకఁలేయో యని వానికి బెద్దసందేహము కలిగినది. అందుచేఁ ద్రిపురాంతకుఁడు నాగరాజును విడిచిపెట్టక పాఱిపోకుండ వానికరచరణములు బంధించి యొకగదిలోఁ బడవేయించెను.

10. 19-వ ప్రకరణము

— మూర్ఘసంకటము —

త్రిపురాంతక దేవునియాజ్ఞ ననుసరించి, యావల మధురానగరమునుండి యీవల జైనాశ్రమమువఱకును, నిరంతరము గూఢచారులు సంచరించుచు నెప్పటివృత్తాంత మప్పుడు తమప్రభువున కెఱింగించుచుండిరి. మఱియు నించుక యనుమానము గలిగిన ప్రతిమార్గస్థుని బట్టి తనయొద్దకుఁ దీసికొని రావలసిన దని కూడఁ ద్రిపురాంతకుఁడు తన భటులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు స్వయముగానే తురంగా రూఢుడై యిల్లు విడిచి బయలుదేఱి, యాప్రాంతములయం దంకట సంచరించి మరల నింటికి వచ్చుచుండును. నాగరాజు పిచ్చిమాటలు వినినప్పటినుండియు వానిచిత్త మేక వీరను సూర్పియే పలువిధముల దలపోయఁ జొచ్చెను. ఆ పిచ్చివాని మాటలవలనఁ దన చెల్లెలి కేదైన నాపద సంభవించియుండునేమో యని యనుమానము వహించి, నాగరాజువలన నాసంగతి కనుగొనవలయునని పెక్కుసార్లు వానిని మాటాడించి చూచెను; కాని యేమాట యడిగినను వాఁడు వెట్టినవ్వులు నవ్వును, వెట్టియేడ్పు లేడ్పుచు-ఏకవీర తండ్రి-బలవంతము-మోహము-అనుమాటలు తప్ప నొకసంగతయైనను సందర్భముగా జెప్పలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు-ఏకవీరనగరము-రుద్రమదేవి-అనుమాటలుఁ గూడ నాగ

రాజు వాక్పివాహములో దొడ్లుచున్నందున ద్రిపురాంతకుఁ దది కనిపెట్టి, యా పిచ్చివాఁ డేకశిలానగరవాస్తవ్యుడై యుండు ననియు దన చెల్లెలిని మోహించి, యామె యంగీకరింపనందున మోహలికయముచే నిట్లు పిచ్చివాఁడై తిరుగుచుండె ననియుఁ గొంత గ్రహింపఁగలిగెను.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నమునఁ ద్రిపురాంతకుఁడు భోజనముచేసి, రంగనితోఁ బ్రసరించుచు నడవఁగా నీలినటుల బచారుచేయుచుండెను. ద్వారముకడనే నిలువఁ బడి రంగఁడు వానికిఁ దగిననదుత్తరము లొసంగుచుండెను. అప్పు డాకస్తికముగఁ గొందఱుచారులు దాదాపుగ నలువదిసంవత్సరములు వయస్సుగల యొకపురుషునిఁ గర చరణములు బంధించి వీధిలోనుండి లోనికి మోసికొని వచ్చుచుండుట రంగఁడు చూచి, “దేవా! నేఁడేదో మరల క్రొత్తవంత మనము చూడఁగలము. అదిగో! ఆట చూడుడు.” అని పలికి యాతురలో వారివైపు వరుగెత్తెను. “రెండుమాఁడు నిమగ్న మలలో నాచారులెల్లరుఁ గరచరణబద్ధు డగు నాపురుషుని మోసికొని వచ్చి త్రిపు రాంతకుడేవుని పాదములయొద్దఁ బడవైచి నమస్కరించి, “దేవా! నేటిపంటలో మాకీ మృగము లభించినది. నేటియే దయమున నీతఁడు పాప మొక పాడుదేవాలయములో నుండి వచ్చుచుండగా నం దందు సంచరించుచుండిన మేము కనిపెట్టి వానిపెనువెంటనే యొకమైలుదూరమువఱకుఁ బోయి యచ్చట నడ్డగించి మంచిమాటలతో మావెంట రానందున దేవాశుద్ధి చేసి యిట్లు కొనివచ్చితిమి” అని విన్నవించుకొనిరి. వారిమాటలకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు మిక్కిలి సంతసించి యాపురుషుని బంధనములను విప్పించి కూర్చుండఁ జేసెను. కాళ్లు పారఁజాచి, కన్నలు లేలవైచి, నోట మాట లేక యాపురుషుఁడు ప్రాణము పోవుచున్నట్లు లిటునటు బోగిపడిపోవుచుండఁ జెంతనున్నవా రాతనిని బట్టు కొని, సరిగాఁ గూర్చుండఁజెట్టుచుండెరి. అది చూచి త్రిపురాంతకుఁడు మొదట నాతఁడు జీవించునో లేదో యనిభయపడెను గాని, యాపురుషుఁడు పట్టి దొంగ యనియు టక్కరి యనియుఁ జారులు చెప్పినందున నతఁడు నవ్వుచు వానిచెంతనే తానును కూర్చుండి “ఓయీ! నీ దేయూరు! నీ దేయూరు! ఎచ్చటనుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచున్నావు.” అని యడిగెను. ఆమాట కాపురుషుఁ డూరక యాయాన మభినయించుచు నిట్టూర్పులు విడుచుచు మాటాడలేక మాటాడుచు నిట్లు ప్రత్యుత్తర మియ నాగెను.

“అయ్యో! ఏకశిలానగరమనకు సమీపముననే యున్న యొకపల్లెలో నేను జీవనము చేయుచున్నాడను. నాపేరు రామదాసు. ప్రితినప్పటినుండి దరిద్రుఁడ నగుటయే కాక మార్కారోగముచే మిక్కిలి బాధపడుచు ననేక దైవములకు మ్రొక్కుకొంటిని

గాని లేకమును లాభము లేకపోయినది. కడకాంజనేయోపాసకుడనై మాపల్లెకు సమీపముననే యున్న యొకపాడుచేవాలయములోని యాంజనేయవిగ్రహమును బ్రతికినమును చెండుపూటల దగ్గించుచు వానాస్వమి నారాధించుచుండుటచేత నా రోగము కొంచెము బాగుపడినట్లు కనబడెను. అట్లే నేటి యందయమునఁ గూడ నే నాగుడిలోనుండి వచ్చుచుండఁగా నీ దుర్మార్గులు నన్ను—”

అని చెప్పలేక పాప మాతఁడు రోషము నేయ వారంభించెను. ఏడ్వవల దని త్రిపురాంతకుఁ డాతని నోదార్చుచుండఁగా లోపలినుండి యొక వీరభటుఁడు పరుగు పరుగున నచ్చటికివచ్చి యామూకలోఁజొరఁబడి యచ్చటనున్న సూతనపురుషునిఁ జూచి, పెద్దకేక వేసి, త్రిపురాంతకునితో “ఎహ! నేఁ డెంతటి సునిము? దేవా! ఈతఁడు రుద్రుడేమికి మహాోవకార మొనర్చుచుండిన మహానీయుఁడు. జై నాచార్యునికిఁ బ్రాణ మిత్తుఁడు. ఇంక దాపసేల! ప్రతాపదేవుఁడు. దేనినిగూర్చి యీచండాలుఁ డెన్ని కుతంత్రములు వన్నుచుండనో తమరుఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. నే నేకశిలానగరమున కేఁగి నప్పుడు పెక్కుసార్లు వినిని జూచినాను.” అని పలికెను. ఆమాటలు విని, అచ్చట నున్నవా రందఱు నిర్భాంతపడి చూచుచుండ, నాపురుషుఁడు తన చెండుచేతులతో నెత్తెయు నోరును మోచుకొనుచు “అయ్యో! నానర్థము కాలా. నేను ప్రతాపదేవుఁ డను గాను. ఆరాజువో, హిపేరు నాయెదుట నెత్తకుఁడు. నాయనా! నీవు భారపాలు పడియుండువు. నన్ను బాగుగాఁ జాడుము. నేను ప్రతాపదేవుఁడను గాను. నాగ్రహ చారము బాగున్నది కాదు. నేఁడు లేచిన కళావిశేషము” అని గద్దెనవ్వరముతోఁ బలుకు చుండఁ ద్రిపురాంతకుఁడు చానిఁ జూచి, “ఓయీ! నీవు నిజము చెప్పినయెడల నిన్ను విడిచిపెట్టెదము. లేనియెడల నీప్రాణము లింక. చిక్కిన.”

“శ్రీహరీ! శ్రీహరీ! నన్నుఁ జంపివేయుఁడు! త్వరితఁ జంపివేయుఁడు. ఈరోగబాధ భరింపలే కున్నాను. అయ్యో! ఎంతపాప మెంతపాపము! నేను ప్రతాపదేవుఁడనా? చారవారా! ఏమి సాహసము?”

“ఓయీ! ఈనక్కటక్కులను సమ్మి నేను నిన్ను విడిచెద నని యనుకొనకుము. దాఁచక నిజము చెప్ప! నీవు ప్రతాపదేవుఁడ వగునా కాదా!”

అని త్రిపురాంతకుఁడు గట్టిగా గట్టింది పలికెను. ఆమాటలు ప్రక్కనే యొక గదిలో బంధింపఁబడియున్న నాగరాజు విని, కేకలు వేయుచు “ఏడి! ప్రతాపదేవుఁ డేడీ? మాతండ్రి యెచ్చట వున్నాడు? నాకొఱ కేకవీరను దీసికొని వచ్చినాఁడా? అహః! అహః! అహః!” అని పెద్దగొంతుతో మాటాడుచుండ వెంటనే త్రిపురాంతకుఁడు

వానిని దోడ్కొని రమ్మని యికి సేవను సంపెను. అప్పుడే పాప మారోగికి మూర్ఛపచ్చి నందున గాట్లచేతులు దన్నుకొనుచు, నోట జొంగలు కార్చుచు, శరీరమంతయు వడకించుచు నెలివి తప్పినట్లు నేలపై బడిపోయెను. ఇంతలో గదిలోనుండి విడువ బడిన నాగరాజు వెట్టికేలతో బరుగువరుగున నచ్చటికి వచ్చి, నేలపైబడియున్న యాపురుషునిపై బడి, “తండ్రి! నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి? ఏకవీరను గొనివచ్చి తివా? లేదా? ఆమెను జంపివేసెను కంటికి? ఇంకను జంపలేదు కదా? ఆయ్యయ్యా! ఏకవీరను నే నింకం కాడలేనా? ఆమె నాకింకం దక్కదా? తండ్రి! నా కేమిదారి? ఏకవీరను మోహింపు మని నన్నెందుకు నిర్బంధించితివి?” అని యింక నేమేమో ప్రేలు చుండఁ ద్రిపురాంతకుడు వానినిజూచి “ఓయీ! ఈతఁడు మీతండ్రియేనా? ప్రతాపదేవుడేనా?” యని యడిగెను. అమాటల కాపించివాడు కెవ్వనఁ గేరుచు, “ఓహో! నాయనా! ఈతఁడే మాతండ్రి. నన్నుఁ గన్నతండ్రి. మాప్రతాపదేవుఁడు. నానెత్తిమీదిదేవుఁడు. నీడు దొంగ. వచ్చిదొంగ. ఏకవీర నిప్పించెద నని చెప్పినాడు. ఇప్పుడు మాటాడఁడు. ఏ! ఏ! నేనే యేకవీరను వదలుకొందును.” అని తటాకున లేచి యిటునటు బారిపోవుచుండ భటులు వానిని బట్టుకొని మరల గదిలోఁబెట్టి బంధించిరి.

“ఇప్పుడు ద్రిపురాంతకుడు రంగుని బిలిచి “రంగా! ఇంక సందేహ మెందుకు? నీడు నిజముగాఁ ప్రతాపదేవుడే! నీపిలుంగవు గాని యా పాడుగుడియే జైనా శ్రమము. ఈతఁ డాగుడిలో నుండి వచ్చుచుండ నని వినినప్పుడే నాకనుమానము కలిగి నది. దేవికే బ్రబలశక్తు వగునీతఁడు మనచే జిక్కుటచేత నే డెంతయు నుదినము. మరల వీరికరచరణములు బంధించి తాగ్రతగా నొకగదిలోఁ బడవేయుము. ఈమూర్ఖు సంతటమునకు నేనే తగినయోషధ మిచ్చి బాగుచేసెదను.” అని యాజ్ఞాపింప రంగుడు పొంటనే యట్లు గావించెను.

11

20-వ ప్రకరణము

— కుమార దేవుడు —

ధలము మాన్చి కారాగృహమునుండి దేవదేవునిమేడపై జేర్చబడి నప్పటినుండియు, కుమారదేవునిద స్థితి కొంచెము మంచి స్థితిలోనికి వచ్చినదని చెప్పవచ్చును. దేవదేవునిమేడ రాజోద్యానవనమునకు సమీపమున నే యుండుటచేతఁ దదుద్యానవనము నుండి సిత్యమును వీలెంచు వివిధకుసుమచయనుగంధబంధుర మగుమందహారుకమే, యా

రోగికి దివ్యౌషధమై వానియారోగ్యస్థితికిఁ గారణ మైనది. రోజురోజును జ్వరాలి శయ మించుక తగ్గుచుండుటయొక బట్టినయౌషధములు వెడలఁ గ్రక్కకుండ లోన నిడుదుటయు, నాహారముపై నించుక వాంఛపుట్టుటయు, నొకప్పుడు గాక మఱి యొకప్పుడైనను గొంచెము మాటాడఁగల్గుటయు, మొదలగు సుగుణములవలనఁ గుమార దేవున కింకఁ బ్రాణభయము లేదని నిశ్చయించి, తమకు మాట దక్కు నని వైద్యులును, దశప్రయత్న మింకఁ గొనసాగు నని పాండ్యరాజును, దాను పడినకష్ట మంతయు సఫల మైన దని దేవదేవుఁడును బ్రహ్మానందము నొందసాగిరి. పూర్వమువలెనే యాముదుసలి దాని నొక్కతెను దప్ప వేతెవ్వరి నచ్చటఁ జేరనీయక, దేవదేవుఁ డొక్కఁడే కుమార దేవునకు పలసినయంపచారము లన్నియుఁ జేయుచుండెను. అప్పుడప్పు డుదయవేళల యందుఁ బాండ్యరా జచ్చటికి వచ్చుచు, రోగియవస్థను స్వయముగానే పరీక్షించు చుండెను. మఱియు దేవదేవుని బిలిచి “దేవదేవా ! కార్యమునందు లేకమును భంగము రానీకుము. కుమారదేవునియెడల నలిజాగ్రత్తతో మెలంగవలయును. నీరహస్య మతఁడు గ్రహించినయెడల ముప్పు రాకమానదు. అన్నివిధముల నీవు నిజముగా నేకపిర పనియే వానికి గట్టినప్తుకము కలుగవలయును. వేయే ? నీవు నిజముగా వానిభార్యవే యను కొనుము. ఏకపీరవే యనుకొనుము. అట్లునుకొని నటించినయెడల నీప్రవర్తనమునగుమార దేవునకు లేకము ననుమానము కలుగదు. నీవు సిగ్గుపడినయెడలఁ గార్యము చెడిపోవును సుమా !” అని పాండ్యరాజు వానికి బోధించుచు వెడలిపోవుచుండెను. అమాటలకు దేవ దేవుఁడు తనలో నవ్వుకొనుచు “చిత్తము, చిత్తము” అనిమాత్రము ప్రత్యుత్తర మిచ్చు చుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁటిరాలి మామూలుప్రకారము కుమారదేవుఁ డౌషధమును బధ్యమును గైకొని తనమాంచముపై వెల్లికిలఁ బరుండియుండెను. గవాక్షమునకుఁ బ్రక్కనే యామంచము వేయఁబడియుండుటచేత నిర్లక్షికలమందమారుత మాగది యందుఁ దాండవమాడుచుండెను. కన్నులు మూసికొనియే యుండెను గాని, కుమార దేవుఁడు మేల్కనియుండెనో నిద్రించుచుండెనో తెలియదు. గది తలుపులు లోన గడి యలుపడియే యుండెను. ఒకమూల గాజుకుప్పెయందు విద్యుల్లతాప్రాయముగ వెలుంగు చుండిన దీపపుఁగాంతు లామండిరమున కొక కొత్తయందమును గల్గించుచుండెను. అప్పుడు మూర్తిభవించిన కుమారదేవుని యుద్భవదేవతయో యన నిండుజన్మమున నల రారు నొక సుందరకన్యకావిగ్రహ మాతనిప్రక్కనే మంచముపైఁ గూర్చుండి మెల్లఁగాఁ దనపైఁటకొంగుతో వానిమొగమునఁ గ్రమ్ముచుండిన చెమటబిందువులను దుడుచుచుండెను. అస్త్రీవిగ్రహము స్త్రీరూపమును ధరించిన దేవదేవుఁడే యని నేజుగఁ

జెప్పవలయునా? నేపవర్తనములు భేదించినప్పుడు పేరును వేతగును గావున మరలఁ బురుషస్వరూపము దాల్చినతఱకు మన మావిగ్రహమును నేకవీర యలియే పిల్చుచుండు దము. ఏకవీర తనదృష్టియంతఁజూచి గుమారదేవునియందే యుంచి, వాని కుపచారములు సేయుచుండ నింతఁజూచి బండ్లాడుగుటలు కావచ్చెను. వైద్యులు చెప్పిన ప్రకార మది యాషధ సేవకు సమయమగుటచేఁ బన్నపెంటొగుని ముడి చేసికొనిన మాత్రలొని యొక మాత్ర తీసి, యాసుందరి మెల్ల గాఁ దనకుడిచేతిలో వానిభుజముపైఁ దట్టుచు “ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా!” అని రెండుమూడుసార్లు పిలిచెను. వెంటనే యతఁడు త్రుళ్లి పడి, మేల్కొని, కన్నులు విప్పి తనప్రక్కనే హిచ్చుండిన సుందరీవిగ్రహమును జూచెను. అట్లు చూచి, యామె ముఖభూషణములఁ జక్కగఁ బరిక్షించి “హా! సుందరీ! ఏకవీరా! నన్నుఁ గొనిరించుకొనుము” అని గద్గదస్వరముతోఁ బలుకుచు, గన్నీరు గార్చుచు, దటాలున మంచముపై నుండి లేవఁ బ్రయత్నించి, లేచుటకు శక్తిలేక, తన చేతులు రెండును ముందునకుఁ జూచి, తనదుఃఖము నాపుకొనలేక వెక్కిరియెద్దవారంభించెను. ఏకవీరయ్యఁ దటాలున వాని బాహుద్వయమునం దిమిడి మెల్లఁగఁ దన ముద్దుమొగమును వానిగుడియలపైఁ జేర్చి చల్లని తనబాహువుల నాతనిఁ గొనిరించుకొని కన్నీరుమున్నీరుగా విలపింపఁజొచ్చెను. ఆయిరువురకన్నలనుండియు వెడలు దుఃఖ బాష్పప్రవాహమున నామంచము తెప్పయై లేచుచుండఁ జైతన్యముకన్పి యాసుందరియొక గుమారదేవుఁడును గొంతవఱకు నట్టలే యుండిపోయిరి. పిమ్మట నేకవీర మెల్లఁగ వానిచేతునుండి తప్పించుకొని, లేచి, కుమారదేవునికన్నులను మొగమును జక్కఁగఁ దుడిచి—

“ప్రాణేశ్వరా! పితారింపకుము. దైవము మరకల్గమున నున్నాఁడు. మనము మిక్కిలి యదృష్టవంతులము.”

“సుందరీ! మన మిప్పు డెచ్చట నున్నాము? నాకేమో యంతయు స్వప్నావస్థవలెఁ గనఁబడుచున్నది. శత్రువులు నన్ను బట్టి మోసికొనిపోయిరి కదా? ఇచ్చటి కెట్లు వచ్చితిని. ఈమందిర మెవరిది?”

“నాథా! మన మిప్పుడు శత్రుగృహమునందే యున్నాము.”

“అ-అ-శత్రుగృహమా? ఏశత్రువుడు? అట్లులైనయెడల ఇద్ద మిటు తెమ్ము.”

“నాథా! ప్రస్తుతము ఇద్దము కట్టకొనటకు దగినస్థితియందు నీవు లేవు. మన మిప్పుడు పాండ్యరాజానగరునం దున్నారము.”

“ఏమేమీ! పాండ్యరాజా? పాండ్యరాజునై నీకులా నన్ను బట్టి మోసికొని వచ్చినవారు? రుద్రాంబ కేమియు నాపద కలుగలేదుకదా?”

“లేదు. ఆమె సురక్షితముగానే యున్నది.”

“ప్రియా! ఏకశిలానగరము విడిచి నీ విచ్చటి కెట్లు రాగలిగితివి? నాకొఱకే వచ్చితివా?”

“నీకొఱకే వచ్చితిని. ఎట్లు వచ్చితినో యాత్మయంతయు సావధానముగఁ జెప్పెనను. నీ విప్పుడు విశేషముగ మాటాడినయెడల నాయాన మధికమగును. ఈమాత్రను మ్రింగి హాయిగా నిద్రింపుము.”

“నుందరీ! నాకిప్పు డేమాయానమును లేదు. నేను సావధానముగానే విందుచుచెప్పుము. నీముఖదర్శనము కలిగినప్పుడే నేను సంపూర్ణారోగ్యవంతుఁడ నైతిని. ప్రియా! ఎన్ని దినములనుండి నాకీవరిచర్య నేయుచున్నావు? నీ వీరాజుకడ నెట్లు ప్రవేశింపఁ గలిగితివి?—అబ్బా! పోనిమ్మ! నీవేనంగతియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. నాదగ్గరగా రమ్మ. నీమొగమును నాకుండియుఁజై నుంచి కరుండుము.”

అని పలుక నేకవీర యట్టులే గావించెను. కుమారదేవుఁ డామె చెక్కులు నిమురుచు ముంగురులు సవరించుచు—

“నుందరీ! నేను జీవించగలనా? నాకుఁ బ్రాణభయము లేదని వైద్యులు చెప్పినారుకదా? శత్రువుఁడ నైననన్నుఁ గడలేర్పక పాండ్యరా జేల ప్రాణములతో నుంచి నాఁడు? మన మిప్పుడు నివసించియున్న దొక మేళవలెఁ గన్నడుచున్నదే! ఈరాజభోగము లన్నియు మన కెట్లు సంభవించినవి? నుందరీ! నేను నిజముగాఁ గుమారదేవుఁడనేనా? నీ పేకవీరవేకదా? నాహృదయేశ్వరివేకదా. నేను నిద్రించుచున్నానా? మేల్కొని యే యున్నానా? ఇవి యన్నియుఁ గలవరితలు కావుకదా? అయ్యయ్యో! ఈ సంగతు లన్నియు నాకెప్పుడు తెలియఁగలవు? హా! దేవీ! రుద్రాంబ! మరల నీ దర్శనభాగ్యము నాకెన్నఁడైనఁ గలుగునా? అయ్యో! నాఖడ్గ మేదీ? ఏమైనవోకదా? నుందరీ! ఏకవీరా! నాతో మాటాడవేమి?”

“నాథా! నిన్ను బలిమాంకికొనెదను. నామాట విని యాయానపడకుము. నిద్ర లేనియెడల సావధము గుణ మిాయదు. సంగతు లన్నియు నేను సావధానముగ నీకెఱింగించెదను. మన మిచ్చటఁ జేయవలసినకార్యము లనేకము లున్నవి.”

“నుందరీ! ఆలాగా? పోనిమ్మ, నేను మాటాడనునీవు నాప్రకృతే పగుండి, నిన్ను నేను విడిచినదిమొదలు జరిగిన నీవృత్తాంతమంతయుఁ జట్టగా నాకు వినిపింపుచుండుము. నీకథయంతయు విని నేను హాయిగా నిద్రించెదను.”

అని పలుక నేకవీర పెంటనే లేచి వానిచే నామాత్ర మ్రింగించి, మెల్లంగా వానిప్రక్కనే తానును బయండ్చెను. తుమారదేవుఁ డామెపైఁ దన చేయి వైచుకొని, యామె చెప్పవలసిన వృత్తాంతమంతయుఁ జట్లంగా వినుచుండెను. కాని యాప్రసంగము ధూర్తిగాఁ జెప్పకమునుపే వానికి నిద్ర పట్టినది. అందుచే నేకవీరయుఁ గన్నులు మూసి నిద్రించెను.

11

21. వ ప్ర క రణ ము

— “అహా! యేమి నాభాగ్యము?” —

“దేవదేవా! మహారాజుగా రుద్ధానవసమందలి కేళికాగారమునఁ గూర్చుండి, మిమ్మెట్లున్న నట్టులేసికొని రావలయు నని కాజ్ఞాపించినారు. కావున నావెంట దయ చేయవలయును” అని యెచ్చటికో బోయి తిరిగివచ్చుచుండిన దేవదేవుని మేడమెట్ట యొద్ద నడ్డగించుకొని, యొక యంతఃపురదాసి పలికెను. అమాటలు విని దేవదేవుఁ డాశ్చర్యమొందుచు, “ఏమేమి? రాజుగారు కేళికాగారమున నున్నారా? ఈయబద్ధము లేవట నేర్చుకొంటివి! ఈమిఠతో మహేశ్వరి నిన్నిచ్చుటకేఁ బంపించినదాయేమి ! మహారాజుగారు యుద్ధసామగ్రిని బరీక్షించుటకై మధ్యాహ్నముననే యాయుధాగార మున కేగినారు. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలవరకు రానట్లు నాతోఁజెప్పినారు. అదియును గాక శుద్ధాంతకాంతామణులు సంచరించుకేళికాగారమునకు నన్నట్లురమ్మిదారా? ఇప్పుడే కదా సాయంకాలమైనది. ఇంతలోనే తిరిగివచ్చిరా!” అని ప్రత్యుత్తరమొసంగ నాదాసి, “అయ్యా! ఆకారణముగ నంతఃపురస్త్రీలనుగూర్చి ప్రసంగించుట మీకేమి యవసరము! రాజుగారు నేటి మధ్యాహ్నమున సాయుధాగారమున కేగినమాట వాస్తవమే! కాని యాయన యచ్చట నుండఁగా జైసాచార్యునియొద్దనుండి యేదో రహస్యమైనయొకయుత్తరము వచ్చినందున వెంటనే యచ్చటనుండి బయలుదేరి వచ్చి, మీతో రహస్యముగఁ బ్రసంగింపవలసియున్నదని యేకాంతముగఁ గేళికాగారమునఁ గూర్చుండి న న్నిచ్చటకుఁ బంపినారు. అంతియేకాని మహేశ్వరి యెన్నఁ డైన నట్లు పరపురుషు లగుమీకుఁ గబురంపించు నా? ఆట్టి యసందర్భ మేమైన నిదివరలో జరిగి యున్నయెడల నాకుఁ దెలియఁజేయఁడు. వెంటనే మహారాజుగారికి విన్నవించి యామెకుఁ దగినట్లు బుద్ధిచెప్పించెదను. ఇప్తములేనిచో నేను రానని చెప్పవలయునుగాని, శుద్ధాంతకాంతాజ్ఞముపై నిట్టియవనిండలు మోపవచ్చునా? సరే! యీసంగలియే నేను

మహారాజుగారిలో విన్నవించుకొనెదను.” అని పలికి, మిక్కిలి జాణ యగువాదాసి, వానిని జూరచురఁ జూచుచు, నచ్చటి నుండి రివున బయలుదేరి పోవుచుండ దేవదేవుఁడు భయపడి, మహేశ్వరిని గూర్చి తాను పొరపడి పంచివినదానికి విచారించుచు, గిట్టునఁ దిరిగి పోవుచున్నదాని వెంటఁ బరుగెత్తి “ఓసీ ! దాసీ ! నిజముగా నీవన్నట్లు మహేశ్వరినిగూర్చి ప్రసంగించుట గొప్పయపరాధమే ! మించినదాని కాగ్రహింపక యీసంగతి మాత్రము నీ వెవరితోడను జెప్పుకుము. నిన్ను బలిమాలికొనెదను. ఇదిగో ! నీనీయుంగరమును గైకొని సంతోషింపుము” అని తనచేల నున్నయుంగరమును దీసి యామె కొనఁగఁబోవ మొదట నాదాసి కొంతవఱకు మురిపించి, తరువాత మెల్లఁగా దానిని బరిగ్రహించెను.

జైనాచార్యుఁ డుత్తరమును వ్రాసెననియు, నదిచూచి, రాజు పరుగెత్తుకొని వచ్చి తనకై కఱుంగరించెననియు, దేవదేవుఁడు వినినది మొనఁబఱచి వానిముఖమునం దొక విధ మైనభీతియు ననుమానమును దాడవ మాచుచుండెను. మనసునందలి తత్తరపాటును బాదములయందలి తడబాటును నేకీభవింప, నాదాసి వెంటఁజనుచు దేవదేవుఁ డుద్యోగ వనమందలి కేళికాగారమును సమీపించి మెల్లఁగా నందులోఁ బ్రవేశించెను. ముందరుగు చున్న యాదాసి కడుపడిగా నడచిపోవుచుండుటచేఁ, బాపము దేవదేవుఁ డావిద్యభవనమందలి చూడఁదగిన వైచిత్ర్యమును జూడలేక, యామె ననుసరించి తానును వడివడిగానే పోవుచుండెను. అట్లు పోయిపోయి నున్నచిడీలును, వన్నె కెక్కిన పెక్కుచావడులును, చిత్రవిచిత్రము లగుద్యారములను గడచి కడచి, తుదకు వారిరువురును, రత్నఖచితాసనములతోడను, హంసతూలికాశల్పములతోడను, హేమదోలికావరంపరలతోడను, జూపరులతో మాటాడుచున్నవో యను బహువిధము లగుచిత్రపటములతోడను బహువిధముల నలంకృతమై, రఠీదేవికయనాగారము వలె, నత్యద్భుతమైన యొక నుందరమందిరమునఁ బ్రవేశించిరి. రాజుగాని, తదితరులుగాని లేక యవ్వ డామందిరమంతయు నిశ్శబ్దముగానే యుండెను. అందుఁ బ్రవేశింపఁజేసి, యాదాసి, “అయ్యా ! మీరీయాసనముపై నధివసించుడు ! మహారాజుగారు లోపుననున్నారు. మీరాక యెఱింగించి, యాయన యిచ్చటకు వచ్చెదరో ! మిమ్మే యచ్చటికిఁ గొడ్డొని రమ్మనెదరో కనుగొని వచ్చెదను.” అనిపలికి, మెల్లఁగా నచ్చటినుండి జాఱిపోయెను. దేవదేవుఁ డామందిరమున నొంటరిగా నొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి యంతకన్న నెక్కుడు వైభవముల ననుభవించినవాఁ డగుటచేతనో మనసునకు స్వస్థతలేకయో, యందలి చూడఁదగినవంత లేమియుఁ జూడక దీర్ఘాలోచనము సేయుచుఁ గూర్చుండి దాసిరాక కెదురు చూచుచుండెను. కాని యెంతసేపునకును మరల నాదాసి యచ్చటకు

చాలేదు. దేవదేవుడు కొంతవఱకు నిరీక్షించి, నిరీక్షించి, తుదకు విసిగి, “దాసీ ! దాసీ !” అని దిగ్గజగా రెండు మూడుసార్లు పిలిచెను. అట్లు పిలుచుటయొక దడవుగఁ గనకఁకొనినాదేరముఁజాలరావములును, గరకంకఁగనికన్యఁజనుఁజను, బ్రతీహారలగతి తన యాగమనము నెఱుంగఁజేయుఁ, బ్రక్కనున్న ద్వారమున కడ్డముగ ప్రోడుచున్న కట కవాటమును దటాలునఁ ద్రోసివచ్చి, జలతారుమొగ్గలచే నలంఘింపఁబడిన గుఱాచిరంగు గల పట్టుచీరయుఁ బనుపుపచ్చనివైతిఁగీ పట్టురైకయుఁ బలువిధములగు నాభరణవిశేష ములును చాల్చిన యొకసుందరకన్యాలలాచు యాదేవదేవుని యెదుట సాక్షాత్కరించి, “దేవా ! ఇనిగో మీదాసి. ఏమి నెలపు ?” అని యడుగుచుఁ గట్టెనుట నిలువఁబడెను. తోడనే యూచంచలాక్షి నీక్షించి, మహేశ్వరి యని గ్రహించి, దాసి చేసినది మోస మని నిశ్చయించి, సిగ్గుచే మెల్లఁగా మోము వంచి చల్లఁగా నిట్లు ప్రసంగించెను—

“సుందరీ ! సీవంతఃపురరాజకన్యక వలఁ గనఁబడుచున్నావు. నాకు దాసి పెట్టబయ్యెదవు? ఇట్లునుట న్యాయమేనా ?”

“మనోహరా ! న్యాయము గాకేమి? మీమనోహరనుందరాకారసందర్శనభాగ్యము గలిగి నప్పటి నుండియు నేను మీకు జరణదాసి నై మీకొఱ కిట్లైదురుచూచుచున్నాను. ఎన్నివిధముల బ్రయత్నించినను మీప్రత్యక్షదర్శనము నాకులభింపకున్నందున నేడ్చు నేనే యీతంత్రమును బన్ని మిమ్మిచ్చటికి రప్పించితిని. నాయపరాధమును తమిం పుడు.”

“మహేశ్వరీ ! ముద్రసలిదాసిచే మొన్న నీ వందినయుత్తరముఁజూచి నేను మిక్కిలి విచారించితిని. మహారాజకన్యక వగునీవు సామాన్యపురుషుఁడ నగు నాయం దింత—”

“మనోహరా ! వివిధకథావిధానవిదులగు మీయట్టిశోచిదు లీవిధమున వాదించిన లోక మామోదింపదు. మనసు కుదిరినప్పుడు సామాన్యాధిక్యముల నుత్తమకాంతలు లక్షిం పరు. తినఁ దిండియు, నుండ నూరును లేని స్థితియుం దుండిన కిరీటిని సుభద్రయుఁ దక్కుమారు నభిమన్యుని శశిరేఖయు నేల వరింపవలయు? లోకముతో నెట్టి సంబంధమును లేక విరాగియై కొండపైఁ గూర్చుండిన దేవదేవుని మహేశ్వరి వరించి నదా లేదా ?”

మహేశ్వరీ ! నీవుఁ గూడ నామహేశ్వరీ శశిరేఖా సుభద్రాంగనలకు సాటిదాన వైయుండ వచ్చును. కాని, యయ్యర్థసాదులవలె నే నంతటి మహనీయుఁడను గ్రాసుకదా ? నన్ను నీపట్టు చేపట్టగలవు ?”

“దేవదేవా! దేవదేవాన గ్రహమున నీదేవదేవుఁడుగూడ నంతటి మహనీయమూర్తియేల కాగూడదు? పూరుషుని భాగ్యవిశేషము, నులకాంత యదృష్టవిశేషమును బట్టికదా ప్రకాశించును?”

“మహేశ్వరీ! నీవు మిక్కిలి విద్యావతి వైనందు కౌతయు సంతసించితిని. ఈపూర్వ గాథల కేమిగాని, మహారాజుగారియపజ్ఞ గైకొనకుండ నీవు నన్నెట్లు చేపట్టంగలవు? ముందు వెనుక లరయక నీ విట్లు తొందరపడవచ్చునా?”

“మనోహరా! ఒక్క మాత్రం ద్రేయేకాదు, ప్రపంచమంతయు నేకమై వలదని వారింది నను నేను మీపాదసేవ నుండి తొలంగను. సకలవిధముల సాధకబాధకము లాలించిదియే నామనోగతాభిప్రాయమును మీయెడల వెల్లడింప సాహసించితిని. నా జేతుమును బాటించి, నామనోభీష్టమును మాత్రుడి నెఱవేర్చినచో సంతోషమే! అట్లు కానియెడల లోకమంతయు బాంధ్యరాజ్యమే కాదుకదా? మన కింతటి యుత్తమజన్మ మొసంగిన సర్వేశ్వరుఁ డన్నవస్త్రములకా లోపము గల్గించును?”

“హరహరా! ఎట్టిమాటలు వినవలసి వచ్చినవి? మహేశ్వరీ! నిన్ను మఱియొకమాటు ప్రార్థించెదను. నామాట విని మహారాజువిడ్డ వగు నీ పేమహారాజుమారునో వరింపక, వట్టి నిర్భాగ్యుండ నగునన్ను జేపట్టి యేమిసౌఖ్యములనుభవించుగలవు? కావున నింకనైన నీమనసు మార్చుకొని—”

“దేవదేవా! ప్రపంచమంతయు మాతినను నామనసుమాటదు. కోరి వరించిన నుండరాం గుని సాంగత్యముకన్న నుత్తమాంగవల కిట్టి తుచ్చసౌఖ్యములు సౌఖ్యదాయకములు కావు. ఒకప్పుడు మీహృదయ మన్యథా ప్రవర్తించుచున్నయెడల నాసంగతి నా చెఱింగించినచో—”

“లేదు. లేదు. నీ విట్లు భావింపవలదు. అమితలావణ్యవతి వగు నీయట్టిమహారాజుమారిక కోరి వరించుచుండఁ గాదను నిర్భాగ్యు డెవఁడును? నిశ్చయముగ నాహృదయము నీయందు లగ్నమైనది.”

“దేవా! ఈసంగతి నిజమేకదా!”

“ముష్టాణికిని నిజమే?”

“ఇది నన్ను వంచించుట కాదుకదా?”

“ఎప్పటికిని గాదు.”

“నేను మిమ్ము నమ్ముకొనవచ్చునా?”

“అంతటి సాహస మున్నచో నమ్మనవచ్చును.”

“అహ! ఏమి నా భాగ్యము.”

22-వ ప్రకరణము

అరహస్యప్రసంగము

“మహారాజా! మన ప్రయత్నము లన్నియు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగినవి. నిజముగా నే నేకవీర సనియే నమ్మకొని కుమారదేవుఁ డిట్లు దశమిమిత్రాంతరంగుఁ డై యున్న వాఁడు. మాయమాటలు బొల్లియేడ్పులు నక్కవినయములుఁ జూపి నాచాకచక్య మంతయు వెల్లడించిరి. వానిహృదయమును బూర్తిగ నాకర్షించి నాదాసాను దానునిఁగాఁ జేసికొంటిని.”

“దేవదేవా! ప్రపంచమంతయు నాకర్షించుకత్తి గల నీ కొక్కకుమారదేవుని వశపఱచు కొనుట యాశ్చర్యమా? అందుచేతనే నేను నిన్నే యీకార్యమునందు నియోగించి తిని. నీ వేకవీర పని నప్సవతరువాతఁ గుమారదేవుఁడు నీవృత్తాంత మేమియు నడుగ లేదా? నీ వే మనిచెప్పితివి? వానికి నవ్వుకము కలిగినదికదా?”

“మహారాజా! నేనే యేకవీర సని చెప్పినంతనే యాతఁ డూరక కన్నీరు గార్చుచు దిగ్గజగా నన్నుఁగొనిరించి, పాప మూరక విలపింపఁ జొచ్చెను.”

“దేవదేవా! ఈవిధముగా వైన జగన్తోహనుండ వగు నీ యాలింగనసౌఖ్య మనుభవించిన కుమారదేవుఁ డెంతయదృష్టవంతుఁడు?”

“దేవా! ఈపరిహాసములేమి? వినుడు! ఆతఁడు నన్నుఁ గొనిరించి యూరక విలపించుచు నుండనేనుగూడ నాయవధ్యయే యభినయించుచు, —అబ్బా! నాకే యాశ్చర్యము పుట్టుచున్నది. నిజముగా నేకవీరవలెనే నటించితిని. ఆతఁ డూరక మిలిమిరిన ప్రశ్నములు న న్నడుగుచుండఁ దఱచుగా మాటాడవల దనియు నాయాస మధిక మగు ననియు, నిద్ర లేవన్న రోగ మధిక మగు ననియుఁ జెప్పవలసిన నాచరిత్ర మంతయు సావధానముగాఁ జెప్పెద ననియుఁ జెప్పి మెల్లఁగా వానినిఁ బరుండఁ జేసితిని.”

“దేవదేవా! నీ కెంతకష్టము కలిగించితిని. అయినను నీకష్టము తీరునట్లు నేను దగిన ప్రత్యుపకారము చేయలేకపోను. కుమారదేవుఁ డిట్లు భూర్తిగా నారోగ్యస్థితి లొనికి వచ్చి నట్లులే కదా?”

“దేవా! అందుకు సందేహము లేదు. ఇప్పుడిప్పుడే మంచముపై నుండి దిగి యిటునటుఁ దిరుగుటకుఁ గూడ నవకాశము కలుగుచున్నది.”

“అలాగునా? ముఖ్యమైనయంశ మొకమార్చైన వానియొద్దఁ గదిపితివా లేదా?”

“కదిపిచిరిసి. ఎట్టు లైనను రుద్రాంబయందును దద్రాజ్యమందును గల వానియభిమాన మొక్కమాటు త్రొంపి వేయుట కష్టసాధ్యము కదా?”

“అయ్యో! దేవదేవా! ఏడోమాటవరుస కడిగితిని గాని, యింతలోనే యాతఁడు మనకు లోఁబడు నని నేను తలంపఁగలనా? వానిమనసు మరలించుట మిక్కిలి కష్టము. చాఁడు గొప్ప వీరాగ్రేసరుఁడు.”

“మహారాజా! నిన్నటిమధ్యాహ్నమునఁ దమ రాయంధాగారమున కేగినప్పుడు మే మిరువురమునుగూడఁ జాలసేపువఱకుఁ బ్రసంగించితిమి. మహేశ్వరియనుగ్రహము చేత నావ్రయత్నము కొనసాగునని నాకు ధైర్యము తోచినది.”

“దేవదేవా! నీయం దింతటిమోహ మలవడినప్పుడు నీవ్రయత్న మేల వ్యర్థమగును? నీకసాధ్య మగుకార్య మేమున్నది? తప్పక నీయభిప్రాయము వెలవేరఁగలదు.”

“మహారాజా! నాయం దింతటి మోహ ముద్భవించుట చేతనే, తనదేశమును దనబంధు వర్గమును విడుచు నట్లుచేసి, యింతటి సాహసమున కొప్పించఁగలనని నాకు ధైర్యము కలిగినది.”

“ఓ! నిజమే! సాయంకాలములయందుఁ జల్లనిగాలి వీచుచున్నప్పుడు మెల్లఁగాఁ జెంత కేఁగి, మంచిమాట లాడుచు, నిజముగా నాయందే మోహ మున్నయెడల నే నెచ్చట నున్న నీవుఁగూడ నచ్చటనే యుండవలయుననియు, నకలై శ్వర్యసౌఖ్యములు ననుభవించ వచ్చుననియుఁ దలకెక్కునట్లు బోధింపుము. నీవు మిక్కిలిబుద్ధిమంతుఁడ వగుటచే నీకు నేను జెప్పనక్కరలేదు.”

“దేవా! అన్యోన్యానురాగముకన్న నాకుచ్చసౌఖ్యములయందుఁ దనకు లేకము నాశ లేదని నాతో న్నుప్రముగానే చెప్పెను.”

అని దేవదేవుఁడును బాండ్యరాజును, రాజమందిరమందలి యొక నెలరాలమంట పముపైఁ గూర్చుండి, మధ్యాహ్నము పడునొకండు గంటలవఱకు సుభాషించి, తమ మందిరములకుఁ బోవలయు నని లేచుచుండ, నొక ద్వారపాలుఁడు వెంట నొక శ్రాత్ర పురుషునితో నచ్చటకు వచ్చి, ప్రభువునకు నమస్కరించి “దేవా! వీనిపేరు ఛన్నుఁ డంటు. రుద్రమదేవికడ నుండి యెడో యుత్తరమును గొని దేవరకడకు వచ్చివాఁడు.”

అని వినయముగఁ బలికెను. తోడనే ఛన్నుఁడును దనచేతనున్న యుత్తరమును రాజున కందిచ్చి, దేవదేవునిముఖము నూరక రెప్ప వ్రాల్చక చూడ నారంభించెను. ఆ యుత్తరమునందలి సంగతులను గనుఁగొనవలె నను నాతురతచేతనో, ఛన్నుని ముఖవీక్షణము చేతనో కాని దేవదేవుఁడు గూడ వానివంక నిదానించి చూడసాగెను. ఈలోపున రా జాయుత్తరమంతయు నామూలా గ్రమముగఁ జదివి, తనయెదుట నున్న ద్వారపాలునిఁ జూచి “ఓరీ! నీచిఛన్నుని నైకొని యావలికిఁ బోము. మా సెలవైనప్పుడు మఱల రావచ్చును.” అని వారిరువురి నప్పటినుండి వుపివేసి, దేవదేవునితో నిట్లు మాటాడెను.”

“దేవదేవా! ఈవింత విన్నావా? తనబంధువుఁడైన కుమారదేవుని మనమే పట్టిబంధించి నట్లు తన కనుమానముగ నున్నదనియు, వానిని బ్రాణములతో సురక్షితముగఁ దన కప్పగింపనియెడల మనప్రాణములు దక్కవనియు రుద్రమదేవి యుత్తరము వ్రాసి నది. చూచితివా? ఎంత కండకావరమో?”

“దేవా! కుమారదేవుఁడు మరయొద్దనున్నట్లు లామె యెట్టుగా పసిపట్టినది. పసిపట్టుటయే కాక యుద్ధప్రయత్నములగా నున్నట్లు కూడ మామిందువలన గ్రహింపవచ్చును.”

“పోనిమ్ము! మనకేమిధియము? మనము మాత్ర మూరకుంటిహ యేమి? అందుకుఁ దగిన సన్నాహమంతయు నేను గూడ నాచరించుచునే యున్నాను.”

ఔనాను! మీరు మొన్నటిదినమున నాయుధాగారమున కేగినప్పుడే యుద్ధప్రయత్నములు జరుగుచున్నట్లు నేను పోల్చినాను. అయినను దమరు సెల వీయకుండ స్వతంత్రించి యదుగుట కిష్టములేక యూరకుంటిని.”

“దేవదేవా! ఇంతకన్న ముఖ్యమైన కార్యమునందు నీవు ప్రవర్తించుచుండుటచేతఁ జెప్ప లేదుకాని, నీయెడల దాపవలసిన రహస్య మే మున్నది? ఇప్పుడు చెప్పెదను వినుము. మనప్రయత్నమంతయు సిద్ధమగుచుండుటయే కాక, దేవగిరిరాజునకుఁ గూడ నుత్తరము వ్రాసినాను. అతఁ డీపాటికే యుద్ధసన్నాహముడై బయలుదేఱి యుండును.”

“అహహ!! ఎంతటిశుభవార్త వింటిని! మహాప్రభూ! నేను మూడుగానే తమతో విన్న విచుకొనుచున్నాను. యుద్ధరంగముగాఁ దమపక్షము వేయుమంది నై నిటలకైనను నన్ను మీరు నాయకునిగా నియోగింపవలయును.”

“అహహహ! దేవదేవా! నీమెతటికెట్టివాఁడవోయి! వేయిమందికా? పదివేలనైనను మనకు నిన్ను నాయకునిగాఁ జేసినచోఁ జాలునా? నీకన్న నాకాపు లెవరున్నారు? ఆసంగతి నీవు ప్రత్యేకముగ నడుగవలయునా?”

“అట్లులైనయెడల నేను భయపడలేనిది. దీని కేమిగాని మహారాజా! దుద్రువదేవి కేమని ప్రత్యుత్తరము వ్రాయవలయును?”

“ఎట్లు వ్రాయవలె నని నీయందేకము?”

“కుమారదేవుడు మాయొద్దనే యున్నాడనియు, నాతఁ డెంతమాత్రమును మీ కొసంగఁబడఁ డనియు, నిష్ఠమువచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చుననియు నిర్భయముగానే వ్రాసెదను.”

“ఓహో! దేవదేవా! పౌరుషపరాక్రమములగా నాకు లేకమును నీవుతక్కువకావునుమా! అట్లే వ్రాయము. చునకేమి భయమున్నది?”

“దేవా! మఱియొక మనవి. అభిన్నుని మెల్లఁగాఁ దీసికొని పోయి, వానిని మంచి మాటలాడి, వానివలన నచ్చట జరుగుచున్న విశేషము లేమైనఁ గనుఁగొనవలయు ననియున్నది.”

“అబ్బా! దేవదేవా! దేనికైనను రవంత యవకాళము దొరకినచో నీవు విడిచి పెట్టవు కదా! నీకెంతయోషిక! అట్లులే ప్రయత్నించి చూడుము. ఇందేమి నష్టమున్నది?”

అనిచెప్పి వెంటనే రాజన్యటెనుండి వెడలి పోయెను. అప్పుడు దేవదేవుడు తన కడకు భన్నుని రప్పించి వానితోఁగూడఁ దన మేడలోనికి బయలుదేరినను. భన్నుఁడు దుద్రాంబ కొలువునఁ బనిసేయుచుండిన విశ్వానపాత్రుఁడగు నొకయుత్తమరాజ భటుఁడు. మొదటినుండియుఁ గుమారదేవునియందు వానికి మిక్కిలి భక్తియు, నభిమానము నుండుటచేత వాని నిమిత్త మెల్లెడల వెనకును నిట్లు పడరానిపాట్లు పడుచుండెను. దేవ దేవునితోఁ గూడ నాతఁ డట్లు బయలుదేరి పోయి వానివెంటనే యాతని మేడగదిలోఁ బ్రవేశించి, యచ్చట నున్న మంచముపై శుష్కశరీరుఁడై పరుండియున్న కుమారదేవుని జూచి, కొంతసేపునకుఁ బోల్చి త్రుల్లివడి, కెత్తువఁ గేకవేసి, “అఁ-అ-ఏమి నాభాగ్యము! మాకుమారదేవుఁడే! మాముద్దలమూటయేరా! మాకన్నకంటియేనా! నాయనా! కుమారదేవా! అయ్యయ్యా ఏమోయీ! ఇట్లు శుష్కించిపోయితివి!” అని యూరక కన్నీరుగార్చుచు రోదనముసేయుచుండ దేవదేవుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచు, “భన్నా! కుమారదేవున కేమియు భయము లేదు. నీవుమాత్రము గట్టిగా మాటాడకుము. అత్యంత రహస్యముగ నీతోఁ గొన్నిసగఁబులను గూర్చి ప్రసంగింపవలసియున్నది.” అనిచెప్పి వానిని భద్రముగా నొకమూలఁ గూర్చుండఁబెట్టి, యీవలకు వచ్చి, చుట్టుకట్టుల నెవలైన నున్నారేమోయని యిటు నటుఁ బరీక్షించి, మఱుల లోనికిఁబోయి తటాలునఁ దలుపులు మూసివేసి, గదియలన్నియు దీగించి, వానితో నేమో యెరిహస్యముగ గుసగుస

లాడ నారంభించెను. మిక్కిలి యాతురతతో నంత యేకాంతముగ ముచ్చటించుకొను చుండిన యారహస్య ప్రసంగమునకు మనము భంగము గల్గింపక యీ ప్రకరణము నింతతో ముగింపము.

13

23. వ ప్ర క రణ ము

శ్రీతనై న్యాధిపతులు

ఆ ట్టలిరహస్యముగ నామేడలో దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును, ఛన్నునితో సేమిప్రసంగించిరో మనకుఁ దెలియదు. ఆపగలు నారాత్రి యుంఘాడ ఛన్నుఁ డచ్చటనే వారిరువురితోఁ గాలముగడిపెను. ఆమరునాఁడుదయముననే, దేవదేవుఁడు మెల్లఁగాఁ దలుపులు తెఱచి, యావలనువచ్చి యటునటుఁజూచి, “ఛన్నా ! ఆయుత్తరము కడు భద్రము నుమా ! ఇందటి ప్రాణములు నందుచోనేయున్నవి” అని రహస్యముగాఁ బలికి, మేడదిగి క్రిందకు వచ్చి కొంతదూరమునడిచి, “ఓరీ ! ఎవరురా యచ్చట ?” అని విగ్ధ రగాఁ బలికెను. తోడనే యాప్రాంతమున సంచరించుచుండిన యొక రాజసేవకుఁడు పరుగుపరుగున వచ్చి, “దేవా ! ఏమి నెలపు ?” అని విన్నవించుకొనెను. అందుకు దేవదేవుఁడు “ఓరీ ! సేవకా ! నగరద్వారము లన్నియుఁ గడుచువఱకు నీవీఛన్నుని వెంటనేఁగి, వీని నిటునటుఁ జూడసేకుండఁ దీసికొనిపోయి విడిచిపెట్టి రమ్ము. కోటలోనిసంగతు లేమైన నిన్నాఁడఁ దడిగిన యెడల నీసేమియుఁ జెప్పఁగూడదు. నీవుఁ గూడ వాని సేమియుఁ బ్రశ్నింపరాదు.” అని కఠినముగా నాజ్ఞాపించుచుండ “మేలు దేవదేవా ! మేలు ! నీవు గొప్పరాజనీతిజ్ఞుఁడవని నా కిప్పుడు తెలిసినది.” అనుమాట లొకస్పృశముగ వానికి వినిపించెను. విసుటయే తడవుగ దేవదేవుఁ డెవ్వరో యని నలువంకలఁ బరికింప మందస్థితాననుడై పాండ్యరాజు వానికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను.

“దేవదేవా ! ఒకసామాన్యసేవకుఁడు మనకోటలో నిటునటుఁ జూచినంత మాత్రమున సేమిరహస్యములను గ్రహింపఁగలఁడు ? అబ్బా ! నీకెంత యనుమానము ?”

“దేవా ! కార్యముపట్ల నాకనుమానము మెండే ? ఎందుకైనను కాగ్రతగా నుండుట మంచిదికదా ?”

“ఓను. మంచిదే ! పరిశోధమున కట్లు లంటినిగాని నానుమాత్రము తెలియదా యేమి ? మంచముపై నుండి నిద్దుర కన్నులతో లేచుచుండఁగనే దుద్రాంబకు నీవు వ్రాసిన ప్రత్యుత్తరమును గైకొని సేవకుఁడు నాకడకు వచ్చినాఁడు. ఆయుత్తరము చదివి

సంతకము చేసి, కాలాచితకృత్యములు నిర్వహించుకొని, కుమారదేవునితో బ్రసంగింప వలయు నని యిట్లు వచ్చినాను. సరే దీనికేమి? ఛన్ననివలన నీవేమైనరహస్యములు—”

“దేవా! రాత్రియంతయు వానినిఁ జావఁగొట్టి చెవులుమూసిరిని. కాని వాఁడు పట్టి మొండిముండకొడుకు-లేకమైనను—”

“అహ్లాహ్లాహ్లా! దేవదేవా! వానియొద్ద నీపాచిక పారలేదు కాఁబోలు.”

“కేవలములేకపోలేదు. చట్రాతిఁగానుండి నార తీసిరిని. తమరు శ్రానికి దయచేయుండు. సావధానముగ మనవిచేసికొనెదను.”

అనిపలుక జటవర్త యత్యానందముతో దేవదేవుని వెనువెంటనే యామేడలోఁ బ్రవేశించెను. వానినిఁ జూచిన తోడనే మంచముపై నున్న కుమారదేవుండు దిగ్గుర లేచి నిలువఁబడ రాజు సంతోషించి, వత్సా! కూర్చుండుము. ఈవిధముగా నీవు నన్ను గౌరవించినంతమాత్రమున నాకు సంతోషములేదు. నన్ను గౌరవించవలసినవిధము వేరుగా నున్నది. నీవు గూడఁ గూర్చుండుము. సావకాశముగ నీకెఱిగించెదను. అని పలికి, వాని నా మంచముపైనే కూర్చుండఁజేసి, వానిసమీపముననే తానుగూడ సుఖాసీనుఁడై, దూరముగనున్న గవాక్షముపైఁ గూర్చుండిన దేవదేవునిఁ జూచి, యేమో కనుసంజ్ఞ చేయుచు,

“కుమారదేవా! నీవిప్పుడు పూర్ణముగ నారోగ్యవంతుడ వగుటచే ముఖ్యమైనసంగతులను గూర్చి నీతోఁ బ్రసంగించుటకు నాకు సమయము వచ్చినది. ఇంతకాలమును —”

‘మహారాజా! తమరు నాతోఁ బ్రసంగింపనెంచిన విషయము నాకుఁ గ్రోత్రవిషయము కాదు. ఇదివరలో దేవదేవుఁ డనేకపర్యాయము లాసంగతులు నాతో ముచ్చటించుచు వచ్చెను. రాజసీతధురంధరు లగు మీ యట్టివారు చేయరానిదుష్కార్యములు రెండు మీఁచే జేయఁబడినందుకు నేను మిక్కిలి విచారింపుచున్నాను.”

“వత్సా! ఆట్లు నిష్కల్పచమృదయముతో మాటాడుము. నన్ను నిందించినను నాకుఁ గోపములేదు. నేను చేసిన యారెండు చెడుచేతలేమో చెప్పినఁ దగినసమాధాన మీయఁగలను.”

‘మహారాజా! మీరు మిక్కిలి పరాక్రమకాలురైయుండియు, చోవుడుదొంగలవలె మీపై నీకులను రహస్యముగఁ బంపి, యాలయములోఁ దిరుగుచుండిన మాదేవి నట్లు

చెఱుపట్టఁ బ్రయత్నించుట మీపారుషమునకు లోపముకాదా? బహిరంగముగా రణ రంగమున నెదిరించి,—”

“అ-అగు. ఆగు. కుమారదేవా! నీసంశయము నాకు బోధపడినది. నిన్న గాక మొన్న పుట్టినవసికందనై పౌరుషమే ప్రధానముగఁ జూచుచు లేకమును లోకానుభవము లేని నీకీటి సంతయము పుట్టుట యొకవంత కాదు. కుమారా! రాజసీలి మిక్కిలి యుగాధమైనది. మహామహులే యందలి రహస్యములు గ్రహింపలేదు. నీవన నెంత వాడవు? రాజై పుట్టి కరరాజ్యము లాక్రమించుకొను వాఁ డొక్కొక్కప్పుడు దయయు దాక్షిణ్యము విడువవలసి వచ్చుచుండును. అట్టి సమయముల పెంచుకొనిన యెడల నట్టిరాజుగాని, కర్తాజ్యముగాని. యభివృద్ధిలోనికి వచ్చుట కలఁగినవార్త. నలువంకలఁ దన్ను మట్టడించి బాధించుచున్న శత్రువుల సంహరించుటయందు రాజానకు న్యాయాచార్యులవిచక్షణమును, మృగసంహారమున వేటకానికి కాలియుఁ, గన్నముపేరు వానికిఁ బరధనమందు విరక్తిభావమును సృష్టిలోలేవు. ప్రాసందికరహస్యము నీకీప్పుడు బోధపడినదా! ఇంక నీరెండవసంశయమేదో చెప్పుము.”

“మహారాజా! నన్ను మోసపుచ్చుటకు దేవదేవునకు స్త్రీశేషమును వేయించి, యేకవీర యనుపేరు పెట్టి—”

“అహహహ! కుమారా! మఱి నీవు చెప్పనక్కఱలేదు. నాకుఁ జెలిసినది. అది నిన్ను మోసపుచ్చుటకాదు. నీప్రాణములను రక్షించుటయనుకొనుము. రోగనిమగ్నుడనై నిరంతరము నడచుచు నేకవీరు గూర్చి కలవరించుచు నెన్నిమందులుపోసినను లాభములేకుండ నీవు శుష్కించుచుండుటచే నీదీవనమునందు సంశయముకలిగి, నీ పలువరింతలవలన నీవేకవీరయను నొక సుందరిని వరించినట్లు గ్రహించి, నిన్నీరోగ సముద్రమునుండి యొడ్డునఁ బడవేయుటకు నే నీయుక్తి జన్నిలిని. బుద్ధిమంతుఁడవగునీవాసంగతి గ్రహించి యుండువు. ఇటుచూడు! నీనిమిత్త మింత ప్రయత్నించి, యంత ప్రయాసపడిన నాయందు - నామాటయందు - నీవు గౌరవముంచక తీరదు. నీకుఁ బ్రాణదాత నగు నాయభీష్టమును నీవు నెరవేర్చనియెడలఁ గృతఘ్నుఁడవగుదువు. దుద్రాంబయెద్దకన్న నీవిచ్చట వయిర ట్టధికముగ నకలసౌఖ్యములు ననుభవింపఁగలవు. ఆమె యొసంగిన యుద్యోగముకన్న నీకు నేను గొప్పయుద్యోగ మొసంగెదను. సమస్తసైన్యములకు ని న్నధిపాధునిగా నభిషేక మొనర్చి, రాజ్యమునం దంతట నాతో సమానమైన యధికారము నీకొసంగెదను. నాయొద్ద నున్న వారి ఇంత స్వాతంత్ర్య ముండునో దేవదేవు నడిగి తెలిసికొనుము.”

“మహారాజా! తమ యవ్యాజ్ఞానుగ్రహమునకు నేను బ్రహ్మసందభిరుండ నైతిని. నన్ను నమ్మకొనియున్న రుద్రమదేవిని మోసపుచ్చి, నాకై యూరక విలపించుచున్న యేక వీరను దుఃఖపెట్టి నేనీరాజ్యమున నెట్లు నివసించగలను? నన్ను ముంచిన యామహా రోగములొ నేను గడలేరయిండినచో నా కీకష్టము లన్నియు లేకపోవునుగదా?”

“అయ్యయ్యో! కుమారా! నీవెంతకెఱివేడవు? విధిక్యతము—”

అని యేమోచెప్పఁ జోవుచుండ దేవదేవుఁ డడ్డమువచ్చి,

“కుమారదేవా! ఓమహారాజా! ఈవిచిత్రవార్త మీరువునును వినవలసినదే. నిన్నటి రాత్రియంతయుఁ బ్రయాసపడి, ఛన్నునివలన నేను గ్రహించిన సారాంశము మిక్కిలి యద్భుతమైనది. తనమనోహరునకుఁ గల్గిన దురవస్థను గూర్చి పాప మేక వీర యూరక బెంగపెట్టుకొని, దుఃఖించుచుండఁ, గతినచిత్రయగు రుద్రమదేవి యమంగళకరముగఁ దనయింట రోదనముచేయవలదనియు, నాయోద్ధాయమున్నచోఁ గుమారదేవుఁడు జీవించుననియు లేనియెడల గలించుననియు, నవసర మున్నయెడల వానితో నీవు గూడ గంగలోఁగలిసి బొమ్మరియ ననేకవిధముల దూషించి, తిట్టి కొట్టి పాప మామెను బట్టజమునుండి గెంటిపెసినదట. ఆ మహాసాధ్వి వెలనాఁటి నీమకుఁ బోయి ప్రస్తుతము తనతల్లియొద్దనే యున్నదట.

అని వలికి, రాజామొగముఁ జూచి, గంభీరార్థబోధకముగా మందహాస మొనర్చు సాగెను. ఆమందహాసమునందలి గూఢార్థమును, వానిమాటల యందలిసారమును, గ్రహించి, కుమారదేవు నెట్టులైన సంగీకరింపఁ జేయుటకే దేవదేవుఁ డీయుక్తిపన్నినట్లు భావించి, లోలోన వాని నూరక మెచ్చుకొనసాగెను. కుమారదేవుఁడును దేవదేవుని మాటలు ముగించినంతనే కనులెఱ్ఱఁ జేసి మితిమీరిన యాగ్రహము నభినయించుచు—

“ఏమేమీ! ఇంతకాలము నేమో యనుకొంటిని. రుద్రమదేవి యింతటి కఠినచిత్రయా! నాతోఁగూడ నాప్రియురాలగు నేకవీర యేగంగలోనో కలియవలయునా? అబ్బా! ఎంతసాహసము! సరియే! ఇఁకయు మంచికే వచ్చినది. మరలనే నా పాపాత్మురాలి మొగము చూడకుండ, సంగతులన్నియు ముందుగానే తెలిసినవి. వెల నాటిసీమనుండి నాప్రియురాలిని దెప్పించుకొని నేనెచ్చట జీవనము చేయలేను? వీరాజు నాశ్రయించిన నాకుద్యోగము లభింపకుండును? తానొక్కతెయే నాకు దిక్కునుకొనినది కాఁబోలు? ఛీ! నాకెంతవిరక్తి పుట్టించినది?

అని రోషముతోఁ బలుకుచుండ నామాటలు వినుచున్న పాండ్యరాజు ముఖభక్త ణము లెన్నివిధముల మారుచుండెనో చూచి తీరవలయును. చిటునగవుతో నతఁడు శిరము వంకించుచు—

“కుమారా! దుద్రువదేవిసంగతికి వివరము బోధపడినదా? నిజముగా నీవు పౌరుష వంతుడ వైనచో, నిన్నును నీప్రియురాలినిఁ గూడ నింతసేచముగాఁ బరిగణించిన యాచండాలురాలి మొగమును గలలానైనఁ జూచినవా? అబ్బాయీ! ఇప్పుడైనను నామాటయందు నీకుగౌరవమును నాదరమును గలిగినదా? ఆదుద్రువను—”

“ఫీఫీ! మహారాజా! నన్ను తమించి, యాపాపాక్షరములు నాచెవిలోఁ బడసేయకుండు! నాకుఁ బంచమహాపాతకములు సంభవించుగలవు!”

“శబాష్! కుమారా! నీవు నిజమైన పౌరుషవంతుడవు. నిన్నొకమారు కౌగిలించు కొనినఁ గాని, నాకుఁ దృప్తి తీరదు!”

అని రాజు వానిని గౌగిలించి, వాని రెండుచెక్కులును ముద్దుపెట్టుకొనుచుండ, నతఁడు దూరముగా దొలంగి—

“దేవా! నేటినుండియు నేను మీకాశ్రయముఁజేసితిని. అందుచే నర్హమైనంత పఱకే నన్నుగౌరవింపవలెను. కాని యిట్లుచేయుట ధర్మము కాదు.”

“కుమారా! ఎంతటిగౌరవమున కైనను నీ వర్హుడ వగుదువు. నీపంటి మహనీయుని సాహాయ్యమున్నచో నాపాపాత్మురాలింతకాలమువఱకు నాంధ్ర రాష్ట్రపీఠముపైఁ గూర్చుండి యుండునా? ఇకమీఁద నాసామర్థ్యమును నామెకుఁ గల్గు భంగ పాటును నీవే చూడఁగలవు. ఆహా! కుమారదేవా! నిజముగా నేఁడు నాకెంతటి నుదినము? ఏదీ! మఱియొకమారు నిన్నుఁ గౌగిలించుకొన నిమ్ము! అబ్బాయీ! నేటినుండియుఁ బాండ్యనై న్యముల కెల్లఁ గుమారదేవుడే ముఖ్యనాయకుఁ డని నేను నిర్భయముగా నెల్లదలఁ జాటింపవచ్చునా? లేక నీ కింకేమైన సందేహ మున్నదా!”

“మహారాజా! ఇంకేమి సందేహమున్నది? తమయాజ్ఞకు నేను వ్యతిరేకముగఁ బ్రవర్తింపఁగలనా?”

“సరే! దేవదేవా! నీవు కుమారదేవునకు సహాయ నై న్యాధిపతివై నేటినుండియు మీ రిరువురును గూడి మీయధికారములక్రింద యధాప్రయత్నము లన్నియు నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగింపుండు.”

“దేవా! చిత్రము.”



● ఛన్నునితోఁ బ్రసంగము ●

దేవదేవుఁ డొసంగినయుత్తరము గైకొని యానాఁ డుదయముననే ఛన్నుఁడు మధురానగరమునుండి బయలుదేరెను. పట్టణము విడిచినది మొదలాకఁ దలిదీక్షతో నా దినమంతయుఁ బ్రయాణము చేసి, సాయంకాల మగుసరికిఁ ద్రిపురాంతకదేవుని యాశ్రమమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ద్వారముకడఁ గూర్చుండిన యిరువురు పరిచారకులు లోనికిఁ బోసేకుండ వాని నడ్డగించి, యాతఁడు తమకుఁ గ్రొత్తపురుషుఁ డగుటచే నందేహించి యాపాదను స్తకము వానినిఁ బరీక్షింప నారంభించిరి. అట్లు పరీక్షించి, వారిలో నొకఁడు ఛన్నునిఁ జూచి—

“ఓయీ! నీ వెవ్వఁడవు? ఎచ్చటనుండి వచ్చుచున్నావు?”

“అయ్యో! నాపేరు ఛన్నుఁ డందురు. నేను మధురానగరమునుండి వచ్చుచున్నాను. నన్ను లోనికి విడిచిపెట్టుఁడు!”

“విడిచిపెట్టము. నీ వెవరికొఱకు వచ్చితివా? మొదటఁ జెప్పుము.”

“మీ ప్రభువుకొఱకు”

“మీ ప్రభువెవరు?”

“త్రిపురాంతకదేవుఁడు.

“నిన్నుఁ బంపించినవా రెవరు?”

“అసంగతు లన్నియు మీకవసరములేదు. నన్ను లోనికి విడిచిపెట్టుఁడు! లేదా! నేను వచ్చినట్లు మీ రాయనకడకుఁ బోయి తెలియఁజేయుఁడు. అలస్యము కాఁగూడదు. అత్యవసరముగా మాటాడవలసి యున్నది.”

అని బిగ్గఱగాఁ బలికినంతనే వారిరువురును లేచి రమ్మని వానిని వెంట నిడుకొని లోనికిఁ దీసికొనిపోయి, యొకగదిలోఁ జావపై నొంటరిగఁ గూర్చుండి యున్న త్రిపురాంతకుని నమిపించి, “దేవా! మధురానగరమునుండి తమకొఱ కెవఁడో యొకనూతన పురుషుఁడు వచ్చియున్నాఁడు. తమలో నత్యవసరముగ మాటాడవలసినపని యున్నదట” అని వివరముతోఁ బలికినంతనే, యేమో యాలోచించుకొనుచు నేమరుపాటునఁ గూర్చుండియున్న త్రిపురాంతకుఁ డామాటలు విని త్రుళ్లిపడి, ఏమేమీ! నూతనపురుషుఁడా! మధురానగరమునుండియూ!” అని యాశ్చర్యముతోఁ బ్రశ్నించుచు, వారి

వెంటనున్న ఛన్నునిఁ జూచి “ఓయీ! నీపేరేమి? లోనికిరావచ్చును.” అని నెల విచ్చెను. వెంటనే ఛన్నుఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశించి, వానియెదుటనే తానుఁగూడ గూర్చుండి—

“ఆర్యా! నాపేరు ఛన్నుఁ డుదురు. నేను రుద్రాంబరవారమునందలి యొక రాజ భటుఁడను.”

“ఆలగునా? అటులైన నీవు మాకాప్తవర్తములొని వాడవే? కాని నీవు మధురానగర మున కేఁగుట కేమి కారణము?”

“పాండ్యరాజు మనకుమారదేవునిఁ బట్టి బంధించినట్లు దేని సంతోషించి, వానిపేర నొక యుత్తరము వ్రాసి నన్నుఁ బంపినది.”

“ఛన్నా! కుమారదేవుఁ డచ్చటనే యున్నాడా? పాండ్యరా జేమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి వాఁడు?”

“కుమారదేవుఁ డచ్చట సురక్షితముగ నున్నవాఁడు. ఇదిగో పాండ్యరాజు ప్రత్యుత్త రము.”

అని ఛన్నుఁడు తనయొద్దనున్న యొకయుత్తరమును దీసి వాని కొసంగెను. త్రిపు రాంతకుఁ డాయుత్తర ముదుకొని చదివి, శిర మూపుచు,

“ఛన్నా! ఈపాండ్యరాజాధమున కెంత కండకావరము? ఎంత గర్వాంధత? దేవియం దింత నిర్లక్ష్యభావము వహించి యామూర్ఖుఁ డెంతకాలము రాజ్య మేలుకొనఁ గలఁడు? వీని కంత్యకాలము సమీపించినది. సరే! ఈసంగతికేమి? ఛన్నా! కుమార దేవుఁడు సురక్షితముగ నున్నాడని చెప్పితివే, ఎట్లు! ఇది మిక్కిలి వింతగా నున్నది.”

“దేవా! తమలోఁ జెప్పవలసినసంగతులు వేలును లక్షలు నున్నవి. అందుచే నేనంగతి మొదలుఁ జెప్పవలయునో యేది వెనుక చెప్పవలయునో తోచక నాలా నేనే యాండ్లో న మొందుచున్నాను. ఆంధ్రదేశమునకుఁ జక్రరక్షకులగు మీదర్శనము నేఁడు నాకు లభించుట మహాభాగ్యము. ఆర్యా! మీరు నన్నెన్నఁదైనఁ జూచినట్లుజ్ఞాపకమున్నదా? నేను మాత్రము మిమ్మదివర కొకమాఱు దర్శించితిని.”

‘నాకు జ్ఞాపకములేదు. ఎప్పుడు?’

“వట్టాభిషేకానంతరమున రుద్రాంబ వెలసాఁటిసేనుట వచ్చినప్పుడు నేనుఁ గూడ నామె లో వచ్చి, మీసుందరమంగళవిగ్రహము గన్నలారఁ జూచి ధన్యుడనైతిని. ఇంత

లేబ్రాయముననే యిట్టిపాఠపరార్థములు వహించి, యంతచాకచక్యముతో నింపరి శత్రువులమధ్య నిన్ని మహాకార్యములు చేయఁగల్గుట నాకేకాదు, అంత్ర ప్రపంచమున కంతకుఁ గడువంతగ నున్నది. నాయనా! నిజముగ దేశముకొఱకుఁ బాటుపడవలసినవారు మీయిట్టి వయోవంతులే! శుష్కపాదములలోఁ గాలము వుచ్చుట తప్ప వృద్ధు లెన్నఁడుఁ గార్యక్రమమున కుపక్రమింపలేరు. రాజ్యమునం దీ యల్లరులు పుట్టిర తరువాత దేవి పరివారమునందలి మహామహులు కొందరు మన యాంత్రరాష్ట్రమును గూర్చి ప్రసంగించుచుఁ బలుమాఱులు సభలు గావించుచు వచ్చిరి కాని యవికాదని కొందరు నిదికాదని కొందరు నిటుచేయవలయు నని కొందరు నటుచేయవలయునని కొందరు దమలోదాము తగవులాడుకొనుట తప్ప, నిజముగాఁ బనిచేయఁగలిగినవారును, నుపక్రమించి చేయుచున్నవారును, నొకరిద్దఱు కన్న నాకుఁ గానరాలేదు.”

“ఛన్నా! ఇప్పు డాప్రసంగమంతయు నెందుకు! ముఖ్యమైనసంగతి యేదో చెప్పుము. నే నాతురకలో నున్నాను.”

“దేవా! సంగతులన్నియుఁ జూచి నిజముగా నాకు మతిపోయినది. నేను మిమ్ముఁ దీసికొని పోవలసిన కథాసముద్రమునకు రే వేచియో తెలియకున్నది. అయినను మన మీయుత్తరమునే తెప్పగాఁగొని ప్రారంభితము. వీనిని మీరు చిత్తగింపుఁడు.”

అని పలికి, తనయొద్దనున్న మఱియొక యుత్తరమునుదీసి వారి కొసంగెను. త్రిపురాంతకుఁ డాయుత్తరము నందుకొని తనలో నిట్లు చదువనారంభించెను.

“ఆంత్రరాష్ట్రద్యమదీక్షానిరతు లగు శ్రీత్రిపురాంతకదేవమధీమణుల పాదపద్మములకు నమస్కరించుచు విధేయుఁ డగుదేవదేవుఁడు వ్రాసికొనిన విజ్ఞాపన మేమనఁగా:—
ఓయాంధ్రప్రభుమారకేభరా !

నేనెవ్వఁడనో ప్రస్తుతమును మీరెఱుంగరు. మీరెవ్వరో మొదటినుండియు నే నెఱుంగుదును అందుచే మీరింటలేనప్పుడు స్వతంత్రముగ మీయాశ్రమమున నేను బ్రవేశించి, సర్వేశ్వరుఁడు నాకొసంగిన మీరూపవిశేషముచేత, మీపరివారమును మీరే యని భ్రాంతిపుట్టించి, మోసపుచ్చి, యేమహాకార్యముకొఱకు, మీ రేయుత్తరము నతి భద్రముగ దాచియుంచుకొనిరో, యామహాకార్యము కొఱ కాయుత్తరమును నేను సంగ్రహించి, పాండ్యరాజుకడకు వచ్చి, యామధురానగరమున నాజయవలౌకమును నిరాఘాటముగ స్థాపింపఁ గల్గితిని. మీసోదరియగు ఏకవీరకుఁ బ్రాణప్రియుండైన కుమారదేవుని...”

“ఏమేమీ! ఛన్నా! నాసోదరి ముందువెనుక లరయక యంతటిమహనీయమూర్తి యగుకుమారదేవునే వరించెనా? ఏమహారాజకుమారైవో చేపట్టక, కుమారదేవుడు నాసోదరిని బెండ్లాడసాచానుచునా? ఆమె కీపేరాన యేల జనించినది?”

“దేవా! ఇదిపేరానయో కాదో నాకుఁ జెలియదు కాని, యామె నొక్క జ్ఞానము చూడకున్నఁ గుమారదేవుఁ డొకయంగము గడవవలసివచ్చును.”

“ఓహో! ఇదియెంతవింత? నే నెంత భయపడనైతిని? ఛన్నా! ఏకవీర యేకశిలానగరమునఁ గాన రానట్లు జనులు చెప్పుకొనుచుండఁగా విని, రుద్రమదేవికడకు నాయుత్తరముఁ గొనిపోయిన నాపరిచారకుఁడొకఁడు నాతోఁ జెప్పినాఁడు. ఇదెంతవఱకు నిజము? ఆమె యిప్పు డెచ్చట నున్నది?”

“ఆమె నురక్షితముగానే యున్నది. దేవియొద్దనే యున్నది. కుమారదేవుని వియోగదుఃఖముచేత నై నాఱుదినములవఱకు నామె నిద్రాహారములు మాని, యెవ్వరి కంటఁ బడక యొకగదిలోఁబడియుండుటచేత రుద్రాంబ మొదలగువారందఱు నట్లు భ్రాంతి పడిరి కాని మఱియొకటికాదు. ఈసంగతులకేమి? ఉత్తరమును సాంతముగాఁ జిత్తగింపుడు.”

అనివలక నాతఁ డాయుత్తరమును మఱల నిట్లు చదువఁ దొడంగెను.

“.....ప్రాణప్రియుం డగుకుమారదేవుని నేనాపత్నముద్రమునుండి సంపూర్ణముగ రక్షించితిని గావున వానినిగూర్చి మీఁజెట్టిప్రయత్నము నాచరింపవలసిన యవసరము లేదు. చేయవలసినయేర్పాటులు చేసి మేమిరువురమును గొలది దినములలోనే మీ దర్శనమునకు వచ్చుచున్నారము. మేము వచ్చినతరువాత మీరు ప్రస్తుతమున్న యాశ్రమములో నొక సుండవలసిన యవసరముండదు. అప్పుడు మీరును మాతోఁ బాటుగ సుండవచ్చును. మావలెనే సంచరింపవచ్చును.....”

“ఛన్నా! ఈవాక్యములలోమాత్ర మేదోవ్యంగ్య మున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. సరియైన భావము బోధపడలేదు.”

“ఏమివ్యంగ్యమున్నది? వా రిరువురును వచ్చినతరువాతఁ గొండలనడుమనున్న యీతాటి యాకులయాశ్రమమున సుండ నవసరములేకుండ వా రిరువురితోఁగూడ మీరును ఏకశిలానగరమునకుఁబోయి హాయిగా యుద్ధప్రయత్నములూనర్పవచ్చునని, దేవదేవుని యధిపత్యము కాఁబోలు?”

“కొనాను. అదే వానియధిపత్యము నేనే బొరలడితిని.”

అని మఱిల నుత్తరమును జూచి,

“.....మావలెనే సంచరింపవచ్చును. ఇచ్చట యుద్ధప్రయత్నములు వినదినాభి వృద్ధిగా జరుగుచున్నవి. దేవగిరిపై న్యములు బయలుదేరినవి. కాఁబట్టియారహస్యములు వెంటనే మనరుద్రముదేవి కెఱింగించి, యంతతో సూరకుండక, తక్షణము మీరు మీభటవర్గముతోఁ గూడ బయలుదేరి జై సాశ్రమమును నిర్మూలము గావించి, యా కుతంత్రపరాయణుఁ డగుజై నాచార్యుని బట్టుకొనవలయును. లేనియెడల ముప్పు రాకమానదు. శత్రువు లేకశిలానగరముపైఁ బడనున్నారు. వ్యవధిలేదు. తక్కిన సంగతులన్నియు ఛన్నుఁడు మీకు వినిపించుగలఁడు.

చిత్తగింపవలయును.

విధేయుఁడు, దేవదేవుఁడు.”

అని యాయుత్తరమంతయుఁ జదివి, తత్తరపడుచు,

“ఛన్నా! ఈదేవదేవుఁ డెవఁడో మనపాలిటదేవదేవునివలెనే కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈ రహస్యములు ముందుగా మనకుఁ దెలియకున్న యెడల నెన్నికష్టములు కడవలసి వచ్చును? తక్కిన సేవు చెప్పవలసిన సంగతులన్నియు సావకాశముగఁ జెప్పవచ్చును. కార్యతత్పరతచే నామనసికపుడు వ్యాకుల మొందుచున్నది. నీ వొకసారి లేచి నా వెను వెంటనే రమ్మ. చిన్న కనియున్నది.”

అని త్రిపురాంతకదేవుఁడు వెంటనే యచ్చటినుండి లేచి ఛన్నుని వెంటనిడుకొని, గుమ్మములన్నియు దాటుదుఁ దిన్నఁగా లోనికిఁబోవసాగెను.

25-వ ప్రకరణము

మహాపదేశము

“మహేశ్వరి! ఈదుర్బుద్ధి నీకే పుట్టినదా? లేక నీకెవరైన బోధించిరా? నీకేమైన యుక్తాయుక్తవిచక్షణజ్ఞాన మున్నదా? నీ కీ స్వాతంత్ర్య మొందుఁగి వచ్చినది? నీ కెవ్వరును బెద్దలు లేరనుకొంటివా యేమి? వాఁ డెవఁ డనుకొంటివి? వానిని నే నెందుకుఁ జేరఁదీసితిని? యెఱుఁగుదువా? వానితో నెంతవఱకు నాకు సంబంధ మున్నదో గ్రహించితివా? కలకాలము వానిని నే నిట్లు గౌరవింపుదుఁ బూజించు చుండుననియూ నీయభిప్రాయము? నీమారాలొచనమంతయు నేమైనది? నీ తెలివి లేట లే గంగలోఁ గలిసిపోయినది? పొట్టుఁజీల్చి కాగడాలతో వెదికినను రవంక

యక్షగణానము లేనిదేవదేవుఁడా నీమనోహరుఁడు? ఛీ! పాపీ! మూర్ఖచిత్రా! ఎంత దురాలోచన మొనరించితివి! ఈసంగతి నాతోఁ జెప్పటకు నీకు సిగ్గులేకపోయినది? నీదిక్కుమాలినరూపులేఖలు విని, నీనిమిత్త మెందలో పేరెక్కినమహారాజకుమారులు నన్నుఁ బ్రార్థించుచుండ నింకను గొప్పసంబంధములవచ్చునేమోయనిసేసునీరీక్షించుచుంటినే! నిలుచుటకు జేసెందునీడ యైనలేని పట్టిగన్నదరిదుఁ డగుదేవదేవునకు నిన్నుఁబఁటినయెడల సాటిమహారాజు లందఱు నన్నుఁ దలయెత్తి తిరుగనిచ్చెదరా? నేను బ్రదికియున్నంతవఱకు న న్నెవ్వఁడైన గౌరవించునా? న న్నచోర్తిపాలు సేయుటకా నీప్రయత్నము? ఆదేవదేవునికన్న మనద్వారపాలకులలో నెవ్వనినైనఁజే పట్టఁగూడదా! వారందఱును నింతయో యంతయో స్థిరమనతి కలవారే! ఆయనాను ధేయునివైసీకీపాదుబుద్ధిపుట్టట నీగ్రహచారమా? నాగ్రహచారమా? ఇదిగో వినుము. ఇప్పుడే నీతోఁజెప్పివేయఁచున్నాను. నీకు నేను రెండుదినములమాత్రముగడువొసంగితిని. ఈరెండుదినములలో నీవీయున్నచుండబుద్ధిని మరలించుకొనవలయును. ఆట్లు మరలించుకొనక, నీ వింకను దశప్రయత్నములొనర్చుట నాకుఁ జెలిసినయెడల— ఇదిగో! చూడుము. ఈభద్రము నిన్ను ముక్కముక్కలుగఁ దెగనటికి,—ఛీ! దుష్టచిత్రా! మహాపాతకి! ఎట్టియమంగళములు నానోటఁబల్కించుచుంటివే! నీపాదు మొగము చూచినయెడలఁ బంచమహాపాతకములు చుట్టకొనును. నీకుఁ దగినపని చేసెదను. కాగ్రత్త.”

అని పండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచుఁ గేళికాగారమునందుఁ దనయెదుట దీనవదనయై నిలువఁబడిన మహేశ్వరిని దూషించుచుఁ బాండ్యరాజు తన యాననమువైసుండి దిగ్గన లేచి, వెనుకకుఁ దిరిగిచూడకుండ నెచ్చటితో పోయెను. తండ్రి యచ్చటనుండి లేచి పోయినతరువాతఁ గూడ నానుందరి లేశమును జలనమాలేక, చిత్రప్రతిమవలెఁ గొంత నేపువఱకు నట్టులే నిలిచియుండెను. అనాఁడు దేవదేవునితో నచ్చటనే రహస్యముగ సంభాషించి తన మనోభీష్టమును వానికెఱిగించినదిమొదలు మహేశ్వరి వానియందే దృఢానురాగమును వహించి, మిక్కిలి పట్టదలతో నుండెను. దేవదేవుఁడుగూడ నామె యందు మిక్కిలి ప్రేమకలవాఁ డగుటచేత, రాజు లేనప్పుడు రహస్యముగా నచ్చటికిఁ బోవుచుఁ దఱుచుగా నామెతో సంభాషించుచుండెను. దేవదేవునియం దంతటి గౌరవాభిమానములు వహించిన తనతండ్రి తన మనోభీష్టమును వినిపించినయెడలనంతటి ప్రజ్ఞావంతుని పరించినందులకు సంతసించి, యాతఁడు వెంటనే యంగీకరించునని మొదటి నుండియు మహేశ్వరి కొకపిచ్చినప్తకము గలిగియుండెను. దేవదేవుఁడు మహానుభావుఁ డనియు రాజనీతివిశారదుఁ డనియుఁ దన యదృష్టవశమున లభించినాఁ

దనియుఁ బలుమారు లాతఁడు వానినిగూర్చి తనయెడటఁ బ్రశంసించుచుండుటచేతనే పాప మామె కీడిచ్చినప్పుకము జనించినది. అందుచేతనే యానాటియందయమున నామె తనతండ్రిని గేళికాగారమునకు రప్పించి, నిర్భయముగా నట్లు తనయభిప్రాయమును వెల్లి డింప సాహసించినది. కాని యనుకొనినట్లు జరుగలేదు. వాని కంతయూగ్రహము జనించు ననికూడ నామె భావించలేదు. వానిచూటలవలనఁ దనహృదయేశ్వరునియందు వానికిఁ గలకవటోద్దేశమంతయు గ్రహించి, యామె మఱింత విచారింప నారంభించెను. రాజు తన యుద్దేశమునకు విరోధముగాఁ బ్రవర్తించినయెడల నామె చేయఁదలంచిన యేర్పాటు పేజుగానుండుటచేత, వాని కఠినోక్తుల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము లీయక బేలవలె మానము వహించి యారకుండెను. చాలసేపువఱకు నామె యట్లే యచ్చట నిలిచి కొంతసేపున కొనిట్టార్పు విడిచి, యిటునటుఁ జూచి, యాగది తలుపు లన్నియు మూసి, లోన గడియలు వేసి, యందులో సుబంధించి ప్రక్కనే యున్న షణ్ణియొకగదియొద్దకుఁ బోయి, తాళముదీసి, తలుపులను తెఱచి లోనఁ బ్రవేశించి, యందొకమూల గట్టిగ నూపిరి యైవఁ దీయక నక్కియున్న దేవదేవునిఁ జూచి, ముందునకు రమ్మని సుజ్ఞ చేసిను. లోడనే దేవదేవుఁడు చప్పుడుగాకుండఁ బిల్లివలె మెల్లఁగ నడుగు లిడుచు ముందునకు వచ్చి—

“మహేశ్వరీ! నేఁడు మనము చేసినపని యుక్తముగా లేదని నాయంతరాత్మ నన్నురక బాధించుచున్నదిమీమా! రహస్యముగ నే నిచ్చట నక్కియే యుంటిని గాని నా ప్రాణములుమాత్రము నాశరీరమున లేవు. అబ్బా! వాని కెంతయూగ్రహము వచ్చినది?”

“ప్రాణేశ్వరా! అంతరాత్మ బాధించుటకు మన మేమిత్తప్పుపని చేసితిమి? మీకుఁ గూడ నాయందు వ్యతిరేకభావము జనించినయెడల నింక నాకొంత కెవ్వరును గష్టపడ వలసినయవసర ముండదు. నేటితో నాకాతఁడు తండ్రికాఁడు. నే నాతని కుమార్తెను గాను. ఇది ముహూటికిని నిశ్చయము.”

“మహేశ్వరీ! ముఖ్యమైన సంగతులు తప్ప మన కధికప్రసంగమున కిది వేళ గాదు. నే నిచ్చట బాగు చేసినయెడల ముప్పు రాక మానదు. కావున నీయిద్దేశ మేమి యిప్పుడు స్పష్టముగా నాకుఁ జెలియఁజేయుము.”

“మనోహరా! ఇన్నిదినములవఱకు నమావాసము చేసి, నాయుద్దేశ మేమో మీరు గ్రహింపలేదా! నన్నిప్పుడు శ్రొత్తగా నడుగవలయునా? ఎంత చమత్కారము?”

“అటు కాదు. గ్రహించితిని గాని, యిప్పుడు నమయము వచ్చినది. అందుచే నిన్ను మఱియొకమా అడుగుచున్నాను.”

“మీ రెన్నిమారు లడిగినను నేను చెప్పుప్రత్యుత్తరముమాత్ర మొక్కటియే ! మీరు సంజేహింపవలసినవని లేదు.

“ఓ! ను. సంతోషమే ! కాని నేను విప్పబోవుసాహసమునకు నీవొడంబడంగలవా!”

“మనోహరా ! చావునకే తెలిపినవారికి సాహస మని యొకటి యున్నదా యేమి?”

“నిజమే కాని, నేను వడవలసినకష్టము గొంతకాలము వఱకు నీవుఁ గూడఁ బడవలసి యున్నదినుమా?”

“ఈశరీరమే మీ కప్పగించినప్పుడు కష్టమంతయు మీదే కాని నా కేమున్నది ? అందుచే నీరెండుకష్టములు నొక్కమారు వహింపవలసినవచ్చినందున మీకే సాహస ముండవలయును గాని నాకుఁ గాదు. ఆనమానింపవలసినదానను నేను గాని మీరు కారు.”

“ప్రాణేశ్వరీ ! ఆట్టియనుమానము లేకము నవసరము లేదు. అడుగవలసి యడిగితినిగాని నీవృద్ధయమును గనిపెట్టకాదు. నీనిమిత్తము నాప్రాణములైననేను వెచ్చించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. ఎవ్వరికి నెట్టియపరాధమును జేసి యెఱుంగనినిరపరాధుల మగు మనకు నెట్టియాపదయుఁ గల్గింపక సర్వేశ్వరుఁ డన్నివిధములఁ దోడ్పడఁగలఁడని నాకు ధైర్యమున్నది. సుందరీ ! ఇంక నాలస్య మెందుకు ? ఈసుందరకేళికాగారమున మన కిదియే కడసారిప్రసంగము. ఈకేళికాగారము మన కిప్పుడు కారాగార మైనది. ఇందుండి విముక్తి చెందుటకు నేను నీకొక పరమ రహస్యము నుపదేశించెదను. నీవు కడుతాగ్రతవహించి, యాయుపదేశము ప్రకారము ప్రవర్తించినయెడల మెడలోని పూలపందెయైన వాడకుండ, నీ పాద్యరాజ్యమునుండి కడుసౌఖ్యముగ దాటివేయ గలము.”

“మనోహరా ! అంతటినహభాగ్యము లభించుటకై మీరు నన్నేమి చేయుచున్నను జేసెదను. అగ్ని నుఱుకుచున్న నుఱికెదను. విషము ద్రాగుచున్నఁ ద్రాగెదను.”

“సుందరీ ! నీవు చేయవలసిన కార్యములలో నంతటిసాహస మానవలసిన యవసరము లేదు గొంతకాలకే సాహసమును గొంతయుక్తియు ముచిచాతుర్యమును మాత్ర ముండక తీరుదు.”

అని పలికి యామెకు చుట్టికొంచెము చేరువగ నిలిచి, యామె కేమియో చేసేదేవుడు చాలసేపువఱకు నుపదేశించెను. ఆ యుపదేశ మంతయు సానితముగ వినివతరు వాత మహేశ్వరికి గల్గినయానంద మెవరు వర్ణింపఁగలరు ?

26-వ ప్రకరణము

పాండ్య రాజుసంతోషము

అఱోగ్యస్థానము చేసినతరువాత గుమారదేవుని బాండ్యరాజు సముచితవస్త్రాలంకారములతో నలంకరించి యొకనాడు కొలువుకూటమునకును, చుట్టియొకనాడు సేనావారమునకును, దక్కిన రాజకీయకార్యస్థానములకును దనమెట్లఁ గొనిపోవుచు దనయుద్వ్యోగస్థుల కెల్లరకు వానిని జూపుచు మనముఖ్యసేనానాయకుఁడే యని చెప్పు మొదలిడెను. పూర్వపుటాఱోగ్యమును, బూర్వపుజవన క్త్వములను పూర్వపు లేజ్యును మఱల పఱించి, చూచుటకు వేయికన్నలైనఁ జాలకుండ నతిప్రతిభాకారియుఁ జేజో వంతుఁడునై తననుందరమూర్తిచేఁ గుమారదేవుఁ డెల్లరదృష్టుల నాకర్షించుచు సముచిత గతి నందఱచే గౌరవింపఁబడుచుండెను. తాను చేసినపని కాదనువారియందు దీను పఱించుట మొదటినుండియు రాజుస్వభావ మగుటచేత వాని నెఱిగినంతవఱకు వాని యుద్వ్యోగస్థులందఱును వానియెదుటఁ గుమారదేవుని క్లాపించుచు నట్టివానికి నైశ్యాధి పత్య మొసగుట గొప్పరాజకీయకౌశల మని రాజుకు గొనిచూపుచుండిరి. ఆస్తోత్ర పాఠముల కుట్టి నిజముగాఁ దాను బ్రయోజకుఁడనియే సంతోషించుచు గుమారదేవుని రాజు చుట్టిత గౌరవించుచుండెను. మధురానగరమున నున్న మూఁడుమానములలో రమారమి రెండుమానములు రోగావస్థయందుఁ గడసినను మిగిలిన కొలఁదిదినములలోనే కుమారదేవుఁ డెల్లరియాదరణమునకుఁ బాత్రుఁడయ్యెనని చెప్పవచ్చును.

ప్రతిదినముకు సాయంకాలములయందు రాజునాజ్ఞప్రకారము దేవదేవకుమార దేవు రిరువురును సేనావారమున కేఁగుచు నచ్చట వలయునేర్పాటులు గావించుచుండిరి. అట్లే యొకనాడు వారిరువురు నచ్చటికిఁబోయి, తమకార్యమునం దప్రమత్తులై చరించు చుండ నెందుచేతనో పాండ్యరా జాకర్షితముగ నాసేనావారముకడ కత్యాకురతతో వచ్చి, దేవదేవకుమారదేవులను సమీపించెను. మెదతుండి పాదములునైతము గవ్వనంతటి పొడవైన సేగురుచొక్కాయ ధరించి, వక్షస్థల మిరుమంతయుఁ గానరాకుండ వందల కొలఁది రుద్రాక్షమాలికలఁదాల్చి, యొకచేతియందుఁ ద్రిదండమును మఱియొకచేతి యందు భిక్షపాత్రము నూని, మొగమునం దంతట ప్రేరణఁజేయున దట్టముగ విబూది అంధ్ర—7

మెత్తి, యొడొంటి నంటి కడుగీర్ఘములై వ్రేలాడుచుండిన జడలన్నియుఁ గుదురుగఁ జాట్టినచుట్టదై రుద్రాక్షలకిరీటమును బెట్టి, యొకఋషికుమారుఁడు గూడ నవ్వుడు రాజు వెంటనే యచ్చటికి వచ్చెను.

నాటిసాయంకాలమున నొకవికాలమున మైదానముపైఁ గొందఱు నైసికులను వరుసగ నిలువఁబెట్టి వారి నత్యంత శ్రద్ధతో రణకిఱ్ఱ నభ్యసించు జేయుచున్న దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును జెంత నున్నవారివలన రాజురాక విని పరులు పోల్చుకొనకుండఁ దమలోఁ దామె నవ్వొనుచు, వెంటనే వచ్చి తమప్రభువు నెదుర్కొని నమస్కరించి, మహానందమును వ్యక్తించు జేయుచున్న వానిముఖలక్షణముల నీక్షించుచు వెనుకనున్న ఋషికుమారు నరసి యాశ్చర్య మొంద సాగిరి. వారిని జూచిన వెంటనే రాజు నవ్వుచు “దేవదేవా ! కుమారదేవా ! శుభములు వచ్చినవ్వు దన్నియు శుభములే. కష్టములు వచ్చి నవ్వు దన్నియుఁ గష్టములే ఈప్రాచుచిక్రహస్యము బాలురగుటచే మీరు కనిపెట్టఁ జాలకపోయినను లోకానుభవము గలనేనుమాత్రము గ్రహించినాఁడను జూడీ” యని పలుక దేవదేవుఁడు వాని కిట్టనియె.

“దేవా ! ఏవో మహాకారణ ముండనున్న దను రిసీనివాక్యమును మాకుపదేశించరు.

తమ రిట్టేల దయచేసితిరి ? తమ చేతనున్న యాయుత్తరమేమి ? ఈఋషికుమారుఁ డెవరు ?”

“దేవదేవా ! ఆహ్వాహ్వా ! జై నాచార్యుఁడు — ఆహ్వాహ్వా ! త్రిపురాంతక దేవుఁడు—ఆహ్వాహ్వా ! ఈఋషికుమారుఁడు—ఆహ్వాహ్వా ! మన కుత్తరము — ఆహ్వాహ్వా.....”

అని యిట్లు మిరిమిజిగనప్పుచే బౌద్ధరాజు మాటాడలేక, యూరక పకపక నవ్వుచూడ దేవదేవుఁడు తానును నప్పుచు,

“మహారాజా ! ఇంతనవ్వునకుఁ గారణ మేమో తెలియవలెనని నేను మిక్కిలి యాతుర తతో నున్నాను. నేనే చదువుకొనెద నాయుత్తరము నిటు తెండు.”

అని పనికి యాతఁ డందిచ్చినయుత్తరము నందుకొని, మెల్లఁగ నిటు చదువ సాగెను.

“చిరుజీవిపాండ్యరాజునకు—

జై నాచార్యుఁడు వ్రాసినసంగతు లేమనఁగా:—

పత్నా ! మనకు మంచిదినములు వచ్చినవి. నేను కొన్నితొందరపనులలో నుండుటచే నీయుత్తరములో ముఖ్యమైనసంగతి యొకటిమాత్రము వ్రాయుచున్నాను. నీవు

త్వరపడవలయును. మించిపోయినచోఁ గార్యము లేదు. మధురానగరమునుండి నాయాశ్రమమునకువచ్చు - కాలినడకదారిలో - మాయూరునకు-ఇరువదిమైళ్లదూరమున - కొండగుట్టలలో-ఒకతాటి మామల యింటిలో-తనపరివారముతో-త్రిపురాంతకదేవుడు-నివసించు చున్నట్లు నాకు స్పష్టముగాఁ జెలిసినది. వానిని బట్టుకొనుటకు నూర్గురునై నికులతో నీవుకాని నీ నేనానాయకులలోఁ జెలివితేటలు కలవా రెవరైనఁగాని, వెంటనే బయలుదేరవలసియున్నది. ఈపని నేనే చేసియుండునుగాని కొన్ని కారణములచే నీలు లేకపోయినది. సంగతు లన్నియు స్పష్టముగా వ్రాయుటకు నా కిప్పుడు కాలము చాలదు. ఇంకమీఁద నీయిష్టము. ఈపేక్ష చేయవద్దు.

గ్రహింపవలెను.
జైనాచార్యుడు.”

అని యాయు త్తరమును ముగించి, దేవదేవుడు తెల్లవోయి యట్టులే నిలిచి పోయెను. అది చూచి రాజు

“దేవదేవా! ఈమిడకంభట్టు మనచేతిలో నొకసూత్రముగాఁ జిక్కిరాడు! పాప మింక రుద్రమదేవిగతి యేమి? అహహహా”

“దేవా! ఈయు త్తరమునుబట్టి మనజైనస్వామి యెంతో తొందరపనులలో నున్నట్లు కనఁ బడుచున్నది. లేనియెడల సంగతు లింక యస్పష్టముగా వ్రాయఁడు.”

“ఓను. నిజమే. ఈయు త్తరము వ్రాయుటకే తీరుబాటు లేక యెంతో ప్రయత్నించి నట్లు కనఁబడుచున్నది. అంత తొందరపని లేకున్నయెడల నాతఁడే యాకార్యము నెఱవేర్చియుండును.”

“మహారాజా ! ఈయు త్తరము తెచ్చినవాఁ డీ ఋషికుమారుఁడేనా యేమి? ఈతఁ డెల వచ్చెను?”

“అయ్యో! నామనా! అమహాత్మునినూయలు సర్వేశ్వరుఁ డైన గ్రహింపలేడు. నీవడి గినవ్రళ్ళయే నేను: గూడ నీఋషికుమారు నడిగితిని. జైనాశ్రమమునుండి మధురా నగరమువఱకుఁ గలమార్గ మంతయుఁ గాచి యా త్తరప్రత్యుత్తరములఁ జెప్పుచుఁ గొనిపోవుచున్న మనరాయబాదులకు దనభటులచేఁ బట్టించి, యా త్రిపురాంతకహత కుడు మనప్రయత్నములు భంగముగారిండుచుండుటచేతఁ దన కీయు త్తర మిచ్చి, యాఋషికుమారవేషమును వేయించి, యొక భిక్షునివలె జైనస్వామి నీవలె బాపించి నాడఁట!”

“అహహ! దేవా! ఆకం డెంతటియై పరుండు! ఎంతటికార్యవేది! ఎంతటి దూరా లోచనపరుండు! ఎంతటి రాజనీరిజ్ఞుండు!...”

“దేవదేవా! తైశస్వామిని నులించుచు గూర్చుండుట కిది సమయముగాదు. కార్య నంతరమున సావకాశముగా వానిని మనము క్షాపింపవచ్చును. ప్రస్తుతము చేయవల సినపని యేమో యాలోచింపుము.”

“దేవా! ఆలోచింపుట కేమున్నది? చేయవలసినపని యేమో యాయుత్తరమునంగి దే న్నప్తముగ వ్రాయఁబడియున్నదికదా! అందుచే గాలపిలంబనము జరుగదు.”

“ఓహు సరే! బయలుదేరవలసినవా రెవరు? నీవా? నేనా? లేక మనమిరువురమునా?”
అని యడుగుచుండఁ గుమారదేవుండు

“మహారాజా! యెదుటనే యున్ననన్న మఱిదిపోవుచుంటిరే? ఈస్వల్పవిషయము నందే నేను మీకు మఱిపువచ్చితివా?”

“కుమారదేవా! అంకనిపుర మొందుకు? నిన్ను మఱిదిపోలేదు. నీవిషయమై కూడ నాలోచించెదను. ఇంకఁగా నీవు పోయి, మొకగుంటలోఁ బ్రయాణసిద్ధులై యుండ వలెనని నూర్గుల సైనికులకు నాయాజ్ఞ సెఱిగింపుము. వారందఱు నుత్తమాశ్వి కులై యుండవలయును.”

అని పలుక వెంటనే కుమారదేవుఁ డచ్చటినుండి బయలుదేరిపోయెను. అప్పుడు రాజు,

“దేవదేవా! నీ వేమందువు? నీవా? నేనా? లేక మనమిరువురమునా?”

“మహారాజా! తమయిష్టమవచ్చినట్లు చేయవచ్చును. అయినను నాకుఁ దోచినసంగతి విన్నవించుకొనెదను. మనలో బయలుదేరుటకుఁ గుమారదేవుండు మిక్కిలి పట్టు దలతో నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఆరంభమునందే యీ స్వల్పవిషయమునందే మనము వానితోరిక నిరాకరించినయెడల ముందుముాదు వానిచే క్షేయింపవలసిన గొప్పకార్యములకు భంగము రాఁగలదు. తరువాత మీచిత్తము.”

“దేవదేవా! నీ వన్నది నిజమే కాని, కుమారదేవుండు గూడ బయలుదేరుటకు నేను కొంచెము సంశయించుచున్నాను. ఎందు కనఁగా.....”

అని యతఁడు ననుగుచుండ దేవదేవుండు నవ్వుచు,

“దేవా! మీరు చెప్పినట్లు నక్కలైదు. మీయజ్ఞము నేను గ్రహించితిని. ఈప్రయాణ సందర్భములో నొకప్పుడాతడు తనమనసు మార్చుకొని రహస్యముగ మనలోనుండి దాటివేయునేమో యని మీసందేహము. కాని రుద్రమదేవీయం దింతటి యనన్య భావమును మీయం దింతటిగౌరవభావమును గలయాతఁ డెప్పుడు నట్టివనికి సాహ సింపఁగలఁడని మీరు నమ్మవలదు. తన జీవితకాల మంతయు నిచ్చటనే వెళ్లఁబుచ్చుట కును, దన ప్రియురాలికి రుద్రమదేవి యొనర్చిన పరాభవమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్చి తనవగ తీర్చుకొనుటకును నిశ్చయించినట్లు కుమారదేవుఁ డెన్నోమారులు నాతోఁ జెప్పఁచు వచ్చెను. నాయుండుగూడ మీకు నమ్మకము లేనియెడల నేనింకఁ జెప్పజాలను.”

“అయ్యో! దేవదేవా! నీయందు నాకు నమ్మకములేనియెడల నాయుండు నాకు నమ్మకము లేనట్లులేకదా?”

“ఔనుగదా! మఱి సందేహ మెందుకు? ఇచ్చటిప్రయత్నము లన్నియుఁ జూచుచు మీరుండుడు. నేను వానిని వెంట నిడుకొని బయలుదేరెదను. మీరు నెలవిచ్చిన రీతిగా నొకప్పుడాతఁ డట్టిదుప్పియత్నములో నున్నట్లు నాకనుమానము తోచిన యెడల వాని నప్పుడే నాకరవాలమున కెరిపేసి—”

“ఁద్దు వద్దు. నీకట్టియనుమానము తోచినప్పుడు వెంటనే వానికరచరణములు బంధించి, వైదీగాఁ బట్టుకొని, ప్రాణములతోడనే యిచ్చటకుఁ దీసికొనిరమ్ము. ఆపని నేనే చేసెదను. కాని యంతవఱకు రాఁగూడదు.”

“ఎన్నఁడును రాదు. మీరే వట్టియహా మొందుచున్నారు. అందుచే నే నట్లు చెప్పవలసివచ్చినది. మహారాజా! మేము వెంటనే బయలుదేరికున్నయెడఁ దెల్లవాలునరికి గమ్యస్థానముఁ జేరుకొనలేము.”

“ఔను. నీవు వెంటనేపోయి భోజనము చేసి ప్రయాణసన్నాహములో నుండుము. మీరెట్టులైన నాదుర్దాధుని బట్టితిల్లిన యెడల—”

“దేవా! తమరేమియు నింక నెలవీయవలదు. శేషసాయంకాలమునకు రాజాలము గాని యెట్లుండి యుండునుగుసరికి—ఆపాపాత్ముని మీపాదములకిడఁ బడవేయకున్న నన్ను మీరు దేవదేవుఁడని పిలువవలదు. నన్నింకఁ బురుషులలో గణించవలదు.”

“దేవదేవా! ఆమాట చాలను. నాకు సంకోచ మైనది.”

అని ఋషికుమారునిఁ జూచి,

“ఓరీ! నీమాట యేమి? మఱి నీవాక్కడవే యొంటరిగాఁ బోవుట కష్టము. అందుచే వీరితోడనే కలిసిపోము.”

“చిత్తము. దేవా! చిత్తము. ఆచార్యులవారి నెలవుగూడ నట్టులే యైనది. నే నిచ్చట నొక్కక్షణమైన నుండరాదు.”

“సరే! దేవదేవుఁడు నీభోజనమును గూర్చి యేర్పాటు చేయఁగలడు. వానితోఁ బోము. ఆచార్యులవారికి వ్రాయవలసిన ప్రత్యుత్తరము నొకయరగంటలో వ్రాసిపంపించెదను.”

“చిత్తము.”

27-వ ప్రకరణము

— తప్పించుకొనెను —

“ఛన్నా! ఇదిగో చూడు! ఈపరివార మంతయు నాదియే! వీరందఱిని నేనే పోషించుచున్నాను. మాతండ్రి తాతలయాధిపత్యము క్రిందఁ బనిచేసిన వారిందుఁగ ననేకులున్నారు. వీరందఱు ననేక యుద్ధములలో నారితేరిన వీరాగ్రేసరులు. వెలనాటి రాజ్యైక్తి గణపతిదేవుని పరించినది మొదలు వీరును మా కుటుంబమువలెనే యజ్ఞాత వాస మొనరించుచున్నారు. రాజుచో పాశంకచే నుద్యోగమియ్యకున్నను దేవి నాకు పలసినంత ధన మొసంగుటచే వీరందఱిని బ్రోవు చేసికొని రాష్ట్రాభిమానచిత్తులగు వీరిసాహాయ్యమున నే నింకవఱకుఁ బట్టువడుట శవశాశము కలిగినవాడ నైతిని. ఇనుపదండములతో శత్రువులఁ జాచిమోది యానాఁ డేవీరాలయమున రుద్రాంబును రక్షించిన వీరపురుషులు వీరే. ఆ దేవిప్రోత్సాహమును వీరిసాహాయ్యమును గలుగునంతవఱకు, నీ యాంధ్రదేశమునందే కాక, హిందూదేశమునం దెచ్చటను నాకసాధ్యమగు కోట లేదని, దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను. ఛన్నా! యుద్ధానంతరము వఱకు నా కీ యజ్ఞాతవాసము తప్పదని దేవయాజ్ఞ యైనది.....”

అని యనేకవిధములఁ బ్రసంగించుచు, దనకష్టసుఖము లెఱింగించుచు నానాఁడు త్రిపురాంతకదేవుఁడు ఛన్నుని తన గృహాంతర్భాగమునకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చటఁ జూపవలసిన విచిత్రములను వానికిఁ జూపించెను. అయ్యాశ్రమమునందలి మనయాంధ్ర వీరుకూడల ధైర్యసాహసములను, బౌరుషవరాక్రమములును, త్రిపురాంతకునిరాజ భక్తియు, దేశసేవాభిలాషయును మొదలగుసంగతులు కనిపెట్టి ఛన్నుఁడవిచ్ఛిన్నానంద భరితుఁడై యాశ్చర్యమిడుగ్గుండయ్యెను. ఛన్ను డెఱింగించు క్రొత్తసంగతులు త్రిపు

రాంతకుడును, ద్రిపురాంతకుఁ డెఱింగించుక్రొత్తసంగతులు ఛన్నుఁడును నాలకించుచు భవిష్యత్కార్యక్రమమును గూర్చి వా రుభయము నలిగిర్పింపఁగ నాలొంచి, కార్య తత్పరుడై యుండినరంగని రప్పించి, వానికిఁ గూడఁ దత్కర్మ మెఱింగించిరి.

ఛన్నుఁ డందుఁ బ్రవేశించినదిమొదలు తదాశ్రమసముద్రము వీరభటపుంగ వోత్తూగతరంగసంఘములచే మిక్కిలి యల్లకణ్ణాలమై ముల్లోకములు ముంచునో యను భయము గల్గిపడఁచెను. కత్తులు సానవట్టువారిను గటారులు గీటువారును, బాసులు నీటెలుఁ బాసులు మున్నగు రఙ్గోపకరణముల సవరించువారు వై యందలివీరభటు లనేక విధముల యుద్ధప్రయత్నము లొనరించుచుఁ బ్రతిక్షణము నూపిరి యూడకుండఁ బని సేయించుండిరి. ఒకవంక ఛన్నుఁడు, మఱియొకవంక రంగఁడు, వేఱొకవంక త్రిపు రాంతకుఁడును దమతమకార్యములయొ దప్రమత్తులై చేయుచుఁ జేయించుచు కడుఁ జతురతతో వర్తించుచుండిరి.

నాటిసాయంకాలమువఱకేకాక, గాత్రియంతయుఁ గూడ సయ్యాశ్రమ మందలిపరివార మంతయు నెడతెరిసి లేచుండఁ బ్రవర్తించుచుండెను. ఆశ్రమమునకుఁ జిట్టచివర నున్నయశ్వశాలకడఁ గొందఱును, ఆయుధాగారమునఁ గొందఱును జేరి యలి దిక్షతోఁ బని సేయించుచుటచే నొందఱి భాగమునందలిగదులును, శావదులును, బీడిలును, గోవలమును జనశూన్యములై దీపములు నైతము లేక గాఢాంధకారముతో నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఒకరిద్దఱు సేతులు ద్వారరంధ్రములుగా నియమింపఁబడిరి. కాని దాదాపుగ రెండుశామలరాత్రి యైనంతనే వారుఁ గూడ ముంచుకొని పచ్చుచున్నతమ నిద్దర నాపుకొనలేక పీఠిచావడిలో నొకఁడును దానికి ముందున్నచీడిపై నొకఁడును శరీరములు చేరవైచి నిద్రించు చుండిరి. చీకటి దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచేత వారిటువురను బరుండినస్థలములను గుర్తించుట యసాధ్యమై యైనను, గాఢనిద్రావర వతులై యుండుటచే వారినుండి వెడలుచుండిన గుఱ్ఱుధ్వనివలన రవంత కనిపెట్టుట కవకాశము కలుగుచున్నది.

వైనివివరించినట్లు తద్గ్రహభాగ మంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండ నాప్రాంతమందలి యొకగదియందుమాత్రము కొంతసేపున కొకవిధమైనశబ్ద మువదలుచునెను. అంతకంత కాశబ్ద మధిక మగుచు, నాయావమాచే నెవరో గిట్టూర్పులు విడుచుచుండినట్లు లొక మారును, నేడే నొకవస్తువు నెలుకలు పటపట కొఱికి పేయించుండినట్లు లొకమారును, బలవంతముగఁ ద్రాళ్లు త్రొంపఁబడుచుండినట్లు “టుప్పటుప్ప” మని యొకమారును, బలువిధములుగా వివచింపఁబడుచుండెను. మరిచార మంతయుఁ గార్యాంతరమున నిడుగ్నమై

యందుటచేత నది కనిపెట్టినవా రెవ్వరు నచ్చట లేరు. అయినను, గొంతనే తైనతరు వాత ననుమానమున కైన లేకుండ నాచప్పుడు పూర్తిగా మాయమయ్యెను. అట్టికట్ట మేమియు మఱల నాగదిలో నుండి వెలువడలేదు. కాని, యాచప్పుడు చల్లారిన కొన్ని నిమిషములకు మాత్ర మాగదిలోనుండి యొకమనుష్యునిగ్రహము మెల్లంగా బయలుదేరి, తడుపుకొనుచు నాకటికిపీకటిలో నెచ్చటికోపోవుచుండెను. చీమచిటుక్కు మన్నచోఁ ద్రుళ్లిపడుచు, ద్వారరక్షకుల గుఱ్ఱుధ్వజుల కులికిపడుచు, మాటిమాటికి బెరటి వైపు తొంగి తొంగి చూచుచు, నొక్కిక్కప్పుడు నేల దిరుగఁబడుచు మఱల లేచుచు, నాపురుషుడు పోవుచుండ నాకన్నీకముగ వానిపాదముల కొకగదిగొమ్మము తటాలునఁ దగిలినందున బాప మతఁడు తూలి యాగొమ్మమునందు దబ్బునఁ బడిపోయెను. అట్లు తిరుగఁబడుటయే కాక, యదివఱకే యాగదిగొమ్మములో నెవరో పరుండియుండుటచేత నాపురుషుడు పాపము వానిపైఁ జరికిలఁబడ, నిద్రనుండి యతఁడు తటాలునఁ ద్రుళ్లిపడి భయభ్రాంతుఁడై “అ—అ—ఎవరిది? ఎవరిది? ఎదుకొఱకు? ఎదుకొఱకు? నన్నుఁ జంపుటకా? నన్నే? నన్నే? అయ్యో! అయ్యో!” అని యాకన్నీక నిద్రాభంగము వలనఁ గలిగిన భయముచేతనోలేక, యంతవఱకు నిద్రలోఁ గాంచుచుండిన దుస్వప్నము చేతనో వెట్టివానివలెఁ గేకలు పేయసాగెను. తోడనే యాతఁ డొక ద్వారరక్షకుఁ డని నిశ్చయించుకొని, వాని మేలుకొనుటవలనఁ దనముందు ప్రయత్నమునకు భంగము వచ్చు నని యూహించి యాపురుషుడు తటాలున వానిపైఁ గూర్చుండి యఱవకుండ దొడలు దగ్గఱగా నొక్కి చేరిలోనున్న బాకతో గుండెలపై గట్టిగా నాలుగైదుపోట్లు పొడిచి యాదిక్కుమాలినవానిని కాశ్యతసిద్రానివ గ్గునిగా నొనర్చి వెంటనే యచ్చటినుండి లేచిపోయెను.

లేచుటయే తడవుగ నతఁడు పూర్వముకన్న నత్యాతురతతో నిటు నటుఁ దిరుగుచు, జేతులతోఁదడవుకొనుచు బాదములు నేల రాయుచు నడచినడచి గొంతనేపున కల్గొంతకట్టముతోఁ దనగమ్యస్థానముగ పీఠిగుమ్మమును జేరుకొనెను. అప్పుడు వాని యాతురతయు నాందోళనమును ద్విగుణములై నవి. అపీఠిచావడిలో నొకద్వారరక్షకుఁడు నిద్రించుచుండినట్లు గుఱ్ఱుచప్పుడువలన నాతఁడు చచ్చునఁ బోల్చి చీమకాలంతైనఁ జప్పుడుకాకుండఁ బిల్లివలెఁ గడు నెమ్మదిగ నడుగు లిడుచు వానిపైనుండి మెల్లంగా దాటి గడియెలు లీసి పీఠికలుపు తెఱచినయెడల ధ్వని యగునేమో యని సంకయించుచుఁ గొంతవఱ కట్టలే నిలిచిపోయెను. అట్లు కలుపునంటి నిలిచి ప్రేక్షతో నడ్డుగడియలను గొంతెము గొంతెముగ దిగలాగుచు, గడుఁ జాకచక్రముతో నెట్టకేల కాకవాటమును

జరిచి “బ్రదుకుజీవుఁడా” యని యావలఁబడి, యొక్కనిట్టూర్పు విడిచి, గుప్తుము దాటుటయే తడవుగఁ దనసికట్టబలిమి చూప నారంభించెను.

28-వ ప్రకరణము

జైనాశ్రమవిధ్యంసము

అట్లు నాటిరాత్రియంతయు సమరసన్నాహ మొనర్చి చేయవలసిన యేర్పాట్లు లన్నియుఁ జేసి, చేయఁగా మిగిలిన యొకటి రెండు కార్యములను గొందఱు సేవకులకు నియోగించి యత్యంతసంరంభముతోఁ ద్రిపురాంతకదేవుఁ డావేశవజ్రామున నేతన ప్రాణ ప్రియులగు ఛన్నుని రంగని వెంట నిడుకొని వీరభటున మేరుఁడై జైనాశ్రమమువై దండెత్తెను. ప్రభువు నియోగించిన కార్యములను నెఱవేర్చుటకును నిత్యకృత్యమునకై వినియోగించు సామగ్రులను వెనుకనుండి వట్టించుకొని వచ్చుటకును నాటి వేశవయం దిరువదిమంది సేవకులు మాత్ర ముచ్చటనుండి పోయిరి. తక్కిన వీరభటులందఱు నాయుధ పాణులై హయాహూఘులై తనవెంట నరుదేరఁ ద్రిపురాంతకుఁ డత్యంతవేగమునఁ బ్రయాణముచేసి, మార్గమధ్యమున రెండు మూఁడు మజిలీలు మాత్ర మొనరించి, నాలుగవనాఁ డుదయముననే జైనాశ్రమమును ముట్టడించెను.

ముట్టడించుటయే తడవుగ నావీరభటు లాపురాతనదేవాలయమును నినుపదండములతోడను గునపములతోడను బారలతోడను గభిల్లుగభిల్లున మోచి పదినిమునముల లోనే నేలమట్టముతోఁ గలిపివేసిరి. పిమ్మట నచ్చటనున్న హనుమద్విగ్రహమును దీసివేయించి త్రిపురాంతకుఁ డాసారంగముచుట్టును ద్రవ్వింప నారంభించెను. ఆసారంగమును నాసోపానపంక్తులునుజూచి ఛన్నుఁడు రంగఁడు మొదలగువారందఱు నత్యాశ్చర్యమును వహించి వద్దవ్రాహ్మణమువలె దుర్గావ్రాహ్మణమును దుర్గముమునై యున్నయాజైనుని మర్త్యహమును గని పెట్టఁగలిగిన త్రిపురాంతకుని ధీవిశేషమును వేనోళ్లఁ గొనియాడ సాగిరి. ఇరువదిగజముల మేర నాసారంగముచుట్టును ద్రవ్వనారంభించినంతనే లోపలి నుండి యొకవిధమైన పెద్దకోలాహల ముచ్చటివ రి కందఱికిని వినరాఁదొడంగెను. పెద్ద పెద్దభూమిపెల్లలుఁ బాషాణములు లోనఁ దిరుగఁబడునట్లు లాప్రదేశమును గొంతవఱకుఁ ద్రవ్వినంతనే లోపలిచావడులును జీడీలును జైనులు దమకంటఁబడుచున్నందున నావీరభటు లెల్లరు మఱింత ప్రోత్సాహమును వహించి యలినూత్నకాలములోనే యాప్రదేశమంతయు గుట్టచేసి యత్యంతపరిశ్రమముతోఁ గట్టఁబడిన యాజైనాశ్రమము నొక పెద్ద యుగాధనుగ నోలెవలెఁ గావించిరి.

ఆంధ్ర రాష్ట్రము

నాటియుదయమున నన్యూత్ర సూతర్యాగమునఁ గల జైతుల దురవస్థ మిక్కిలి విచారకరమైనది. మొదట నాలయములో జనసంచారము విశేషముగఁ గలిగినట్లు తమ కనుమానము గలిగినప్పుడేయేదో యుపద్రవము సంభవించునున్నదని వారందఱు నిశ్చయించుకొనిరి. ఆలయప్రాతమునుండి యెవరో బాటసారులు నడిచిపోవుటచేత మనకిట్టి యనుమానము కలుగుచున్నదని మఱియొందఱు భ్రాంతిపడిరి కాని కొలది నిమనములలోనే గుభిల్లుగుభిల్లు మని యాలయము హరిపోవుచు వారితప్పుతలంపు తొలగించెను. ఆ మహాపద్రవమును జూచి జైనస్వామి నిశ్చేష్టితుండై నోటమాటలేక యొడలెల్ల గడగడ వడక యున్నాడమె లైనవానివలె కణ్ణికేకలతో నేమియొక పోచక యిటునటుఁ దిరుగ సాగెను. అట్లు కొంతవఱకుఁ దిరిగి తన జైనభటుల నెల్లర నత్యాచార్యులతోఁ గలసన్నాహుల నొనర్చి సోపానములనుండి వైకెగఁ బ్రాక శత్రువుల నెదిరించు నట్లు కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. వాని యాజ్ఞానుసారముగ వివిధాయుధముల ధరించి లోననున్న జైనవీరు లెల్లరుఁ డైకి విబృఢింప నెంచిరి కాని వైసుండి పడుచుండిన పాదాణములును భూమి ప్తెలును వారిప్రయత్నములను నిష్ఫలము లొనరించెను. అంతకంత కాయుపద్రవ మధిక మగుటయే కాక వైభాగముతయుఁ బూర్తిగఁ ద్రవ్వబడినందునఁ జెఱుమిరినచేఁపలవలె నొకచో దాగియుండుటకైన నవకాశములేక, వడగఁద్రవనగితి శత్రువులువర్షించు బాణవర్షములకును రాలనర్జునులకును సహించి యాజైననితానమంతయుఁ గ్రమక్రమముగా నేలపాలు కాఁజొచ్చెను. బహుకాలమునుండి యాజైనస్వామి తనభృత్యులకు నేర్పించిన శస్త్రాస్త్రవిద్యాకౌశలమంతయు నానావిధక చిట్టిగవ్వకైనఁ బనికిరాకపోవుట యేకాక, యాంధ్రదేశమునుగూర్చియుఁ గాకతీయసామ్రాజ్యమునుగూర్చియు నాతఁడు చేసిన యేర్పాటులును పన్నినపన్నుగడలును, యోదించిన కుశంక్రములును, పహించిన పేరాసలును, దేర్చినవ్రాహమములును, నాటియుదయముతోఁ దుడముట్టిన వని నిశ్చయించుకొని, పాపమాతఁ డూరక గుండెలు బాదుకొని యేడుపసాగెను. ఆకూపములోఁ బారిపోవుటకైన వీలులేనందున నొక శత్రువులకుఁ బాదాక్రాంత లగుటయే కర్తవ్యమని హతశేషులు నిశ్చయించుకొనిరి. అందుకు జైనస్వామిమాత్ర మంగీకరింపక ప్రాణమున్నంత వఱకుఁ బోరాడక తీరదని తనభృత్యులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. కాని వారియొజ్జ శిరసావహించువా రెవ్వరు నచ్చట లేరైరి. తమప్రాణములకు ధంగముగలుగువేళ భృత్యులు ప్రభులక్ష్యమును బాటించరుకదా? శత్రువులు తన్ను బట్టి రుద్రాల కప్పగింపక మాన రనియు నామె వెంటనే చిత్తవధచేయుంపక మానదనియు జైనస్వామి నిశ్చయించుకొని తనకింక బలపన్నరణక్షేపము తప్పదని యాధీనఁబచి, దేవచే బలవంతముగ నుదీయింపఁ బడుటకన్న వీరమునకు యత్తమైనదని వెంటనే తానుఁగూడ నిర్ణయించియు బయలు

జేరెను. శత్రుసేనవైఁ బడి కడ కొక్కనినైనను దనచేతులతో ఖండించి, తాను ఖండింపఁ బడవలయు నని జై నాచార్యుఁడు విజృంభించెను గాని, ప్రాణభీతిచే వాని యనుచరు లెవ్వరును వానికిఁ దగిన రీతిని జోడ్చుడలేదు వారెల్లరును దమతమయాయుధముల దిగ విడిచి, తమ ప్రాణములను శత్రువుల యాధీనమొనరించి, చిత్రప్రతిమలగతి నట్టులే నిలిచి పోయిరి.

సర్వవిధములఁ దనకు లోఁబడిన యనాథులగు నాజైనులను నిష్కారణముగ వధించుట వీరపురుషులక్షణము కా దని యోచి, త్రిపురాంతకుఁడు వెంటనే యుద్ధ మాపు చేయించి, వారందఱిని బైదీలుగాఁ బట్టుకొనవలసినదని తనవీరభటుల కాజ్ఞాపించెను. జైనస్వామిని బ్రాణములతోఁ బట్టి దేవి కప్పగించుటకన్న వాని కింకొక యుద్ధేకము లేదు కదా! బహుకాలమునుండి రణవిద్యాపరిశ్రమ మొనరించుచుండిన యాజైనభటు లెల్లరు ఘోరసంగ్రామ మొనరించినఁ గాని తనకు వశులుగారని త్రిపురాంతకుఁడు మొదట భ్రాంతుడైన గాని, వారందఱు నింతటి పిరికిపందలని యెప్పుడు ననుకొనలేదు. తనయాజ్ఞ ప్రకారము నాయుధముల విడిచి నై నికు లెల్లరు సుతోషారిశయమున సింహ నాదము లొనరించుచుండఁ ద్రిపురాంతకుఁ డచ్చటఁ దాను స్వయముగాఁ జేయవలసిన కార్యభార మేమియు లేకపోవుటచేతను, ఆంతకన్న సత్యవసరముగ ఛన్నునితో మాటాడవలసిన పనియుండుటచేతను, వెంటనే రంగని బిలిచి శత్రువులను సూర్చిన కార్యక్రమమంతయు వాని కప్పగించి తాను ఛన్నునితోఁ గూడ దూరముగాఁ బోయి యొక మామిడి చెట్టుక్రిందఁగూర్చుండి యతిరహస్యముగ నేమేమో మాటాడ నారంభించెను. చల్లని యాఁసాలతరుద్భావ సధిపసించి, ఛన్నుఁడును త్రిపురాంతకుఁడును జాల సేపువఱకు నచ్చటనే యత్యంతరహస్యప్రసంగమును గావించుకొనిరి. ఇంతలో నత్యా కస్తికముగ నొకదుర్వార్త వచ్చిచెని బడినందున నాదీర్ఘసంభాషణమునకు భంగము కలుగవలసివచ్చెను. గూఢప్రసంగనిమగ్నుఁ డై యుండిన త్రిపురాంతకుఁడు—

“దేవా! త్వరపడవలయును! సిద్ధపడవలయును! క్రొత్తశత్రువులు వచ్చుచున్నారు.

క్రొత్తశత్రువులు వచ్చుచున్నారు!” అను పెద్దకేకలును, గోలావలమును నొక్క మాటుగఁ దనకు వినవచ్చుటచేతఁ దటాబునఁ ద్రుళ్లిపడి లేచి “ఛన్నా! లెమ్మ లేమ్మ.” అని నలువంకలఁ బరికింపఁసాగెను.



29. వ ప్ర క రణ ము

❀ ఆనోన్యనన్యసందర్శనము ❀

హయారూఢులు నాయథపాణులగు నూర్వురువీరభటులు వెంట నరుదేర సమిత లేజశ్శూలరగు నిరువురురాజకుమారులు కడు జవమున నాయాశ్రమము వంకకు వచ్చుచుండుట త్రిపురాంతకుడు కనిపెట్టి, “ఛన్నా! శత్రువులు! శత్రువులు!!” అని పలుకుచుఁ దనబరివారముచెంతకుఁ బరుగిడ సాగెను. కొంతసేపుఁజూసి ఛన్నుఁడు నిర్ధాంతపడి యావచ్చుచుండిన క్రొత్తనైత్యమును జూచిమాచి, యెందుచేతనోయూరక కకపక నవ్వుచుఁ దనబరివారముతోఁ గూడ నూరక తత్తరపడుచుండిన త్రిపురాంతకుని గలిసికొని యిట్లునియెను.

“రాజకుమారా! ఈయార్యాటమంతయు నెందుకొఱకు? ఆవచ్చుచున్నవారు మన శత్రువులు కారు. ప్రాణమిత్రులు! ప్రాణబంధువులు!”

“ఛన్నా! నిజమేనా? వా రెవరు? మనశత్రువులు కారా?”

“కారుకారు దేవా! ముందు వచ్చుచుండినమావీరపురుషు లిరువురిలో నొకఁడు దేవ దేవుఁడు. మఱియొకఁడు మీబాపముఁ డైన కుమారదేవుఁడు.”

అని చెప్పఁ గుమారదేవుఁ డనుపేరు వినుటయొకదవుగ నాత్రిపురాంతకుడు మిలి మీరినసంతోషాతిశయమునఁ గెప్పున నొకకేక వేసి, “ఛన్నా! కుమారదేవుఁడా! నిజముగాఁ గుమారదేవుఁడేరా? ఆహా! నేనెంతటియదృష్టవంతుఁడను? ఈదినము మన కెంతగోప్యమైనము” అని పలుకుచు నావీరపుంగవుఁ డానందబాష్పసలిలధారల మజ్జన మాడుచుండెను. ఇంతలో నానూతనబరివార మంతయు వారల సమీపించినది. సమీపించుటయొ కదవుగ “త్రిపురాంతక దేవుఁ డెచ్చట? త్రిపురాంతకదేవుఁ డెచ్చట?” యని యడుగుచు నాయీరువురు వీరపురుషులలో నొకఁడు తటాలున గజ్జిముదిగి వచ్చి యత్కాయతంతోఁ ద్రిపురాంతకుని చిగ్గఱగఁ గొంగిలించుకొని, “బావా! నిన్ను బట్టుకొనవలసినదని మాపాండ్యరాజు నన్నును మాడేదేవుని బంపించువాడు.” అని నవ్వుచుఁ బరిహాసమాదఁ ద్రిపురాంతకుఁడును బ్రేమాతిశయమున నాతనిఁ గొంగిట నిడి “రాజకుమారా! రాజకుటుంబమునకు సంబంధించిన నీయట్టివీరాగ్రే నరునిచే నింతగా గౌరవంబుఁబడుటకుఁ దగిన స్థితిగతులు గలవాఁడను గాను. నన్ను నీభిక్షునివలెనే పరిగణించవలయును గాని, బావా యని సంబోధింపరాదు. కుమారదేవా! నీయట్టికుమార నిక్రముని గోలుపోయినందుకు దేవి కడుచుండిన సంతాపమునకు మీర లేదు. నీకొఱ

కెందఱ మెన్నివిధముల బ్రయత్నించితిమో వర్ణింపజాలను. దేవదేవానగ్రహమున మృత్యుంజయునివలె మృత్యుముఖమును దప్పించుకొని నీవు సురక్షితుడవై మఱుల గంటఁ బడుట రద్రాంబయవృద్ధవిశేషము ! మామృత్యువిశేషము ! అంధ)దీక్షపు భాగ్యవిశేషము!” అని కలుకుటయొం గుమారదేవుడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు,

“బావా ! నిశ్చయముగ నేను వృశ్చముఖముయందె తప్పించుకొనఁగల్గుటకు దేవదేవాన గ్రహమే కారణము. ఆదేవదేవుడు నాకుఁ బ్రాణప్రియుఁడు. నాకుఁ బ్రాణబంధువు. అతఁ డొనరించిన మహోపకారహనకుఁ దగిన ప్రత్యుపకార మొనరింపలేక నాప్రాణ ముండును, నాహృదయమును నాశరీరార్థమును వానియధీన మొనరించితిని. అందుచే నేనే యాతఁడు. అతఁడే నేను. రాజబంధుత్వంఁడ నైన నేమి? ఐశ్వర్యసంపన్నుడ నైన నేమి? ఈవస్త్రమును జేతకాని యప్రమోజనుండ నై నిష్కారముగ శత్రువులకుఁ జిక్కి మీయందఱికి నిన్నిన్నికష్టములు కలిగించిన నిర్భాగ్యుడనగునేకు; వీరాగ్రేసరుడనై, నీపేరు వినినంశమాస్త్రిమున శత్రువుల నెల్ల గడగడఁజూచుచు నాఁటినుండియు నేకదీక్షతో నాంధ్ర)రాష్ట్రమును గూర్చియుం గాకతీయ సామ్రాజ్యమును గూర్చియు విపరీతముగాఁ బాటుపడుచుండిన నీయెదుట నిలుచుటకు సిగ్గుపడుచున్నాను.”

అని యింక నే మేమో చెప్పుచుండ నాకస్త్రీకముగ “ఁగ్గెందుకు? గుమారదేవా! నీకింతసిగ్గున్నదని నే నిదివఱకు కనుగొనలేదు నుమా! మాఱుకేషమునఁ బురుషులమని చెప్పుకొను వారికిఁ దప్పఁ బుట్టువుచేఁ బురుషు లగువారికి సిగ్గు గలుగరాదు.” అను మాటలు వారికి వినవచ్చినందున నిటునటుఁ జూచుచుండ దేవదేవుఁడు వారియెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అట్లు ప్రత్యక్షమై త్రిపురాంతకురిపాదములకు నమస్కరించి ముకుళితకరకములుండై “దేవా! ఆనాఁ డుత్తరముఖమున క్షమించఁగోరితిని. నేఁడు స్వముఖమునఁ బ్రార్థించుచున్నాను. నేను జేసినయవరాధమును మన్నించి నన్నాదరింపవలయును.” అని వినయముగాఁ బలికెను. కాని దేవదేవునియందలి స్వరూపరేఖావిశేషముల కత్యాశ్చర్య మొందుచు నిర్ఘాతపడి చూచుచుండిన త్రిపురాంతకుఁడు వానిమాటల కేమియుం బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. ఈశాపునఁ గుమారదేవుడు దేవదేవునిఁజూచి, “దేవదేవా! ఆనైనికులకుగూర్చి నేను జెప్పినట్టులే యేర్పాటు చేసితివా?” అని యడిగెను. అందు కతఁడు శిర మూపుచు “అట్లులే యేర్పాటుచేసితిని. ఆహుద్యరు సిఘాయలు నీప్రాంతమునకు రాకుండ నచ్చటనే గుఱారములు వేసికొని యుండవలయునని కఠినముగ నాజ్ఞాపించియే వచ్చితిని. అవిషయమును గూర్చి మఱిసందేహింపఁ బనిలేదు.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అట్లు త్రిపురాంతకదేవుడు దేవదేవునియందుఁ గలనిజరూపరేఖావిలాసములఁ గొంతవఱకుఁ జూచి చూచి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి, వానితో నిట్లు ప్రసంగింపఁ దొడంగెను.

“దేవదేవా! చేసిన యభరాధమును మన్నింపు మని నన్ను గోరుచున్నావు. ఒకరిని ఊమించుటకుఁ దగినంతటి స్థితిగతులు నశ్వేశ్వరుఁడు నాకొనంగలేడు గాని, యది యట్లుంది మూ దీమాట చెప్పుము. తొలుత నీకాపుర మెచ్చట? నీకల్లిదండ్రు లెవరు? నీవు దుద్రాంబగిలువులా? బ్రచేకించి యెంతకాల మైనది?”

“దేవా! ఆశ్రమ లన్నియు నిప్పు డెందుకు? మరవంటిదీనులకుఁ దల్లియును దండ్రీ యును నశ్వేశ్వరుఁడే! మనమొందిన కష్టములును నుభములును మనపూర్వప్రసంగములును హాయిగా ముచ్చటించుకొనుదినము ముందున్నది. అట్టి విశోధప్రసంగమున కిది యదనగాదు. మన మిప్పుడు చేయవలసినకార్యములు పెక్కులున్నవి. పెనుక నుండి శత్రుచరంపరలు తఱుముకొని వచ్చుచున్నవి. లేక, యీసరికే యేకశిలానగర మును ముట్టడించెనో తెలియదు.....”

అని యొక నేమేనా చెప్పుతోవుచుండఁ గుమారదేవుఁడు వాని కడ్డముగా వచ్చి యిట్లనియె.

“త్రిపురాంతకా అన్నిటికన్న ముఖ్యముగ మన మీయు క్షరక్షణమునాదే చేయవలసిన కార్యము ఛన్నుని దేవియొద్దకుఁ బంపింది కొంతనైన్యమును దెప్పించుటయే! అట్లు చేసినఁ గాని మనవలన నేమియుఁ గానేరదు.”

“కుమారదేవా! ఈయాలోచనము నాకిదివఱకే జనించినది కాని, నన్ను విశ్వసించి, దేవి నైన్యసాహాయ్య మొసంగునో లేదో యని సంతయించి యూరకొంటిని. చైవాను గ్రహమువలన నిప్పుడు నీవు వచ్చితివి కాఁబట్టి యొక భయము లేదు. వెంటనే ఛన్నుని బంపి కొంతబలమును దెప్పింపుము.”

“బాగున్నది కాని, ప్రస్తుతము మన కొంతనైన్య మవసర మని నీయభిప్రాయము?”

“అభయపక్షము నాలుగైదుకేలనైన్య మైన నుడనియెడల నభాదముగ వచ్చు శత్రు సేనాప్రవాహమును వారింపఁ గల్గుట కష్టము.”

“దేవా! నీవు చెప్పినది నిజమే? మనమాండలిక శత్రువులమాట కేమి గాని, యాదవ నైన్యములసంఖ్య రమారమి డెబ్బవేలకుఁ దక్కువయ్యుండదు.”

అని పనికి కుమారదేవుడు ఛత్తుని శేరణికి “ఛన్నా! నీవు దేవి కాత్తవర్గము లోనివాడవు. అందుచే నీకార్యభారమును నీవే భరింపవలయును. సత్వరముగ నేకశిలా సగరమున కేగి, రుద్రాబయ పుదర్పించి, యచ్చటిసంగతు లన్నియు సంక్షేపముగా నెఱిగించి, సైన్యములకొఱకు మేమందఱుము నిరీక్షించుచున్నార మని యామెతో విన్నవించి, చతురంగబలసమేతుడవై యొకటిరెండుదినములలో నీ విచ్చటఁ జేరుకొన వలసియున్నది.” అని యింక నేమోమో చెప్పి యత్నించి, త్రిపురాంతకుని జూచుచు నెందుచేతనో సంగఁబించి యూహకుండెను. అది కనిపెట్టి దేవదేవుండు వెంటనే ఛత్తుని జూచి “ఛన్నా! స్వనిషయమును గూర్చి నేను గూడఁ గొన్నిసంగతులు దేవికి మనవి చేసికొనవలసి యున్నది. నీవు కొంచెము దూరము నాతో వచ్చినయెడల సారహస్యములు మనవి చేసికొనెదను.” అని పనికి లోడనే ఛత్తునితోఁ గూడ నాప్రదేశమును విడిచి దూరముగాఁ బోయెను.

30-వ ప్రకరణము

— ప్రథమపందర్శనము —

మాండలిక ప్రభువుల కలుక పుట్టింది, దేవగిరియాదవుల కాన కల్పించి, దేశమునం దెల్లకడల నీయల్లురులు కలిగించుచుండినదహ్మధగు జైకస్వాయి, తనవరివారముతోఁ గూడఁ బట్టువడె ననుసంగి నినినప్పుడు దేవదేవకుమారదేవులకుఁ గల్గిన బ్రహ్మానంద మెంతని పర్థింపఁగలము? త్రిపురాంతకుని యద్భుతసాహసవర్తనములును, వానిచాక చక్రమును వేనోళ్లఁ గొనియూఁకి, “త్రిపురాంతకా! ఇన్నిమహోపకారము లొనరించిన నీబుణము దేవి తీర్చుకొనలేను నుచు” యని రూమిత్రు లిరువురును వానిని బహుళ కరింప జొచ్చిరి. దేవదేవకుమారదేవులనుహాదైవి త్రిపురాంతకుండు తనవరివారముతోఁ గొంతభాగమును సహాయముగా నిచ్చి యాజైనైవైదీలను ఛత్తునిపెంటనే యేకశిలా సగరకారాగారమునకుఁ బంపివేసెను!

అనాటియందయమున నాయాంధ్రగిరికుమారవరివార మంతయు నానందార్థవ మున నోలలాడుచు, గుఱారముల నెలకొల్పుకొని మజ్జనభోజనాదు లొనరించి హాయిగాఁ గాలము గడుపుచుండెను. దేవదేవకుమారదేవు లభయము నొకగుఱారమునందే నిడిసిరి. త్రిపురాంతకుండు తనవరివారముతో వేటొకపటకుటీరమున నివసించెను. సాయంత్రము నాలుగుగంటలవఱకుఁ బ్రయాణాయాసోపశమనమునకై విశ్రమించి, తరువాత దేవదేవ కుమారదేవు లిరువురును దమగుఱారమున నుచితాసనాసీనులై యుండి త్రిపురాంతకుని

రప్పించి వానితోఁ గార్వక్రమమును గూర్చి ముచ్చటించ సాగిరి. కుమారదేవునిరక్తకృనే దేవదేవుఁడును, వారియొడుటఁ ద్రిపురాంతకుఁడును, జెంతనే రంగఁడును సుఖాసీను లైరి. ఆగుడారములలో నగముభాగమువఱకు నడ్డముగా నొకతెర కట్టఁబడియుండుటచేత సంబంధులలో ఘోషాస్త్రీలుండవచ్చునని రంగఁడును ద్రిపురాంతకుఁడును భావించుకొనిరి. కాని కుమారదేవుఁ డవివాహితుఁడగుటచే దేవదేవునకు సంబంధించినవా రెవరైన నందుండి యుండురని భావించి, నకలవిధముల శరీరమాత్ర భేదముగఁ బ్రవర్తించుచుండిన యాయరువురి వరస్పరస్పేహలికయమునకుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డత్యాశ్చర్య మొందసాగెను. అట్లు కూర్చుండినతరువాతఁ గుమారదేవుఁడు ద్రిపురాంతకునిఁ జూచి, యిట్లు మాటాడెను.

“ద్రిపురాంతకా! నీకు జెప్పనలసినసంగతులును, నిర్వదుగవలసినసంగతులు ననేకము లున్నవి. రుద్రాంబకుఁ బ్రబలబాహ్యశత్రువు జైనస్వామి. వాడు నీచేఁ బట్టు వడెను. ప్రబల్గుణశత్రువులైన ప్రతాపదేవుఁడు మాచేఁ బట్టువడెను. ఈసంగతి నీ వెఱుంగవు కాఁబోలును.”

అని వఱకుఁ ద్రిపురాంతకు డాశ్చర్యముతో—

“ఏమేమి? గుమారదేవా! దుష్టుఁ డైనప్రతాపదేవుఁడు మీచేఁ జిక్కెనా? కాదు కాదు. మీరు భౌతికపడి యెవనినో వెఱుఁజ్ఱియుండురు కాని, యాముదభాగ్యుఁ డిదివరకే నాయొద్ద తైదీగా నున్నవాడు.”

‘లేదులేదు. బావా! ఆహారపాటు నీయొద్దనే జరిగియుండును. వాడు నీ కెవ్వడు లభించెను? ఎట్లు పట్టువడెను?’

“ఒకనాఁ డతఁ డీ జైనాశ్రమమునుండి వచ్చుచుండఁగా నీప్రాంతమున సంచరించుచుండిన యాగూఢచారులు వానిని బట్టి నాయొద్దకు మోసికొనివచ్చి పడవేసిరి. అతఁడే ప్రతాపదేవుఁడని నాసేవకులలో నొక రిద్దఱుచెప్పిరి కాని, నేనంతమాత్రమున విశ్వసించక స్త్రీ మోహలికయమునఁ బిచ్చివాడై తిరుగుచుండినవాని కుమారుఁడగు నాగరాజు—

అని చెప్పచుండఁగా దేవదేవుఁడు వానినిఁ జూచి—

“అర్యా! ఏస్త్రీ మోహమున?”

“ఎవతెయో యేకవీరయట! ఆయేకవీర యే యేకవీరయో యని నేనును సంబోధించుచున్నాను. అయిన నాసంగతి యిట్లుండెందుట!—అనాగరాజువివరకే నాయాశ్రమమునఁ జిక్కియున్నందున వెంటనే వానిని రప్పించి యాతఁ డెవడని యడిగితిని.

అపిచ్చివానిమాటలవలన నాకడు ప్రతాపదేవుడే యని నిశ్చయించి, నేటివరకును వానిని నాయొద్దనే ఖైదీగా నుంచిరి. కుమారదేవా! అట్టి ప్రతాపదేవుడు నీకు బట్టువడుట యెట్లు తటస్థించినది?”

“ఎట్లు తటస్థించినదా? మేము మధురానగరమునూడి వచ్చుచుండగా నాకడ దత్తవంశ సోమముతోఁ బరుగువరుగున వచ్చుచు మార్గమధ్యమున మాకంటబడెను. తోడనే యతడు ప్రతాపదేవుడని మేము గుర్తించి పట్టుకొంటిమి. నన్ను జూచినంతనే యతడు నిర్భాంతపడి తన యొడలంతయు గంపింప నే నేసంగతి యడిగినను బ్రత్యుత్తర మియ్యక చూనము ద్ర వహింపజూపెను. నీవదివఱ కెన్నడును వానిని జూచి యుండక బోవుటచే బిచ్చివానిమాటలు నమ్మి త్రమపడుచుంటివిగాని, నాకుఁ జిక్కిన వాడే నిజమైన ప్రతాపదేవుడు.”

అని ప్రసంగించుచుండ నంతలో గుడారము వెలుపలినుండి “అయ్యా! మా ప్రభువుగారైన త్రిపురాంతకదేవుడుగా రిచ్చట నున్నారా!” అని యెవరో గట్టిగా నడుగుచుండ నది విని త్రిపురాంతకుడు “రంగా! చూడు చూడు!! ఆవచ్చినవా రెవరో కనుంగొనుము” అని చెప్పి పంపించెను. వెంటనే రంగుడు వెలుపలికిఁ బోయి యచ్చట నిలువబడియున్న పురుషుని జూచి—

“వెంకన్నా! నీవా! ఇంతయాలస్యమైన దేమి? ప్రభువుగారు నీకొఱకు షణ షణము నెదురుచూచుచున్నారు.” అని పలుకుచు రంగుడు వానిని లోనికిఁ గొనివచ్చెను. తోడనే వెంకన్న త్రిపురాంతకునకు మ్రొక్కి కట్టెడుట నిబంధన నతడు వానితో నిట్లు మాటాడెను.

“వెంకన్నా! మీరందఱును సురక్షితముగ వచ్చినారా? ప్రమాద మేమియు దటస్థింప లేదు కదా?”

“దేవా! అపరాధము షమించినయెడల విన్నవించుకొనెదను. ప్రమాద మే తటస్థించినది.”
“ఏమీ! ఏమి తటస్థించినది? చెప్పు చెప్పు! మీలో నెవ్వరికిని బ్రాణభంగము కలుగలేదు కదా! ముం దామాట చెప్పు.”

“దేవా! లేదు లేదు. మే మందఱమును సురక్షితముగానే వచ్చినారము. కాని—”

“సరే! అట్లులేనయెడల విచారము లేదు. తదితరమైన దేమి జరిగినను దాని నొక ప్రమాదముక్రింద నేను గణించను. సంగతి యేమో యింక నావకాశముగ నెఱింగింపుము.”

“స్వామీ! ప్రతాపదేవుడు తప్పించుకొని పాటిపోయినాడు.”

“అఁ-అప్పు డెప్పుడు? ఎట్లు తప్పించుకొనెను?”

అంత—

“దేవా! ఆనాటి రాత్రియంతయు నునముదటమును బ్రయాణసన్నాహముగాఁ
మునిగియుండిననమయము కనిపెట్టి వాఁ డెట్టులా తనకట్లు త్రొంపుకొని, యా కటికి
చీకటిలో నెవ్వరికాటం బడకుండ మెల్లంగ దప్పించుకొని పాటిపోయినట్లు తోచు
చున్నది? దేవా! ఇంతకన్నఁ జిత్రమైనసంగతి వినుడు. ఆపోవువాడు మెల్ల-గఁడన
త్రోవనుబోక యొడుచేతనో నిస్కారణముగఁ దనకుమారుఁ డైనయొసిచ్చి నాగ
రాజును గుండెలపై బాకుగోఁ బోడిని చంపివేసినాఁడు.”

“నారాయణ! నారాయణ! గుర్తార్థుఁ డెంతవనిచేసినాఁడు? హరహరా! ఎంత పాపా
త్తుడు! ఎంతకఠినచిత్తుడు? వెంకన్నా! మీ రాశవ మేమి చేసినారు?”

“దేవా! మామాసామగ్రు లన్నియుఁ బక్క-పెట్టుకొని, మేమాశ్రమమును విడిచి బయలు
దేసినప్పుడు కలికముగానికైనఁ గానరాకుండఁ దద్గల్గకమును బరశురామ ప్రీతిగావించి
యే రావలయు నని తమరు మాన నెలనిచ్చినారు కదా? అందుచే నాగరాజుశవ
మచ్చటనే యుంచి యాశ్రమము నుట్టించినారము.”

“పోనిమ్మ. ముదిరినయే చేసినారు. ఆనాథప్రేతసంస్కారమువలనఁ గోటియాగములఫల
మున్నవట.”

“స్వామీ! తమ రాశ్రమముగానికి వరుదేసయెడల నికను గొన్నిసంగతులు తమకు
వినిపించవలయును.”

అప్పుడు తమరదేవుడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి, త్రిపురాంతకా! ఇప్పుడు మన
సంజేహము తీరవీయకదా? ఆప్రతాపదేహతకుడు నీయొద్దకుండి తప్పించుకొని
పాండ్యరాజుకడకుఁ బాటిపోవుచు మాకుఁ బట్టుబడినాఁడు.”

“బౌను. ఆపరమచందాలవలనఁ దిగిర ప్రాచుశ్చిత్త మొకర్పకయే మనము విడువఁ
గూడదు.”

అని వనికి తనను గొంతెను చనియున్నదని చెప్పి త్రిపురాంతకుడు వెంటనేతన
యానమునుండి లేచి నిలువబడెను. తోడనే వారును లేచిపోయిరి. త్రిపురాంతకుడు
వారియొద్ద నెలవుపుచ్చుకొని, యొడునేతరో యా గుఱారమున ప్రేమాడుదుడిన తెర
వక నిదానించి చూచుచుండ, వాయవ్యమున నాతెరయు నించుక ప్రక్కకుఁ గొట్టు
కొనినంతనే యాలోపున నున్న యొక మందకన్యకానిగ్రహము వానికంటఁబడుటతటస్థి
యెను. తోడనే సూతన ముఖలక్షణములలో విలవిలబోవుచుండిన త్రిపురాంతకునిఁజూచి
విజురత్వ నష్టము చేసినదేవుడు గాంచి నల్లలాడకుండ తెర నెప్పటియట్లు నవరించెను.

31. వ ప్ర క ర ణ ము

— అ స్వ స్థ త —

“ఓహో! ఆదివ్యమంగళవిగ్రహమును దశ్శుభాజసౌందర్యసావిత్రాలికయమున నా హృదయమున నెంతలో నాటిని? ఆనుందరి యెవలెయై యుండునో? దేవదేవుని భార్యయై యుండునా? ఎదుచేసో? యాతఁడు తనచగిత్త మేమియు నాతోఁ జెప్పక దాచియుంచినవాఁడు. ఆకన్యకారత్నము వానిసోదరియై యవివాహితయై యున్నచో నేను ధన్యుడ నగుదును. ఆయ్యయ్యా! ఏమి నాకెట్టి! సోదరియే యైనయెడల నెవనికో తగినవానికిచ్చి పెండ్లిసేయక యిట్లు తనమెట్లనూరూఁద్రివ్వ కొనుచుండునా? కావున నానుందరి వానియధ్ధాంగలక్షియే యై యుండవలయును. అందుచే బరంకాంతయగు నామెను గూర్చి నేను దలపోయుట మహాపాపము. కావున నాప్రసంగ మెట్టులైన మఱిబిపోవలయును.....నిజమే కాని యెట్లు మఱవగలను? ఆనుందరి నన్నీక్షింపలేదు కాని నాకంటఁబడిన యాసౌందర్యరాశి యిప్పటికిని నాకన్నుల యెదుట నున్నట్టులే యున్నది. ఓహో! ఆదేవదేవుఁ డెంతటి యదృష్టవంతుఁడు! దేవియొద్ద వాని కేదో గొప్పయుద్యోగ ముండియుండును. అందులో నహజముగా మంచిచాచక్యము కలవాఁడు. మిక్కిలి రూపసి. యోగ్య మైన యిన్నిసద్గుణము లుండుటచేతనే యేనుచోరాజకుమారికనో యాతఁడు చేకట్టఁ గల్గెనుగాని, యుండ నూరు లేక, లిసఁ దిండి లేక, యుద్యోగరహితుడనై యదృష్టల యందును గొండలయందును దిరుగుచుండు నాయట్టిపరమచిరార్థగర్భవ కేతల్లిదండ్రులు తమకన్యక నిచ్చి యామెగొంతుక బలవంతముగఁ గోయఁజూచెదను? ఒకప్పుడు నేను వివాహమాడఁ బ్రయత్నించినయెడల నే బీదకుటుంబమునకో తగినంత ధన సాహాయ్య మొనర్చి వారి కన్యకను సహించిపలయును గాని మఱియొకవిధమగు నాధారమేమియై లేదు కదా? అట్లు చేసినయెడల నాసమయములగు దేవదేవ కుమారదేవాదులలో నాకెంత తలవంపు? కావున నెట్టి తుచ్ఛసౌఖ్యమున కాసింపక వివాహేచ్ఛయే సంభగార్థముగా విడిచి నా జీవితకాలమంతయు బ్రహ్మచర్యవ్రత ములతోడనే గడపెదను. యుద్ధానంతరమున దేయనుగ్రహమున నా కేదైన నుద్యోగము లభించినయెడల ధనదుపురమునుండి మా మునురలికొని గొనివచ్చి యామె నేవచేయుచు నేకశిలానగరమందే కాలము గడపుచుండును. కుమారదేవుఁడు నాసోదరియంద దత్తంతామరగాములతో నున్నవాఁడట. వానివర్తకూడ నట్లులే కనఁ బడుచున్నది. కావున నేకవీరను గూర్చి నే నేమియు శ్రమపడ నవసరము లేదు.”

అని త్రిపురాంతకుఁ డనేకవిధములఁ దనభవిష్యత్తీవయాత్రను గూర్చి తలపోసి కొనుచుఁ దనగుఢారమునకు వచ్చి యందొకయాసనముపై నిశ్చేష్టితుండై కూర్చుండి

యించెను. తన ప్రభు వేదో దీర్ఘాచారమున నున్నట్లు కనిపెట్టి, వానివెనుక నున్న వెంకన్న యాతని నేమియు మాటాడిన లేదు. కొంతసేపునకు ద్రిపురాంతకుడే తన ప్రక్క నున్న వెంకన్నను జూచి,

“వెంకన్నా! చెప్పు! చెప్పు!! క్రొత్తనిశ్చయము లేమున్నవి?”

“దేవా! నేను పచ్చయందెగా నీనమోదమునందే నుద్దరు పాద్యునైనను నాకంట బడినది.”

“వెంకన్నా! అప్పుడే నీకంటఁబడిరా? నీ వేమియు వారితో నధిక ప్రసంగము చేయ లేదుకదా?”

“నే నేమియు నధిక ప్రసంగము చేయలేదు. వా రెవరో చూడవలయునని చెంతకుఁ బోవునాకి వారు మాటాడుకొనుచుండినమాటలు నాచెవిని బడినవి.”

“అలాగా! చెప్పు! చెప్పు! వారి సంభాషణముగానిరహస్య మేమియో నాకు విని పింపుము.”

“దేవా! ఆరహస్యము తప్పక నివలసికదే! దేవదేవమూరదేవు లిరువురును దమప్రభువును మోసపుచ్చి కప్పుఁ గొనివచ్చివారట! అందుచే నాయురువురి నెట్టులైన బలవంతులగుఁ బట్టుకొని మరలఁ దమ ప్రభువునొద్దకుఁ గొనిపోవలయునని కొందఱును— ఎవ్వనినైన నొకనైనను రహస్యముగ మధురారాగమునకుఁ బంపి యిచ్చిత్రాంతము తమ ప్రభువునకుఁ జెలియఁజేయవలసి యున్నదని కొందఱును—ఈవరివారముపైఁ దిరుగఁబడుటకు మనము సూర్యరమును కాలమా యని మఱికొందఱును దమలోఁ దాము గురగుర లాడుకొనుచుండిరి. అందుచే మనము బాగ్రత్తపడవలయు నేమో యని తలంచుచున్నాను.”

“వెంకన్నా! నిశ్చయముగ నీవు మాకు మహోపకార మొనర్పితివి. ఒకవిధముగా నీ యధిక ప్రసంగము మాకు లాభించిన దని చెప్పవచ్చును. ఈసంగతి దేవదేవమూరదేవులకుఁ జెలియఁజేసి, తగినయేర్పాటు గావించెదను. నీవికఁ బొమ్ము.”

అని పలికి ద్రిపురాంతకుడు వెంటనే వానికి నెలవిచ్చి తా నచ్చటినుండి లేచి పోయెను.

ఆయుఁ త్తరక్షణమునందే ద్రిపురాంతకుడు తనవరివారముకడ కేగి, యాయుధ పాణులగు నిహ్నార్దుగు వీరభటుల నొకయరగంటలో సిద్ధముచేయించి, వారిని వెంటనిడుకొనిపోయి పాద్యునైనను నివసించియున్న గుడారములను ముట్టడించెను. ఆవృత్తాంతము విని దేవదేవమూరదేవు లిరువురు నచ్చటికిఁ బరుగునఁ జని సంగతి యేమని ద్రిపురాంతకు నడుగ నతఁడు వెంకన్నవలనఁ దాను వినినక్రమ మంతయు వారి కెఱింగిం

చెను. వారును బాండ్లపై నికుల దురాలోచనముల కాగ్రహించి, త్రిపురాంతకుడు చేసిన యాపాయమునకు మిక్కిలి సంశయించిరి. కాని యదివఱకే వారిలో నొకఁడు రహస్యముగ మధురానగరమునకు బయలుదేఱి యుండు నను ననుమానము వారిమువ్వురిని మక్కిలి బాధించుచుండెను.

ఆగుఢారములచుట్టును త్రిపురాంతకుఁడు తనపిరభటులను గడుభద్రముగఁ గాపుంచి, తననెలవు లేకుండ నొక యాంగయైనను లోనికిఁ బోవుట కాని వైశివచ్చుట కాని జరుగరా దని కఠినముగ శాసించి, చీకటిపడుచుండఁ దనకుఁజీరమునకు విచ్చేసెను. సాయంకాలముచుండియుం బూర్వపుంజకచక్రలు గారి చుఱునుండనము గాని లేక త్రిపురాంతకుఁడు కడుమందముగనే సంచరించుచుండెను. భోజనమునైతము సరిగా నొనర్పక యెవ్వరితోడను మాటాడక, మాటిమాటికిఁ దనలో నేమేమో దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచు త్రిపురాంతకుఁడు తనయనుచరులకందుఁజేరి గ్రొత్తఁ గనపట్టుచున్నందున, నట్లుండు టకుఁ గారణ మేమని వెంకన్నయు, రంగఁడు మొదలగువారును వాని నప్పుడప్పుడడుగుచు వచ్చిరి గాని, యతఁడు చీకాకుతో వారి నావలకుఁ బొమ్మనుచుఁ దగినసమాధాన మేమియుఁ జెప్పలేదు. నాఁటిరాత్రి పండ్రెండుగంటలవఱకు నిద్ర లేక సంతాపిత హృదయుండై శయ్యపైఁ గూర్చుండుచుఁ బరుండుచు లేచుచు నిటువటుఁ దిరుగుచుఁ గడపి తుద కెట్లులో నిద్రించెను.

ఇంతలోఁ జెల్లవాటికది. త్రిపురాంతకు డప్పుడ మేల్కొని దైనిప్రార్థన మొనర్చి, శయ్యపైఁ గూర్చుండినంతనే చేత నొకఁడూఁటితో పెంకన్న వానికిఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను తోడనే త్రిపురాంతకుఁడు వానిని జూచి నభ్యయ—

“పెంకన్నా! నిద్దురకన్నులతో లేచి నీమొగము చూచితిని. నేఁడు నాకేమైన నసంతృప్తి కలిగినయెడల నిన్నుఁ జావఁగొట్టెను జాగ్రత్త.”

“దేవా! లాభము కలిగినయెడల నాకుఁ బారితోషిక మిప్పించవరా? అదికూడ నెల విండు.”

“అహ! తప్పక యిచ్చెదను. కాని నీచేలిలోనిమూట యేమి?”

“స్వామీ! నేటియుదయమున నామొగము చూచిరందువలన మీకుఁ గలిగినలాభ మీ మూటయే. దీనిని మీరు పరిగ్రహింపుఁడు.”

అని పలుకుచు నతఁ డామూట వానియొడలోఁ బడవేసెను. తోడనే త్రిపురాంతకుఁడు దానిని విప్పి చూడ నందు బంగారుజరీపనులతోఁ దళతళలాడుచు మహారాజ కుమారులు భరింపవలసిన విలువలేనికట్టుదుల్లులు వానికంటఁ బడెను తోడనే యతఁ డాశ్చర్యచేతఁబ్రకటై పెంకన్నను జూచి,

“వెంకన్నా! ఇది నీ కెక్కడనుండి వచ్చినది? ఎవరికొకటి?”

“దేవా! అసంగతి విన్నవించుకొనెదను. చిత్రగింపుడు. నేటి ప్రాతఃకాలముననే, నేను లేచి, యోగక్షేమము లరయవలయునని దేవదేవ కుమారదేవులగు ధారమునకుఁ జొరఁ యంటిని.”

“వెంకన్నా! కొంపమునిగినట్లు నీవంతప్రాప్తుననే లేచి వారిగుఱమున కేల పోవ లయు? వారియోగక్షేమములబాధ్యత నీ కెందుకు? పనిలేనియెడల నూరక యొకచోఁ గూర్చుండుటకు నీకుఁ దోఁడదుకాఁబోలు? యే! తరువాత నేమైనది?”

“నేను బోవునది కచ్చట నేమో గుఱగునకాదు? నుచుండిన దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నన్నఁ బిలిచి యామాటను నాకందిచ్చి రహస్యముగా నాచెవిలో “ఓయీ! యిందలిదుస్తులను ధరించి, యొకమారు దయచేయవలసియున్నదని మీప్రభువుతోఁ జెప్పము” అని చెప్పి నన్నిచ్చటికిఁ బంపించిరి. తమరు త్వరగా రావలసినపని యున్నదట.”

“వెంకన్నా! కాలాచితకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని, నే నిప్పుడే వారిదర్శనమున కేగ దను గాని యీదుస్తులనుమాత్రము నేను ధరింపలేనోయి! అయినను సంతోషపూర్వకముగ వా లొసంగినవస్తువును విరస్కరించుట కూడదు. కావున నీమాట నా పెట్టెలోఁ బడవేయును.”

“దేవా! అట్లు కాదు. తమ రీదుస్తులను ధరించినచోఁ గన్నులపేడుకఁగాఁ జూడవలయు నని నేను ముచ్చటపడుచున్నాను. కాబట్టి తమరు ధరింపక తప్పదు.”

“ఓ! దొర్భాగ్యుడా! నీకుఁ గన్నులపేడుక కావలయునా? అధికప్రసంగము చేయక వెంటనే నేను చెప్పినట్లు చేయును.”

“దేవా! తమ రీదుస్తులను ధరించుట కంగీకరింపలేదని వారితో మనవిచేసి యిప్పుడే వచ్చెదను. నెలవా?”

“ఓ నిర్భాగ్యుడా! నీకు బుద్ధిలేదా యేమి? నాతోఁ జెప్పకుండ నీపైని నీవగు ధారమున కేగినచో నేమి చేసెదనో చూడు!”

“చిత్రము. తమ రేమిచేసినను జేయవచ్చునుగాని, మీ రీదుస్తులను ధరింపనియెడల నా సంగతి వెంటనే తమ కెఱింగింపవలసియున్నదని వారిరువురును నాకు నెలవిచ్చి యున్నారు. అమీఁద మీచిత్రము. మీరు వీనిని ధరింపనియెడల వారు న్యయముగా నచ్చి ధరింపఁజేసివరఁట.”

“వెంకన్నా ! గట్టిచిక్కు తెచ్చిలివే ! మంచియుచూరమే చేసిలివి ! ఛీ ! ప్రాప్తననే లేచి నీమొగముఁ జూడఁగూడదు.”

“నిజము దేవా! నిజము! నామొగము చూచినవారి కిట్టిస్థితియే ప్రాప్తమగుచుండును.”

అని వలకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు వానిని జూచి నవ్వుచుఁ గాలోచితకృత్యములు నిర్వర్తించుకొనుటకై లేచెను.

32-వ ప్రకరణము

— “నేను దేవదేవుఁడను గాను” —

నిర్వర్తితకాల్యకృత్యుండై తన ప్రభువు బయలుదేరుపఱుపను వెంకన్న వాని వెంటనే సంచరించుచుండెను. కలఁచినకార్యమును, బట్టినపట్టును, గొనసాగుపఱుప విడిచిపెట్టెని మొండితనముగల వెంకన్న యన్నఁ ద్రిపురాంతకునకు మక్కువ యెక్కువ. పట్టి మొండి తనమేకాని, తక్కినవారివలె లేకమును గడుసుఁదనములేని యయాముకుఁ డని జాలినడి యతఁడు వానికే జనవౌసంగి యాదరించుచుండును. అనాటి యందుమునున వెంకన్న పోరు భరింపలేకయే త్రిపురాంతకుఁ డాదుస్తులను భరించుట కంగీకరించె నని చెప్పు వచ్చును. అదియును గాక, వానిని దాను దాల్చనియెడల దేవదేవకుమారదేవు లిరువురును దన్నుఁగూర్చి దురభిప్రాయ మొదెడ రెనియు, మనసు చిన్నపుచ్చుకొనెద రనియు సెంచి తన కణమూత్రమైన నిష్ఠము లేకపోయినను త్రిపురాంతకుఁ డాదుస్తులను భరించి బయలు దేఱెను. జరికెప్పుల యాకువచ్చుని పట్టుషరాయియు, జలతారువనులచే జీర్తింపఁబడిన పనుపువచ్చుని పట్టు అంగీయు, ధగధగలాడు గులాబిరంగు పట్టుచెఱ్ఱాయును దాల్చి వక్షిణవాస్తమునఁ గల బోలభీరమగు ఖడ్గరాజము చూపరుల కన్నులకు మిఁమిట్టు గొలుప, భూలోకమున నవతరించిన అక్షేకుమారుఁడో యగ వీరాగ్ర సరూ డగుమన త్రిపురాంతకుఁడు తన గుడారమునుండి వెడలి దేవదేవకుమారదేవులు గుడారమును సమీపించెను. చూచుటకు వేయికన్నలై నఁ జాలని యింతటి గుభీరాకారమును, నింతటి సౌందర్యాతి శయమును, దను ప్రభువునందుఁ గల వని, యన్నాళ్లకుఁ బోల్చుకొనఁ గల్గెని మని, యాతనియనుచరు లెల్లరు వానిని జూచి తమలోఁ దాము ముచ్చటించుకొనసాగిరి. అందు చేతనే వేషభావలని పెద్దలవాడుక.

అట్లు గుడారమును సమీపించి త్రిపురాంతకుఁడు తటాలన లోనఁ బ్రవేశించి, యచ్చటఁ దనకంటి కెవ్వరును గానరానందున దేవదేవకుమారదేవులు లోపలనున్నారని యూహించి, తెంతనున్న యొక యాననముపై నధివసించి, “కుమారదేవా! కుమార

దేవా! అని రెండుమూడుసార్లు పిలిచెను. తోడనే ప్రక్కను వ్రేలాడుచుండిన కటకపాటమును దొలగించి, తొలివాటి సాయంసమయమున నాకడు చూచిన కన్యకానిగ్రహము తటాకున వాని కట్టెదుటకు వచ్చి నిలువబడి నుందరచుందహాస రుచులు వానిమొగముపైఁ బ్రసరింపఁజేయుచు, “మనోహరా! కుమారదేవుఁ డింతసేపు పఱకు నిచ్చటనే యుండెడువా? మీతోఁ జెప్పకుండ నెచ్చటి కేఁగెను?” అని పలికెను. అట్లు తన కట్టెదుటకు వచ్చి నిలిచిన యాభువనమోహనస్వరూపమును జూచినతోడనే సహజపౌరుషపరాక్రమవంతుఁ డయ్యును త్రిపురాంతకుఁడు వెలవెలఁబోవుచు, నిండుక శరీరకంఠ మువయింపఁ, జీఱుచెనుటల నొడలెల్లఁ జెప్పగిల్ల నోటమాట లేక చిత్ర ప్రతి మాకారమును ధరించి యుండెను. ముఱ్ఱోకముల జయింపఁగల ప్రతాపవంతున కైనను మాయాశక్తిమయం బగు నొక్కస్త్రీస్వరూపమును జయింప గల్గుట దుర్లభము కదా! ఈశ్వరసృష్టియందలి వైచిత్ర్యములో నెదియే ముఖ్యమైనది!

అట్లు త్రిపురాంతకుఁడు కొంతపఱకుఁ దన్తోహనాకారసందర్శన వివర్ణితచేష్టుడై యుండి, పిదప నిండుక శైర్యము పొంది, యాజగన్తోహితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“నుండరీ! నీమాటలన నీవు దేవదేవునియర్థాంగివలెఁ దోచుచున్నావు. కాని.—”

అని యింక నేమో చెప్పఁబోవుచుండ నామె నవ్వెను—

“ఓహో! నామాటలవలన నేను దేవదేవునియర్థాంగివలెఁ గనఁబడుచున్నాను. మీ స్వరూపమువలన మీరీ మహేశ్వరికే బ్రాణవల్లభునివలెఁ గనఁబడుచున్నారు. అబ్బా! ఏమి వేఱఁజోకము?”

“నుండరీ! ఇది వేఱఁజోకము గాదు. నేను జెప్పఁబోవునదికూడ నదియే! నాస్వరూప మును జూచి నీవు మోసపోవుచుంటివి గాని, నేను దేవదేవుఁడను గాను. నాపేరు త్రిపురాంతకదేవుఁడు. ఈశ్వరసృష్టివిశేషమున మే మిరువురము నేకాకారులమై జనించితిమి.”

“మనోహరా! ఇది యొక్కటియే కాదు. ఈశ్వరసృష్టియందు పలువిశేషము లున్నవి. మీస్వరూపమును జూచి నేను మోసపోలేదు గాని, యానాడు మీరు పల్కిన మాటలన నమ్ముకొనినదల కెట్టిమోసమును గల్గకున్న నదియే చాలును. దేవదేవాభి ధానమును విడిచి, మీ రీత్రిపురాంతక నామధేయమును నేడే ధరించుకొంటిరా యేమి? అయిననేమి? మీరు దేవదేవు లైనను త్రిపురాంతకదేవు లైనను నేను మహేశ్వరిని గావచ్చును గదా!”

ఆమాటలకుఁ ద్రిపురాంతకుఁడు నవ్వెను—

“సుందరీ! గట్టిబిక్కు తటస్థించినది. నాస్వరూపవిశేషము నామాటలను నిన్ను విశ్వసించ నీయకున్నది. నే నేమి చేయఁగలను. కొంచెము సేపువఱకు నీవట్టివతిభ్రమమును గట్టి పెట్టికయిడల దేవదేవుఁడు వచ్చినంతనే నీసందేహము నివృత్తికాఁగలదు. వారెవ్వరును లేనప్పుడు నే నీగుఱారమునఁ బ్రవేశించి మహాపరాధ మొకరించి. నన్ను ఊమింపుము.”

“అపరాధమా? ఊమిపలయునా? రామరామ! ఎంతయమాయకము! దేవదేవుఁడు వచ్చినంతనే నాసందేహము తీరుననుచున్నారా? సరే బాగున్నది. ఒక్క స్వరూపము గల యరువురువురులు లున్నప్పుడు—ఒక స్వరూపము గల యరువురుస్త్రీలు గూడ సుండవచ్చును గదా? అందుచే దేవదేవుని పగించి మహేశ్వరి వేణు త్రిపురాంతకుని పరించిన మహేశ్వరి వేణు. మేమిరువురము నొక్కటియే యాకారము కలవారము. ఈయుక్తికి మీరేమి సమాధానము చెప్పఁగలరు?”

“మహేశ్వరీ! నే నంతయుక్తిపరుఁడను గాను. కాని నన్నిదివఱ కేమహేశ్వరియును పరింపలేదు. అందుచే—”

అని యింక నేమేమో చెప్పఁబోవుచుండఁ దటాలున గుమారదేవుఁ డాగుఱారములొక బ్రవేశించుటచేత వారి సంభాషణమునకు భంగము జనించెను. తోడనే మహేశ్వరియు నాపఱకపాటమును దాటి లోనికిఁ బోయెను. గుమారదేవుఁ డట్లు ప్రవేశించిన తోడనే చిలునవ్వు నవ్వుచు—

“బావా! యిచ్చట నేమి చేయుచున్నావు?”

“ఏమియును లేదు గాని దేవదేవుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?”

“దేవదేవుఁడా? గుఱారములొక గూర్పుండి ప్రియురాలితో ముచ్చటలాడు కొనుచున్నాఁడు.”

అమాటలు తెరచాటుననే నిలువఁబడియున్న మహేశ్వరి విని నవ్వుచు—

“అన్నయ్యా! మీరాయన నీవైనదేవదేవా యని పిలువకుండు. త్రిపురాంతకుఁ డని పేరు మార్పుకొనినారట.”

“అలాగా! అమ్మయ్యా! నా కాసంగతి తెలియదు. గడియ కొకపేరు, గడియకొక వేషము వీనికి సైజములు కాఁబోలు.”

అని త్రిపురాంతకునిఁ జూచి మఱింత నవ్వుచు—

“బావా! చాలుఁ బాలు! ఇంక లెప్పు. చేయవలసినకార్యము లనేకము లుండఁగా నిచ్చట గూర్పుండి పరిహాసము లాడుచుంటివా?”

అని కుటుంబము వాసించేయి పట్టుకొని గుఱారమువెలుపలికిఁ దీసికొని పోయెను. ఇరువురును గలసి పాండ్యుని న్యముకడకుఁ బోవుచుండఁగాఁ త్రిపురాంతకుఁడు గుమార

దేవునితో నేమో చెప్పట కుద్యమించెను. కాని, యింతలో దేవదేవుఁ డచ్చటికి వచ్చి వారిని గలసికొనుటచేతఁ దాను మాటాడఁ దలచినయంశమున కది యదను గా దని యూహించెను. దేవదేవుఁ డచ్చటికివచ్చి వారిరువురినిఁ జూచి నవ్వుచుండఁ, గుమార దేవుఁ డేదో కనుసంజ్ఞ చేసి యామందహాసమును మాన్పించెను. అప్పుడు దేవదేవుఁడు త్రిపురాంతకునిఁ జూచి—

“దేవా! మన మిప్పుడు చేయవలసినకార్య మేమో మీరూహించినారా?”

“నే నేమియు నూహింపలేదు. మీ రెట్లు చెప్పిన నట్లు చేసెదను.”

“నేఁడో రేచి పాండ్యపై న్యములు వచ్చు నని నా ననుమానముగా నున్నది. అందుచే మన మీనూర్గురు కైదీల సెంతకాలము కాచుకొని యుండఁగలము. కావున వీరి యొద్ద నున్న నాయుధపరంపర నైకొని విడిచి పెట్టుటయే యుక్తమ మని తోచు చున్నది. మీ రేమందురు?”

“ఆయుధపరంపర నైకొనవచ్చును గాని, పాండ్యరాజువచ్చువరకు మాత్రము వీరిని విడిచి పెట్టఁగూడదు.”

అని మాటాడుకొనుచు వారు మువ్వరు నాస్రదేశమును సమీపించిరి.

33-వ ప్రకరణము

—● భవిష్యత్ప్రయత్నము —●

ఆయుధములను వాహనములను దమస్వాధీన మొనర్చుకొనుటయే కాక, తైదీగాఁ బట్టువడిఁ బ్రతాపదేవునిఁ గూడ నచ్చటనుండి పేరుచేసి, గుమారదేవాదులు తమవరివార మున కప్పగించిరి. పక్షిణమునఁ గాండ్యరాజు పై న్యములతో వచ్చి వైరిఁబడునో యను ననుమానముచే, నామువ్వరు రాజకుమారులను బ్రత్యక్షమును బరివారముతోడ యుద్ధ నన్నద్ధులయై యుండుచుండిరి. పక్షిణరాజరమునకు భన్నుఁడు బయలుదేరినది మొదలు మూడు నాలుగుదినములవఱకు దేవియొద్దనుండి ప్రత్యుత్తరముగాని, పై న్యముగాని రాలేదు. దేవదేవకుమారదేవు లిరువురు నీవిషయమునుగూర్చియే యామాఁడు నాలుగు దినములును దీర్ఘముగ నాలోచించుచు, సాంక్రామిక ప్రయత్నములలోఁ దమకన్న పది రెట్లుగ నెక్కువ యనుభవము గల త్రిపురాంతకునితోఁ గార్యక్రమమునుగూర్చి యోచింపసాగిరి. కాని, తనమనసునకుఁదగినంత స్వస్థతలేనందున నొకప్పుడువారి ప్రశ్నల కేదో యొక సమాధానము చెప్పుచుండుటయే, మఱియొకప్పుడు మీనెలవు ప్రకారము నడచుకొనవలసినవాడినే కాని, యంత దీర్ఘాలోచనపరుడను మాత్రము కా నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటయొక త్రిపురాంతకుఁడు ఆరువుచు విచ్చెను.

ఒకనాటిసాయంకాలమునఁ ద్రిపురాంతకుండు తనగుఱారమున నొంటరిగఁ గూర్చుండి తనలో నేమో యాలోచించుకొనుచుండ, దేవదేవుఁ డచ్చటఁ బ్రవేశించి కట్టెడుట నిలిచి నమస్కరించెను. త్రిపురాంతకుండును వానిని శుభాసీను నొనరించి, విశేష మేమి యని యడుగ దేవదేవుండు వానితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“అర్యా! విశేషము లేవియును లేవు. నేటికి రెండుమూఁడు దినములక్రిందట మేము లేనప్పుడు తమరు మాగుఱారములోఁ బ్రవేశించి—”

అని యింక నేమో చెప్పఁబోవునదికి, త్రిపురాంతకుఁ డాకస్మికముగఁ జెల్లవోయి, మహావరాధము చేసినవానివలె నిటునటుఁ జూచుచు వెలవెలఁ బోవ సాగెను. అది కని పెట్టి దేవదేవుండు—

“తమ కీయాశ్చర్యమేల! నాప్రియురాలే నాతోఁ జెప్పుచున్నది. ఆమె యబద్ధమాడునది కాదు—”

“దేవదేవా! ఆబద్ధమని నేను చెప్పలేదు. నావలన నట్టిమహారాధము జరిగినమాట వాస్తవమే! త్వరగా రమ్మని కబు రుపుటచేత మీ రిరువురును గుఱారములొ నుండురనియే భావించి తటాలున నేను లోనఁ బ్రవేశించితిని.”

“ఔను. దయచేయవలసిన దని మీకుఁ గబురంపించితిమి గాని యాకస్మికముగఁ బొంద్య నైన్యమునొద్దకుఁ బోవలసివచ్చుటచేత వెంటనే మిమ్ము దర్శింపలేక పోయితిమి.”

“దేవదేవా! అందుచేతనే యింతవఱకు వచ్చినది. ఆకారవిశేషమువలననేకాక, మీ రొనంగినదుస్తులవలనఁ గూడ మహేశ్వరి నన్నుఁ జూచి పూర్తిగా భ్రమపడి మోస పోయినది. అంతెను కాని, యీశ్వరసాక్షిగ నే నెట్టి దురుద్దేశమును వహింపలేదు. ఈవిషయములో నన్ను విశ్వసించవలసిన దని వినయముగఁ బ్రార్థించుచున్నాను.”

“దేవా! మీయందు నాకట్టి దురుద్దేశ మేమియును లేదు. మహేశ్వరి మీయందుం దంత యనురాగముతో నుండ మీరేల యామెను బరిగ్రహింపఁగూడదు! నే నొక నామెను నివాహ మాడలేదు కదా?”

“రామ! రామ! దేవదేవా! నేను మూర్ఖుడను గాను. శేవల మోహంబుండను గాను. నివాహము కాకపోయినను నీవు చేపట్ట నెంచిన కన్యకను గన్నె త్తయైన నే నీక్షింప వచ్చునా? తప్ప! తప్ప! నీ పట్టనఁగూడదు.”

“నీజమే కాని, మీయాకారము చూచి మోసపోయియో లేక మఱేకారణముచేతనో, మీయందు మోహబుద్ధివహించిన మహేశ్వరిని జేపట్టట నా కొక నిష్ఠము లేదు. కావున తమింపవలయును. మీరామెను దయలోఁ బరిగ్రహించినచో నంతోషమే! లేనియెడల నే నామెను నిడిచిపెట్టుచున్నాను.”

“దేవదేవా! నీ వింకను బాలుండవు. లోకానుభవము లేనివాండవు. అందుచే లోక మే మని నిందించునో యని జంకక యట్లు తొందరపడుచున్నావు. పాప మామహేశ్వరి యెవ్వతెయో కాని, యేపాప మెఱుంగని యామెను నీ వట్లు విడిచిపెట్టినయెడల దిక్కులేనిదై యాదీశురాలు ఇంకను గారకుండ నగు నాయు దుసురు మని యెంత యెప్పునో కదా? అబ్బాయీ! ఆమహాపాతకమును నామెడకు జుట్టవలయు ననియా నీ ప్రయత్నము? ఇక నెన్నడు మీగుడారమునకు నేను రాను. జరిగిన దానిని బాటింపక నన్ను మన్నింపుము.”

“దేవా! ఆమహాపాతకము మీమెడకు జుట్టుకొనకుండ మీ రామహేశ్వరి నేల పరి గ్రహింపరాదు?”

అని పలుకుటయుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డేమో ప్రత్యుత్తర మీయ నుద్యమించు చుండఁ జటాలున కుమారదేవుఁడుఁగూడఁ బరుగుపరుగున వచ్చి యాగుడారములోఁ బ్రవేశించెను. దేవదేవత్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దమసంభాషణ మంతలో నాపివేసి, యత్యాతురతతోఁ బరుగెత్తి వచ్చిన కుమారదేవుని మొగమువైపు చూడసాగిరి. అచ్చటఁ బ్రవేశించుటయే తదవుగఁ కుమారదేవుఁడు నిట్లుార్పులు విడుచుచు “త్రిపురాంతకా ! త్రిపురాంతకా! శత్రువులు వచ్చుచున్నారు. మన మింకఁ ద్వరపడవలయును.” అని యాతురతతోఁ జెప్పెను. తోడనే యతఁడు శ్రుతిపడి కుమారదేవునితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“కుమారదేవా! మన మనుకొనినట్లు పాండ్యరాజే వచ్చుచున్నవాఁడా? ఈసంగతి నీ కెట్లు తెలిసినది?”

“మన ముపించినగూఢచారులు వచ్చి యిట్లుడే నాతోఁ జెప్పినారు. పాండ్యరాజు దాదాపుగఁ బదునైదువేలసైన్యముతో బయలుదేరి మన వైపునకే వచ్చుచున్నాఁ డట! తెల్లవారుసరికి మనలను సమీపింపవచ్చునట. ఇంక మనకు గర్తవ్య మేమో నిర్ణయింపుము.”

“కుమారదేవా! నానైనికలందఱు నించుమించుగ నేనూర్ధ్వకన్న మించియుండరు. ఎంతటిరణినిపుణు లైనను బహిరంగప్రదేశమున వీరిని వెంట నిడుకొని పదితేల సైన్యము నెదిరించుట యిండుక కష్టసాధ్యము. ఏమి చేయవలయును? ఏకశిలానగ రమువంక మన ముపినగూఢచారు లింకను రాలేదుకదా?”

“ఏదీ? వారిజాడ యింకను గానరాలేదు.”

“కుమారదేవా! మన మిప్పుడు క్రొత్తగాఁ జేయవలసిన యుద్ధప్రయత్నము లేవియును లేవు. ప్రతినిమిషమును మననైనికలు యుద్ధసన్నద్ధు లయ్యె యుండుచున్నారు.

శత్రునైన న్యమెంత యున్నను మనము నిర్భయముగా నెదిరింత మునుకొందము. కాని, మనసామానులను మహేశ్వరినిమాత్రము జాగ్రత్తగా రక్షించుట కుపాయ మాలో చింపవలసియున్నది. ఏమి? నిజమేనా?”

“నిజమే! నీవు కేవలమును మహేశ్వరీభ్యానరతుండవై యుండుటచేత జక్కనియూపాయము నీకు స్ఫురింపకున్నది. అందుచేత నా కొకసాధనము పొడగట్టుచున్నది వినుము. ఇప్పుడు నాలుగైదుగంటలకన్న నెక్కుడు కేళ గాదు. తురంగారోహణమున నిపుడు దైన యొకచాదుని మన మిచ్చు డేకశిలానగరమునకు బంపినయెడల నతడు రాత్రి భోజనముచేతకు బూర్వమే దేవిని దర్శింపఁగలఁడు. దేవియు నొక గంటకాలములో నైన న్యకుల సిద్ధముచేయించి, మధమపక్షము పండ్రెండుగంటలకు బంపించినను శేపురము మేడెనిమిదిగంటలకు మన కందఁ గలవు. అంతవరకు జరుగకుండ మార్గమధ్యముననే దేవి పంపించిననైన న్యములు మనచాదున కెదురుపడవచ్చునని నాకు దైర్యము తోచుచున్నది.”

“కుమారదేవా! అట్లు లెదురుపడినయెడల మన మదృష్టవంతులమే! కాని కీడెంచి మేలెంచవలయును గదా? శేపురముమనకు గూడ జేసినై న్యములు మన కందనిచో మన మేమి చేయవలసియున్నదో మొనఁకు జెప్పుము.”

“అన్నా! బావా! మహేశ్వరిని గూర్చినభయము నిన్ను మిక్కిటముగ బాధించుచున్నది. ఆమె కెట్టియావదము రాకుండఁ గాపాడుభారము నేను వహించుచున్నాను. కావున నీ సుదేహమును విడిచి లేచి రమ్ము.”

అందు కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక త్రిపురాంతకుడు మోము పడుకొని యూరకుండెను.

34-వ ప్రకరణము.

—ॐ ఆధ్రవీరుల సమరోత్సాహము ॐ—

భక్తివిశ్వాసములును, దలచినకార్యమునందు మిక్కిలి పట్టుదలయుఁ గలవాఁడగుటచే మెంకన్నయే నాటిసాయుకాలమున రుద్రమదేవియొద్దకు బంపఁబడుటకుఁ ద్రిపురాంతకాదులచే సిద్ధియొపఁబడెను. వానిమెండు ఖైదీయైరఁ బ్రతాపదేవుని, మహేశ్వరిని, సామానులను భద్రముగా నేకశిలానగరమునకు బంపివేయవలయునని మొదట వారు భావించిరి గాని, యట్లు పంపినయెడల మెంకన్నకు గొంతపరివారమును సాహాయ్యముగా నీయవలసియున్న దనియు, మొదలే స్వల్పమైయున్న తమనైనై న్యములో నికను దగ్గించినయెడల శత్రువుల నెదుర్కొనుట దుర్లభ మనియు నూహించి కుమారదేవాదు

లట్టు చేయలేదు. నైస్య మత్యంతావశ్యకమై యున్న దనియు, నుత్తరక్షణమునఁ బంప తున్నఁ జెన్నచిక్కులు తటస్థించు నని యు, నెంతమాత్రమును జాల మొనర్పరాదనియు మొదలగునంగతులతోఁ గుహరదేవుడు దుద్రమదేవికి వ్రాసియుచ్చిన యుత్తరమును గైకొని, వెంకన్న తురంగారూఢుడై నాటిసాయంకాలముననే యేకశిలానగరమునకు బయలుదేరినాడు.

నాటిరాత్రి త్రిపురాంతకాదులు తమపరివార మంతటితోఁ గూడఁ బెందలి కడనే భోజనము లానరించి, స్వకార్యనిర్వహణమునం దప్రమత్తులై సంచరింపఁజొచ్చిరి. తమతమ యాయుధములను వాహనాదులు నెవరికి వారు సిద్ధ మొనరించుకొని నై నికు లందఱు నత్యుత్సాహముతో శత్రువులకొఱ కెదురుమాచుచుండిరి. పాండ్యనై నికులు నిరాముఢులై యుండుటచే వారివలనఁ దమ కెట్టి ప్రమాదమును గలుగనేర దనియు, నింక వారిగుఱారములచుట్టును దమవీరభటులను గాత్రించుట యనవసర మనియు, నవసర మైనను దమ కట్టియవకాశము లేకమును లే దనియు నెంచి కుమారదేవాదు బానూర్పు రను విడిచిపెట్టి యిష్టమువచ్చినయెడలఁ బొంతురి. బ్రతుకుజీవుఁడా యని వారును దత్ప్రదేశమును విడిచి యెందేనియుం బోయిరి. ఆనాటి రాత్రియంతయు నిద్ర యెట్టిదో యెఱుంగక యావీరరాజకుమారులు మువ్వరును దత్ప్రాంతముం దంతట వాహనాగూఢులై సంచరించుచుఁ జేమ చిలుక్కుమన్న శత్రు నైస్యము వచ్చుచున్నట్లు భావించి త్రుళ్లిపడుచుఁ జెల్లవాలుకామువఱకును గడపిరి.

నిశానమయము గడచిపోవుచున్నకొలఁదిరి దమశమ హృదయాందోళనములును రక్తోత్సాహమును సంకకంఠ కఠికుగుచుండుటచేఁ జెల్లవారుకామైనంతనే దేవదేవా రులు శత్రువులు వచ్చి తమవెని బడుచున్నట్లులే భావించి, పూర్వముకన్న నెక్కుడు చుఱుకుదనమును జాగరూకతయు వహించి, తమనైస్యమునకు భద్ర ము పొవ్వరిక కూర్చు నారంభించిరి. ఆఖండముగ వెలుగుచుండిన యచ్చటి కరదీపికలకాంతిలో నా మామిడితోఁబలూ గుఱారములచుట్టును దిరుగుచుండిన త్రిపురాంతకుడుతనకే మోయను మానము తోచికుందున, దమకా నేవిషయముచుగూర్చియో దీర్ఘముగ నాలోచించు చుండిన దేవదేవకుమారదేవులయొద్దకుఁ దగులునఁ బరుగెత్తుచు వచ్చి యిట్లు ప్రసంగింప నారంభించెను.

“కుమారదేవా! విను! విను! దూరముచుండి యేదోజనులయలుకుతు నాకు వినవచ్చు చున్నది. ఏమి? బానా? లేదా?”

“త్రిపురాంతకా! లేకపోలేదు. మేము గూడ నావిషయమునుగూర్చియే యాలో చించుచున్నాము. ఆయలుకుదు స్పష్టముగానే వినవచ్చుచున్నది. శత్రునైస్యమే వచ్చుచున్నయెడల నాకల్ప మంతకంత కఠికమై యనకు మఱింత స్పష్టముగా వినఁబడ

వలసియుండెను. కాని యగంటనేనైనను నది యొక్కరీతిగానే యున్నది. ఒకవేళ నాయలుకుడు మనము విడిచిపెట్టిన నూర్పురుపాండ్లనై నిశ్చయై యుండును. ఈరాత్రిగడపి తెల్లవాటిసంతనే బయలుదేరిపోవలయు నని యూహించి, వారీ చుట్టుప్రక్కలనే యెచ్చటనో బసచేర్చిని యుండియుండును.”

“కుమారదేవా! ఆట్లునుకొనుటకుఁ గూడ విలులేదు. ఆనులుకు దేవో వ.వలోపప్రవకర మైనదియే కావలయును. ఇది నిశ్చయము.”

ఆని పలికి, త్రిపురాంతకనుడు తనయచమానము తీరనందునఁ గొంచెము ముందు నకుఁ దనగుఱ్ఱమును నడపించి ప్రక్కకుఁ దొంగిలొంగి చూచుచు” దేవదేవా! కుమార దేవా! చూడుడు! చూడుడు! ఈకటికివీకటిగాఁ గనుచూపుమేరనుండి యేదో చిన్నదీపమువలె మెరియుచు నాకంటఁ బడుచున్నది!” ఆని యాశురతతోఁ బలికి నంతనే, వారిరువురును గూడ కాతనిని పమిపించి యా ప్రక్కపగిశీలంపనాపరి అప్పుడు మెఱుగుడుపురుగువలె నొకచిన్నవెలుతురు మిఱుకమిఱుకులాడుచు, వారికంటికిఁ గాన వచ్చుచుండెను, అది మెఱుగుడుపురుగే యని మొదట వారు భ్రాంతిపడిరి; కాని, యంతకంత కావెలుఁ గధికమై తమకు మఱితనస్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండి నందున వారు దీపపుఁగాంచియే యని నిశ్చయించుకొనిరి. వేలకొలదికరగిపికాకాంతులు కానరా నందున నాచిన్ని వెలుతురు శత్రు సేనాగమనచిహ్నము మాత్రముకాదని దేవదేవాదులు పోల్చుకొని యావంకకే నిదానించి చూచుచుండఁ గొంతసేపున కావెలుగు గుర్తింపుట కనుకూలమగుకట్టుగా వారిని సమీపించెను. అందువలన, నొకచేరియందు దివిటియును, రెండవచేరియందుఁ గరవాలమును గల్గెమును గైకొని, తురంగాయాధుఁడై యొకపురు ఘడు ముమిడిచెట్టుమధ్యనుండి పరుగునవచ్చుచున్నట్లు వారు వెంటనే కనిపెట్టి, యా మువ్వరును వాని కెదురుగా బరుగెత్తఁపారిరి. అది చూచి యావచ్చుచున్నపురుఘడు దూరమునుండియే “కుమారదేవా! త్రిపురాంతకదేవా! నన్నుఁ జంకివేయకుడు. నేను మీశత్రువుఁడను గాను. వెంకన్నను, వెంకన్నను!” అని బిగ్గరగఁ గేక లిడుచు వారిని గలిసికొనెను. అట్లు కలిసికొని వారు తన్నేమియఁ బ్రశ్నింప నవసరములేకయే, వెంకన్న నిట్టూర్పులు విడుచుచు, “ఓవీరపురుషులారా! లేదు! లేదు! త్వరపడు! దేవి పంపించినమనయైనవేలనై న్యములకును, బాండ్లరాజుతో వచ్చినపదివేలనై న్యములకును సినమావమునందే ఘోరసంగ్రామము జరుగు చున్నది. మొట్టమొదట మననై న్యములే మీవైబడవచ్చుచుండిన పాండ్లసేనల నడ్డగించినవి. ఈయైదువేలనై న్యములకును కుమార దేవత్రిపురాంతకదేవుల నాయకులుగా నియమింపవలసిన దని దేవి ఛన్ననితో నెలవచ్చె నట! మాండలికరాజునై న్యములును, దేవగిరియాదవనై న్యములును గలిసి దాదాపుగ మూడులక్షలశత్రునై న్యము లొకటిరెండుదినములలో నేక శిలానగరమును ముట్టడింప వచ్చుచున్న పని గూఢచారులవలనఁ దెలియవచ్చుటచేతఁ దక్షణాయత్నములయందుఁ

బూర్తిగ నిమగ్నయైయున్నద్రాంట మనకు ద్వరగా సైన్యసాహాయ్యమొనర్పజాలక పోయినది. ఇచ్చ డైనను గార్వము మించిపోలేదు. ఛన్నం డొక్కడె సాయకుడై మనసైన్యముల నడపించుచున్నాడు. రండు ! రండు ! ఆలస్యము వలదు.” అని పలికి నాకనే కుమారదేవ త్రిపురాంతకదేవులు వెంకన్నవలన నొగతు లన్నియు విని, సుభ్రహ యత్తచిత్తులై నూద్యుభటులతో దేవదేవు నాగుడారములయొద్దః గాపుంచి తక్కిన సైన్యముతోఁ దడవు సేయఁ వెంటనే యచ్చటినుండి వరు విత్తసాగిరి.

ఆట్లు పరువెత్తుచు నామామిడితోఁలును విడిచి రమారమి యొకమైలుదూరము గడచినంతనే వికాలమగు నొకమైదానమున గాఢాంధకారమునందుఁ గరదీపికాకాంతుల సాహాయ్యముతో భూరసంగ్రామ మొనరించుచుండిన యుధయనైన్యములకు నావీర కుమారశేఖరులు చూచిరి. చూచుటయే తడవుగ నావీరకుండబలిరువురును దమపరివార ముతోఁ గూడ రెప్పపాటునఁ బొడ్యనైన్యసరోవరమధ్యంబునకు విజృంభించి యట్ల కట్టాలమొనర్చుచుఁ గ్రీడావిహార మొనర్చు నారంభించిరి, ఆంధ్రీవీర శేఖరులు నాహవ కళాధురంధరులు నగుకుమారదేవ త్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దమకు నాయకులైవచ్చి రనువార్త వినినంతనే దేవసైన్యములకుఁ గల్గిన సంభ్రమమును రణోత్సాహము నెంత వర్ధింపఁగలము!

35వ ప్రకరణము.

— భయంకరసంగ్రామము —

అపరిమిత సేనాసమన్విత మగుస్వామి ద్రోహమాండలిక రాజమండలము సాహాయ్యముగాఁ ద్రిలింగసామ్రాజ్యశృష్టాయత్తస్వాంతుడై యాంధ్రదేశమునకు దీర్ఘశత్రువైనదేవగిప్రభువు మహాదేవరాజు, మొక్తిమునై దాదాపుగ మూడులక్షలసైన్యముతో దండెత్తి వచ్చి, యేకశిలానగరదర్శమును ముట్టడించెను. తీర్థయూత్రనుండి తిరిగి వచ్చినది మొదలుగ యుద్ధరన్నాహములయందుఁ బూర్తిగ నిమగ్నయై, స్వామి ద్రోహుల శిక్షించి, యాంధ్రీరాజ్యమును నిశ్శత్రుకముగ నొనర్చు దేవి విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండె నని చెప్పవచ్చును. కుమారదేవునియొనకిసిగూర్చి నిజమైన సమాచారియు తనకుఁ దెలియనంతవరకు నామె యుద్ధప్రయత్నములతోఁ గొంచెముగ నశ్రద్ధవహించెను గాని, యాతఁడు సదీవుడై యుండుటయేకాక శత్రుమధ్యమునుండి తప్పించుకొనివచ్చినాఁడనునంగతి ఛప్పునివలన విని నంతనే యామెకుఁ గల్గిన బ్రహ్మానందమును, రణోత్సాహమును వర్ధనాతీతములు.

మానమునీనములకుఁ బూర్వమే దేవి, తన్ను భక్తివిశ్వాసములతో సేవించు సామంతభూకాంతుల కెల్లరకు యుద్ధసాంధ్యలగునట్టి లాజ్ఞాపించి, యేకశిలానగరమునఁ గూడఁ దత్ప్రయత్నములను కాలవఱకుఁ బూర్తిగావించెను. ఆమె యాజ్ఞానుసారముగఁ

మంత్రిలును, సేనానాయకులును, సరదారులును నత్యంతరహిత్యాహమున రాత్రిం బవట్ల నిద్రాహరములు లేకుండఁ బనిసేసి, నమరసన్నాహ మలిశాగరూకతో నిర్వర్తిం చిరి. రుద్రాంబ యేకశిలానగరమునకుఁ జాటుచు గంపకోటను గట్టించెను. దీనికిఁ గోతట్టున మట్టికోటను గట్టించెను. దీనిచుట్టును గొప్పయగడ్డను ద్రవ్వించెను. భూమి కోటకు గవ నులు 8 యును, దిడ్డు 18 యును, పుట్టకోటకు గవనులు 4 ను, దిడ్డు 10 యును, రాలికోటకు, లోతట్టున రాలిసోపానములును బెట్టించి, అలంగముమీఁదఁ దనబంధు వర్ణములాని వీరభటుల నుండ నియోగించి, తక్కిన బంధువర్ణమునంతటిని రాలికోటకు లోతట్టున నున్న యిటుకకోటలో నుండ విధియించెను. కొమ్మ 1 కి నిద్దఱును, మురుజా 1 కి సేబడుగురును, దిడ్డి 1 కి నూర్వురును, గవను 1 కి సేనూర్వురును, వీరభటులను గాపువెట్టెను. ఆయేర్పాటులను, రుద్రాంబ తైగ్యసాహసములను జూచి, గుండెలు బాదు కొనుచు, దేవానురులకైన సీయేకశిలానగర దుర్గమును భేదించుట యశశ్య మశశ్య మని ప్రజ లెల్లగుఁ జెప్పుకొనుచు వేసోళ్ల క్షాఘీచుచుండిరి. స్త్రీయయ్యు సహజమగు భీతి లేకమును లేక, వీరపురుషోదితమగు సేవమును ధరించి, మహిషాసురమర్దనివలెఁ జాబరలకు భీకరాకారయై నియమితస్థానముల సేనానాయకుల భద్రముగఁ గాపుంచి, మొత్త ముపై నున్నలక్షనైన్యమునకును దానే నాయకురాలై రుద్రాంబ స్వయముగానే నడి పించుచుండెను. కాని, యసంఖ్యాకము లయిన నైన్యములతో వచ్చినమహాసూరశిఖామణి యగుమహాదేవరాజుకోటను ముట్టించి, పడునాలుగుదినములవఱకు మిక్కిలి వట్టుదలతో ఘోరసంగ్రామ మొనరించి, యధిక ప్రయాసముతో నెట్టులెట్టులా దుర్గము చుట్టును గట్టఁబడినకంఠకోట మొదలగు మూఁడునాలుగుకోటలను మూర్తిగ నిర్మూలము గావించి, యేకశిలానగరప్రాకారకుడ్యములను సమీపించి వానిని దాఁకఁ గల్గెను.

పదునైదవనాఁ డుదయమున సుభయపక్షములకును మూర్వముకన్న ఘోర సంగ్రామ మారంభించెను. వెలమలు కమ్మలు రెడ్లు పద్మనాయకులు మున్నగు నాంధ్రవీర కుమారుల ప్రతాపానలీలికామాలికల మ్రగి యాపడునాలుగుదినములలోఁ దననైన్య సర్వస్వమున నించుమించుగ సగముభాగము నశించిపోయినను, నింక నొక్కప్రాకారము ఛేదించినచోఁ గోటలోఁ బ్రవేశింపవచ్చు ననుపేరానగొని, యంతవఱకుఁ దా నొనర్చుగల్గినదానిని దలంచుకొని, ప్రోత్సాహము వహించి వట్టిసమతమును విడక, యొకటిరెండు దినములలోఁ ద్రిలింగరామ్రాజ్యసీతముపైఁ దాను బట్టాభిషిక్తుఁ డగు టయో లేక, యేకశిలానగరకారాగారమున బంధింపఁబడుటయో జరుగఁపలసియున్నదని దేవగిరిప్రభువు దృఢముగా నిశ్చయించుకొనెను. వానియాజ్ఞానుసారముగ యాదవనైన్య ములు ప్రాణాశ విడిచి, విజృంభించి, గుభిల్లు గుభిల్లునఁ బ్రాకారములను బగులఁగొట్ట నారంభించెను. మైచుండి యాంధ్రవీరులు వర్షించున్నవర్షములను బాణవర్షములను,

శిలః పర్వములను, లేకమును సరకు సేయక, ప్రాకారముచుట్టు సగాభమైయున్న యగర్జను బుట్టివేయువారును, నిష్పాళులైనై కెగ్రునువారును, గోటద్వారములఁ ద్రవ్వనుద్యమించువారునై యాదవవీరు తెల్లరు దనుతకుడై ర్యసాహసముల వివిధగతులఁ బ్రకటించుచుండిరి. అట్లు భయంకర సంగ్రాహ మొనర్చుచు మధ్యాహ్నము పండ్రెండుగంటలగు సరికి గోటచుట్టునున్న కందకము సగము పూడ్చివేయుటయే కాక, యాదవనై న్యములు తర్రద్వారమును బూర్తిగఁ దను స్వాధీన మొనర్చుకొనఁగలిగెను.

ఈయుపద్రవము లన్నియుఁ జూచి దేవి కించిదీర్చితివహించి, బొంగరమువలెఁ గోటబురుజులపై నంచరించుచు నందందుఁ గల సేనానానుకులను నై నికులను బ్రోత్సాహపఱచుచు “లెండు ! లెండు ! వెనుదీయకుండు ! శత్రువుల యార్భాటములు మితిమీరుచున్నవి. మీదుర్గమును, మీరాజ్యమును, మీప్రజలను మీరు కాపాడుకొనుండు. ఆంధ్రవీరులు వీరికిఁ బదలగు యాదవులను నై తము చెదిరింపఁజాలనియనమర్థు లని కాశ్వతాపయశమును బొందకుండు! తుచ్చసౌభ్యముల కాసీంపక, ప్రాణముల లక్షింపక, పౌరుషప్రధానమై యాంధ్రసామ్రాజ్యమో ! వీరస్వర్గసామ్రాజ్యమో ! యభిలషింపుండు!” అని పలుకుచు మోచుకొని పోయెను. అంతలో విడువక రుద్రాబ, గవి నీలను రప్పించి, బురుజులపై కెక్కించి, పలనాటికిఁ బరిక్రమనందలి వీరరసస్ఫురితకథా విధానములను వారిచే మనోహరముగఁ బాడింప నారంభించెను.

“మముఁజూడునాయుండా ! మాభావకొలచి, మముఁజూడు బ్రహ్మమాకౌర్యపటిమ సింధురంబులమీఁదఁ జెప్పుగా దుమితి, కూభస్థలంబులు క్రుంగఁజేసెదము కొదమసింగంబులఁ గూలఁ ద్రోచెదము, గండభేరుండాలు ఖండింతు మలుక వాయువుఁ బోసక పడి నాపఁ గలము, జాతవేదునిఁ బట్టి చమిరి వైచెదము భుజముద్రముఁ బొచ్చి కలఁగఁ జేసెదము, కుంభినిఁ గార్జునోఁ గ్రుంగఁదన్నెదము కులగిరు లైనను గొట్టి వైచెదము, గురిజాలనేలేడు కువలయేశ్వరునిఁ గొలపక కైకట్టి క్రొవ్వణఁగించి, చలమున విడువక చంపఁగాఁగలము.

... ..

మొదలుగాఁ గల పలనాటివీరుల కథాభాగములును దేవి ప్రోత్సాహపచనములును విని శరీరములు పులకరింప, ధైర్యసాహసములు చెట్టింప, సింక నొక్కరిపునైసికునేనిఁ బ్రాకారమును దాఁకనీయమని కేకలువేయుచు, నాంధ్రవీరు తెల్లరు నొక్కమాఱుగ విజృంభించి, యొక్కయరగంటకాలముగా శత్రు సేనలఁ బీనుగు పెంటలుగాఁ గావించిరి. ఉత్తరద్వారము శత్రువులయధీనమైన దనుసంగతి తనకుఁ జెలిసినంతనే రుద్రమజేవి, కమ్మసేనానియగు నాగచమూపరిని, పేలమసేనానియగు రుద్రమనాయకుని దక్షిణమున నైదుపేలనై న్యములతో నచ్చటకుఁ బంపించి, వారిస్థానమునఁ దనయల్లుఁడైనయన్నమజేవుని నియోగించెను. భీమార్జునులవలె నాపేలమ కమ్మసేనాను లిరువురును,

నుత్తరద్వారమును సమీపించి, నేలయిననీల వేలకొలది మూగిన యచ్చటిశత్రుపరం
పరల సీట్టించి, దేవి తమకుఁ జేతులనిండఁ బని కల్పించిన దని సంతసించ సాగిరి. ఇంచు
మించుగ మూడువంతులు శత్రు సైన్య మాయుత్తరద్వారముకడనే కాచియున్నదని
చెప్పువచ్చును. అచ్చటఁ బ్రవేశించినతోడనే రుద్రమనాయక నాగచమూపతు లిరువురుఁ
దశరథాకాశలమును బ్రదర్శించుచు, నిమక వేసినరాలకుండ మూగినపులమూకల
క్షణకాలములో నిటునటుఁ బెదరఁగొట్టి, యాద్వారముభాగమును నిశ్శత్రుకముగా
నొనరించిరి. సలసలఁ గ్రాగుతైలవర్షమున మలమలవాడి, యగ్నివర్షమున దహించఁబడి
శిలావర్షమున నుక్కుదక్కు, శరవర్షమున రూపుమాసి, యుత్తరద్వారముభోస్థుభ మైన
శత్రుమండలమంతయు నతిస్వల్పకాలమున సనేకవిధముల విధ్వంస మయ్యెను.

ఉత్తరద్వారమును విడిచి, జయభిలాష విడిచి శత్రు సైన్యమంతయు నిట్లు లట్ల
కట్టాల మిగులఁచుండ గోరుచుట్టుపై రోకటి పోటుకరణి నింతలో మఱియొక మువ
ద్రవము తటస్థించెను. నిశాచిశరపరంపరల మిలిమిరి వర్షింపుచుఁ దళతళలాడు భద్ర
రాజములఁ గంటఁబడినవారి నెల్ల భుడించుచు యమదండముల వంటిభయంకరములగు
నినుపదండములతో నొక్కొక్కమూకనే యొక్కొక్క ప్రేటునఁ జావ మొనుచు
నాకస్మికముగ వేలకొలది నూతనవీరులు వెనుకనుండి పరుగుపరుగున నచ్చి యారణ
రంగమును మఱింత బీభత్సముగాఁ జేసిరి. ముందువైపునుండియు, వెనుకనుండియుఁ
గూడఁ దామెక్కురీతిగా నాశనము కాఁబడుచు, సేమి యుపాయమును బోవక
యెవ్వరి నెదిరించుటకు వీలులేక హతశేషులగు యాదవ సైనికు లెల్లరుం దమప్రభువు
నాజ్ఞకొఱ కెదురుచూచుచుండిరి.

36-వ ప్రకరణము

— పరస్పరాన్వేషములు —

రెండుప్రక్కల శత్రు సైన్యములు దాకి ప్రచండగతిఁ బోరాడుచుండినను
నెట్టులో సహించి సహించి, మధ్యాహ్నము మూడుగంట లగుసరికి మాహాదేవరాజు
జయమునుగూర్చిన తనవైర్య మంతయు సంపూర్ణముగ విడిచి సిగ్గుచేఁ దలయెత్తు
కొనలేక సంధికార్యమును సూచించుపతాకమును మాత్రము వైకెత్తించెను. ఉత్తర
ద్వారముపై నున్నబురుజుపైనుండి యాపతాకమును జూచి, దేవి వెంటనే యుద్ధము
నాపవలసినదని తనసేనానాయకుల కాజ్ఞాపించి, సంధిపరతులను గూర్చి యాలో
చించుటకై వెంటనే కొలువుకూటమునకు హాజరు కావలసినదని రుద్రమనాయ
కుని, నాగచమూపతిని, నన్నమదేవుని, శివదేవయ్యను బిలువఁబంచి, తానుఁ గూడ
మెల్లఁగా నచ్చటినుండి బయలుదేరెను. రుద్రమదేవి యాబురుజుపై నుండి క్రిందికి దిగి
నాలుగై దడుగు లిడుసరికి, రక్తభారాసీక్తదుగు కరవాలము కేలఁ దాల్చి నిట్టూర్పులు

విడుచుచుండిన యొక సుందరరాజకుమారిగ్రహము చదుగుచదుగున నామె మొకనుండి వచ్చి, కలుసుకొని, ముందరికి బోయి, యడ్డముగా నిలిచి యామెపాదములకు సాష్టాంగ నమస్కారము లాచరించెను. ఆస్వరూపమును జూచి, దేవి యానందాతిశయమున రెండు మూడు నిమిషములవఱకు నోటచూటలేక, పాదములపై నుండి తటాలున లేవనెత్తి కొంగిలించుకొని, “నానాయనా! నాబంగారుకొండా! నాచిన్నికుమారా! నిన్నెంతకాల మునకుఁ జూడఁ గంటినోయి ! తాత్రీ ! కుమారదేవా ! ఆపాండ్యరాజహతకుఁడు నిన్నుఁ గఠినశిక్షల బాధింపలేదు కదా! ఛన్నుఁడు చెప్పినసంగతులవలన నీ కచ్చట నెట్టి యాపదయు జనింపలేదనియే తెలిసికొని మిక్కిలి సంతసించితిని. నాయనా! ఎవఁడో దేవదేవుఁడట! పాండ్యరాజును మోసపుచ్చి నిన్ను రక్షించిన యాపుణ్యపురుషుఁ డెచ్చట నున్నవాఁడు?” అని మిలిమిరిన యాతురతచే వాని నెన్నియో ప్రశ్నలడుగుచుండఁ గుమారదేవుఁడు నవ్వుచు—

“దేవీ! నిన్ను విడిచినదిమొదలు నాచిత్రకళయంతయు నీకుఁ గడువినోదముగ వినిపించవలెనని నే నింకను ననుకొనుచున్నాను. కాని యీవిషయమంతయు ఛన్నుఁడు నీ కివివరికే యెఱింగించెనా?”

“ఓం కుమారా! మొన్న నైవ్యములకొఱకు నీమంపించినఛన్నుఁడు నాకడకువచ్చినప్పుడు నే నానాటి రాత్రియంతయు నిద్రలేక నీవిచిత్రచరిత్రమంతయు వానివలన విని మిక్కిలి సంతసించితిని. ఆదేవదేవుఁడు నిజముగా మనవట్ల దేవదేవుఁడే! ఆతనియుణము మనమెట్లు తీర్పుకొనఁగలమో తెలియదు. దేవదేవుఁడు పాండ్యరాజపుత్రకయైన మహేశ్వరిని వరించి తెచ్చుకొనినాఁడట ! వారికిరువురకును మనమే స్వయముగా వివాహోత్సవమును గావించెము. ఆతఁడు కోరినయెడల వానికి నాయొద్ద మంచి యుద్యోగ మిచ్చెదను. ఇంకను మనము చేయవలసినయొకకార మేమైనయొన్నయెడలఁ జేవచ్చుము. తప్పక చేసెదను.”

“దేవీ! నీవన్నట్లు మనమెంతచేసినను వానియుణము దీర్పుకొనలేము. వాని సంగతి యట్లుండనిమ్ము. దేవదేవుఁడేకాక, మనము ముఖ్యముగ నాలోచింపవలసిన రెండవ వాడు త్రిపురాంతకదేవుఁడు.....”

“నాయనా! నందేవామేమి? నాలుగుండియు నొక్కరిలిగ మనకాకలీయ సామ్రాజ్యమునుగూర్చి యాతఁడు బొందినకష్టములను, మనకొనరించిన మహోపకారములను, మఱియుటకు నేను విశ్వాసపూరుకురాలనుగాను. వానిని నాకన్నకుమారునివలె నికమీఁదఁ జెంతనిడుకొని పోషించుచుందును.”

“అత్తా ! నీ నెలవులేనిదే నగరులొక ప్రవేశించుటకు నందేహించుచుఁ ద్రిపురాంతకుఁ డీ యుత్తరద్వారహావలనే తనచరివారముతో నున్నవాఁడు”

“అ—అ—ప్రభురాంతకుడు గూడ నీతోడవచ్చినాడా? లాపలికి వచ్చుటకు సందేహించుచున్నాడా! సరే! వానికిబట్టి కలు రంపించెదను.”

అనిపలికి, సమావముననే యున్న యిరువురు సేవకుల కాకార్యభారమును నియోగించి, కలివారముతోగూడ ద్రిపురాంతకుని దీసికొనిరావలసినదని సెలవిచ్చిపంపించి,

“అబ్బాయీ! పాప మొక్కవిషయముమాత్రము నేను ద్రిపురాంతకున కసంతృప్తి కలిగింపవలసివచ్చునేమో యని విచారించుచున్నాను.”

“అత్తా! ఏమిది? అదియేది?”

“కుమారా! పాపము వాని చెల్లెలైన యేకవీర నేటికెంతోకాలమునుండి, యెచ్చట వెదకించినను నేమైనదో మాయమై కానరాకున్నది. ద్రిపురాంతకుడును, వాని ముదుసలి తల్లియు, దనుచేతులతో నామెను నాకప్పగించినారు. భర్తనుడుమాత్ర ముమేకేమియు భయములేదని యొందుచేతనో భైర్యముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. కారణమేమో తెలియదు.”

అమాటలకుఁ గుమారదేవుడు పకపకనవ్వుచు—

“అత్తా! ఏకవీరపై నీకింతయభిమానము జనించినదేమి?”

“కుమారా! నాయభిమానముమాట కేమి కాని, నీయనురాగ మేమైనది? ఆమెకానరాకున్నదని విచారించుటకు మారుగ నీకీన వ్వెట్లువచ్చినది. క్రమక్రమముగా నీకామెపై నసహ్యముపుట్టియుండును. బోను నిజమే! నీవుమాత్రము బుద్ధిమంతుడవు కావా? వివిషయమునందును మనకు సాటికారికన్యకను వివాహమాడఁగోరెదవా?”

అని ప్రసంగించుచు దేవి కుమారదేవునితోగూడఁ దనకొలుపుకూటమును సమీపించి యందుఁ బ్రవేశించి నిశానసాసీన యయ్యెను. కుమారదేవునిఁ జూచినతోడనే యెచ్చటివారి కందఱికిని నందు ముఖ్యముగా నన్నమదేవునకుఁ గల్గినసంతోష మింతింతగాదు. అతఁడు తన ముద్దుకమ్మనిఁ జూచినంతనే తటాలునఁ గౌఁగిలిండుకొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యెన్నియో ప్రశ్నలడుగుచు నెంతయో యాతురత వహింపఁ జొచ్చెను. కుమారదేవుడు వానిప్రశ్నలకు నదుత్తరము లిచ్చుచుఁ బ్రక్కకుఁజూచి “దేవీ! అడుగో ద్రిపురాంతకదేవుఁడు!” అని తటాలునఁ బెద్దకేకపెసెను. దేవియు నభ్యుల నాతురతతో నావంక విలోకించుచుండఁ ద్రిపురాంతకుఁ డాకొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించి దేవీనమస్కరించి కటైదుట నిలువ, దుద్రాంబ నవ్వుచు వానిని గూర్చుండ నియమించి—

“ద్రిపురాంతకా! నీవుచూపిన భక్తివిశ్వాసములును, నీభైర్యసాహస విశేషములును మిక్కిలి ప్రశంసనీయములు. సంతోషపూర్వకముగ నీయిష్టమువచ్చిన యుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి నీవు మాయొద్దనే యుండవచ్చును.”

“తల్లీ! మహాప్రసాదము. తమరు దయతో నొసంగు నెట్టియుద్యోగమైనను నేను సంతోషపూర్వకముగఁ జరిగ్రహించి, తమ సేవింతుకొను చురదను.”

“త్రిపురాంతకా! జై నాశ్రమమును నీ వెట్లు కనిపెట్టగల్గితివి!”

‘కల్లీ! పాండ్యరాజుకడనుండి యాహవముల్లుడను నొక సేనాని యొక యుత్తరముతో జై నాశ్రమమునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమున నాకంటఁ బడెను. తోడనే నేను వాని ననుమానించి, సమీపించి, ప్రసంగించి, నేనుఁగూడ జై నస్వామిశిష్యుడనే యనిచెప్పి నమ్మించి, నాయాశ్రమమునకుఁ గొనివచ్చి, జై నాశ్రమప్రదేశము నెఱిగినవాని పతేనే యాశనినోఁ బ్రసంగింప నారంభించితిని. ఆప్రసంగముల వానిమాటలయందు జై నాశ్రమచిహ్నములు నేను గుర్రెఱిగి, యామందభాగ్యుని దుదముట్టించి వానియొద్దనున్న యుత్తరమును దీసికొని వానివేషముతో బయలుదేరి జై నాశ్రమమును బ్రవేశించితిని.”

అని త్రిపురాంతకుడు మొదటియండియుఁ దనపడిన ప్రయాసయు లన్నియు నెఱిగింప దేవీయు నన్నమదేవాదులును వానిసంగత్యంతయు విని ముక్కుపైవ్రేలిడుకొని యాశ్చర్య మొదపాసిరి. ఇంతలో “కుమారదేవా! కుమారదేవా!” అని వెలువలించుండియే దిగ్గరగ బిలుచుచు దేవదేవుడు మహేశ్వరీస మేతుండై వెంకన్నయొరంగఁడును దత్తుఁగొల్పుచుండ నాకొలుపుమాటమునఁ బ్రవేశించి, “కుమారదేవా! తైలీలను గారాగారమునకుఁ బంపిపేసితిని. ఇంక మనము చేయవలసినదేమున్నది?” అని దేవిని జూడకయే పలికెను. తోడనే కుమారదేవుఁడును దటాలున లేచి వానిచేయిపట్టుకొని నవ్వుచు “దేవీ! ఆర్తప్రాణపరాయణుండును, మదియప్రాణరక్షకుండును నగు దేవదేవుఁ డీకడఁదే! నీవీప్రాణప్రియయగు మహేశ్వరి యీమెయే” అని పలక రుద్రాంబ నభ్యులందఱితోఁబాటుగ వారిరూపసంపదలకుఁ దానుఁగూడ మిక్కిలి యాశ్చర్యపడుచు నుచితాసనాసీనులఁ గావించి, యందు దేవదేవునితో—

“అబ్బాయీ! నీవేనా దేవదేవుడవు! మాకుమారదేవునిరక్షించిన పుణ్యాత్ముడవు నీవేనా! తండ్రి! నీయుణము నే నెట్లుతీర్చుకొనఁగలనో చెప్పుము.”

‘అమ్మా! మీరట్లుసెలవిచ్చట ధర్మముగాదు. నేను చేసినమహాకార్య మేమియులేదు. నేను నిరంకరమును మీపాదసేవకుడనే. నన్నువిడిచి మీరీమహేశ్వరిసాదరింపుఁడు.” అనిపలికెను. అందుకు రుద్రాంబ నవ్వుచు, మహేశ్వరిని జూచి, చెంతకుఁ దిలిచి, నీవు వైఁ దట్టుచు,

“అమ్మాయీ! మహేశ్వరీ! నీవు మాదీర్ఘశత్రువుఁడైనపాండ్యరాజు పుత్రికవేయయ్యను, మాదేవదేవునివరించినకారణమున మాబంధువర్గముగూడ జేరినదానవైతివి. నీమూలమునను దైవానుగ్రహముచేతను, నీమీఁదఁ గాకతీయపాండ్యవంశముల కన్యోన్యస్నేహభావములుగలుగునని యనుకొనుచున్నాను.”

“దేవీ! మాపాండ్యవంశమున కంకటిమహాభాగ్యముగల్గినని లోఁపదు. అయినను గారాగారమునకున్న మాకండ్రిని రక్షించి—”

అని మహేశ్వరి మఱుమాటాడ లేక కన్నీరుగాల్పుచు నూరక విలసింపఁ జొచ్చెను. అదిచూచి దేవి యాశ్చర్యముతో—

“ఏమేమి! మహేశ్వరి! మీతండ్రి మాకారాగారమున నున్నవాడా?”

అనియడుగ దేవదేవుడు—

“దేవీ! తమరంపించిననై న్యసాహాయ్యమునఁ బాద్యనై న్యములఁ బోకాన్ని పాండ్య రాజును బట్టుకొని, మనకుమారదేవ త్రిపురాంతకదేవులు తీసికొనివచ్చినారు”

“అలాగునా? అట్లు లై నయెడల నే నిప్పుడే పాండ్యరాజును విలిపించి, సామవాక్యములఁ బ్రసంగించి, వానిని సన్మార్గపరునిగాఁ గావించెదను. మహేశ్వరి! అంతకన్న నీకేమికావలయును? నీవు నీప్రియుఁ డైనదేవదేవునితో హాయిగా—”

అని యేమో చెప్పుచుండ దేవదేవుడు—

“దేవీ! ఓమింపవలయును. మహేశ్వరికి నే నొక్కడనే ప్రియుఁడను గాను. త్రిపురాంతకుఁడుఁగూడ”

“అ-అ-త్రిపురాంతకుఁడుఁగూడ నీమెనే వనించెనా? ఔనా త్రిపురాంతకా! మీ రిరువురును గలసియే యీమహేశ్వరిని బెడ్డాడెవరా యేమి! అయినను నవ్వు లేదులే! శరీరములే భేదములుగాని, మీస్వరూపములు రెండును నొక్కటియేకదా?”

అని హాస్యపూర్వకముగఁ బలుక దేవదేవుడు—

“దేవీ! త్రిపురాంతకుని యాశ పోగొట్టుట ధర్మముగాదు. కావున మీరట్లే కటాక్షింప వలయును.”

“దేవదేవా! నీ వింకటికష్టముపడినాపాదించుకొనిన యాదివ్యమంగళవిగ్రహమును నీవు విడిచిపెట్టెదవా !

“దేవీ! విడిచిపెట్టలేకయే విష్ణుతగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను. వరుల పాలుగానీక, నే నధిక ప్రయాసతో సంపాదించుకొనిన సుందరవిగ్రహమును నాకే యిప్పించి, మీరు స్వాధ్యయమును బరిపాలింపవలయును.”

“దేవదేవా! ఇప్పుడు కాదను వా రెవ్వరున్నారు? అట్లే చేసెదను.”

“దేవీ! అట్లు లై నయెడల నేను విష్ణు విశ్వసీపవచ్చునా ?”

“తప్పక విశ్వసీపవచ్చును.”

“కల్లీ! ఇది మోసముగాదుకదా?”

“మోసము చేయుటకు నీవు నాకు శత్రువుఁడవా ?”

“కల్లీ! నే నత్యాయాసమున నార్జించుకొనిన సుందరవిగ్రహుఁడగు కుమారదేవుఁ డింక నాధనమైనట్టులేకదా ?”

“కుమారదేవుడా! దేవదేవా! కుమారదేవుని బెడ్డాడెద ననుటకు నీ వేకవీరవు కావే ?”

“దేవీ! ఎట్లు కాకుండును ?”

“అట్లైన నీవేకవీరవేనా ?”

“కాను.”

స మా స్త్రీ.

పాతకమహాశయులారా ! మనకథావిధాన మింతతో ముగిసినది. ఏకవీరయే దేవదేవుఁ డయ్యె నని తెలిసినంతనే రుద్రమదేవి మహానందభరిత యై యామెను గౌఁగి లించుకొని యనేకవిధముల బహుకరింపఁ జొచ్చెను. తనమనోహరునకై యన్నివిధములఁ గప్పఁబడి శత్రువులనుండి విడిపించి తెచ్చుకొనిన యేకవీరకు జూచి కాలిపడి యాశ్చర్య పడి యామెను దనతమ్మునకిచ్చి తప్పక పెండ్లిచేయవలయునని యన్నమదేవుఁడు పలుక రుద్రాంబయు నందుకు మనస్సుర్తిగ నవ్వరించెను. ఏకవీర తానుచేసిన మోసమును త్కమించి తన్నాదరింప వలయు నని మహేశ్వరినిఁ బ్రార్థింప, నామె త్రిపురాంతకుని జూచి నవ్వుచు నట్లుప్రార్థింప నవసరము లేదని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దేవి యొనర్చిన బోధన వలనఁ బాండ్యరాజు బుద్ధితెచ్చుకొని యట్లుండి నుండియు నామెకాప్పుడును మిక్కిలును బంధవుడు నై మెలఁగుచుండెను. ఏకవీరాకుమారదేవులకును, మహేశ్వరి త్రిపురాంతకదేవులకును పాండ్యరాజునకుడుననే దేవి యత్యంత వైభవముతో వివాహోత్సవములు గావించెను. కుమారదేవత్రిపురాంతకదేవు లిరువురును దేవి యను గ్రహమున నామె సేనావారమునకెల్ల ముఖ్యసాయకులైరి.

దేవగిరిరాజు పశ్చాత్తాపచిత్తుడై దేవియాజ్ఞానుసారముగ నామెకుఁ గోటి ద్రవ్యంబు లపరాధమిచ్చుకొని శరణు వేడి, నిజరాజధానికే బోయెను. అప్పుడు రుద్రమ దేవి తనదేశమునకును, మహాదేవరాజు దేశమునకును, సరిహద్దున జయస్తంభములను బాలించి వానివై కాననములను వ్రాయించి, యే(బదిలక్షలహొన్నలను దననై నికులకుఁ బంచిపెట్టెను.

జైనస్వామికిని దక్షిణజైనులకును గూడ నామరణాంతకారాగారనివాసశిక్ష విధింపఁబడెను. బలవంతముగఁ దానే చేతులారఁ దన కుమారుని, జంపుకొనుటయుఁ దాను చేసిన రాజద్రోహములును దలంచుకొనుచుఁ బ్రతాపదేవుఁడు కారాగృహమునందే పిచ్చియై త్రి కొన్నిదినములకు నపకీర్తిశేషుఁడయ్యెను.

చెన్నపురి : వారిల్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ నెస్సవారి

‘వారిల్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము—1951.

18

ప్రతి 1-8 ద్వ. అ.

వీరాంగనలు	0	12
శేచుక్కచగటిచుక్కకథ	0	4
సత్యసేనవిజయము	0	6
ఋషులచరిత్ర	0	8
శకుంతలచరిత్ర, చిన్ననైజా	0	6
సల	0	8
సావిత్రి	0	6
హరికృష్ణ	0	6

❖ జీవితములు. ❖

క్రిలాలజపతిరాయిజీవితము	0	2
రామకృష్ణపరమహంసచరిత్రము	0	3
బాలగంగాధరతిలకుచరిత్రము	0	4
క్రిగోపాలకృష్ణగోడ్డజీవితము	0	2
క్రిమహాదేవగోవిందరానడే	0	2
జీవితము	0	2
శివాజీచరిత్ర, ప్రతిమతో	1	0
గౌరాంగస్వామిచైతన్యజీవితము	0	4
క్రిశంకరాచార్యచరిత్ర,	0	4
క్రివేమనయోగిజీవితము	0	4
దాదాభాయిసాహెబ్చరిత్ర	0	2
మహాత్ముడుజీవితము	0	4
క్రికరంచండ్ గాంధీజీవితము,		
ప్రతిమతో	0	12
సెసోలియన్ చక్రవర్తిచరిత్రము	0	4
హిందరినివేదితజీవితము, ప్రతిమతో	0	2
క్రిగైక్వాడుగారిజీవితము	0	2
వివేకానందస్వామిజీవితము	0	2
క్రికృష్ణదేవరాయచరిత్ర	0	4
లాక్ష్మీ ప్రజీవితము	0	8
స్వామిరామతీర్థజీవితము	0	2
క్రిరామానుజాచార్యచరిత్ర	0	3

ప్రతి 1-8 ద్వ. అ.

అనిలిసెంటుచరిత్ర, ప్రతిమతో	0	4
కాలివాహనచరిత్ర	0	3
క్రికుకారామస్వామిచరిత్రము	0	6
క్రిసమర్థరామదాసుస్వామి		
చరిత్రము	0	6
గౌతమబుద్ధుని జీవితము	0	4
క్రిచిత్తరంజనదాసుజీవితము	0	4
అలీసోదరులజీవితము	0	4
రామదాసుచరిత్ర, ప్రతిమతో	1	8

❖ నవలలు. ❖

నీతారామము	1	4
ఆస్థమయము, నవల	1	8
వివహ్నో	0	8
సుజనరంజని	0	8
విజ్జలదేవి	1	8
ఉన్నాదిని	0	6
రాధారాణి	0	6
దుర్లభేశనందని	1	0
కపాలకుండల	1	0
లక్ష్మణ	1	0
టిప్పణుల్లా		అచ్చ
లీల	0	6
రాజర్షి		అచ్చ
తారాబాయి	1	4
దిలారామ	1	4
మనోహరి	1	4
వీరబాల	0	8
అనందమత	1	4
లాలాబాయి	0	8
రోషినార	0	1

